

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لِيُحَقِّقَ الْحَقُّ وَيُبْطَلَ الْبَاطِلُ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ

الامام محمد قاسم النانوتوی کی فکر

اور

بدلتے حالات میں مدارس کی ترجیحات

(۱۰۵ ص)

از

فخر الاسلام الہ آبادی

مطب اشرفی، محلہ خانقاہ دیوبند

موبائل ۹۰۸۳۸۸۶۷۰۹ :-

Email-hkmsislam@gmail.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
لِنُحَقِّقَ الْحَقَّ وَنُبْطِلَ الْبَاطِلَ وَلِنُكْرِهَ الْمُنْجِرَ مُؤِنٌ

الامام محمد قاسم النانوتوی کی فکر

اور

بدلتے حالات میں مدارس کی ترجیحات

(دارالعلوم دیوبند کے موسسین کے مقاصد عالیہ، منہجیت کا مفہوم و مصداق اور محدود و عظیم مثلاً افادیت پسندی (Utility)، ”حقیقت پسندی“ (Realism)، ”انسانیت“ (Humanism) و دیگر دیوبند تحریک علی گڑھ اور فکریں، مولانا درویش = شعور قاسم اور شعور سرسید۔ فکر نانوتوی کی روشنی میں ادب، تاریخ، اور مغربی عقلیت سے اعراض کا سبب، جملہ معقولات کے داخل درس ہونے پر اعتراضات کرنے والے (۱) سرسید (۲) علامہ شبلی (۳) علامہ سید سلیمان ندوی (۴) جناب ابوالکلام آزاد (۵) جناب سلمان جبین ندوی کے فکری التباسات: علم کلام، علماء کا کائناتی علوم میں پیش رفت نہ کرنا، تفسیر کائنات سے خود کو دور رکھنا وغیرہ سے متعلق۔ دیگر مفکرین۔ مدبر ”اشریعہ“ بعض دردمندوں کے اضطرابات، بھٹک نصاب تعلیم، حضرت نانوتویؒ کے رائج کردہ نصاب تعلیم پر ایک نظر۔ عصر حاضر میں معقولات و فلسفہ کی شدید ضرورت۔ (اصول قاسم اور شرح تھانوی، نیز اعلیٰ سائنس اور جدید فلاسفرز کے اصول کی روشنی میں) اصول قاسم اور اعلیٰ مدارس کے تحفظات۔ (مولانا ریاست علی ظفر بختوری مدظلہ کی ہدایت کی روشنی میں) نصاب قدیم و جدید کے ساتھ لے دے اور پیش کا ضرر (نموذج از افادات مولانا سعید احمد پانچری) اور حاضر کے چند مسئلوں کو جانچنے کی تجویز (بطور نمونہ مسئلہ خیر و شر حضرت نانوتویؒ کے افادات اور جدید افکار کے تناظر میں)۔

از

فخر الاسلام الہ آبادی

مطب اشرفی، محلہ خانقاہ دیوبند

موبائل ۹۰۸۳۸۸۶۷۰۹۔

Email-hkmsislam@gmail.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
لِيُنْجِیَ الْحَقِّ وَیَنْظِلَ الْبَاطِلَ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ

فہرست مضامین

باب - = ام المدارس دارالعلوم دیوبند کے موسسین کا امتیازی وصف اور ان کے مقاصد عالیہ ص = ۷

باب - = ۲ = نچریت (Naturalism) - ص = ۱۰

۲- الف = نچریت کا پس منظر: "انسانیت (Humanism)" کی حقیقت - ☆ ۲ - ب = نچریت کا مفہوم و مصداق اور متعدد

شکلیں

☆ حقیقت پسندی (Realism) ☆ افادیت پسندی (Utility)

باب - = ۳ = فکر دیوبند، تحریک علمی گڑھ اور تشکیل ندوہ - ص = ۱۸

☆ ندوہ کا منشور - ص ۲۰ ☆ التباسات فہد: مصلحین امت کے تعین میں غلط و تلبیس، ☆ قاسم اصولوں کے احتساب میں تلبیس، ☆ اعتقادی اجزاء میں غلط و تلبیس - ص ۲۱ ☆ شعور سرسید کی وضاحت میں تلبیس ☆ شعور قاسم کے تعارف میں خیانت - ص ۲۲ ☆ استدراک ☆ ناظم دینیات کے فرائض - مقرر کردہ سرسید احمد خاں ☆ سرسید کی رواداری کا اصل منشا ☆ مدرسۃ العلوم میں دینیات کی تعلیم اور مولانا محمد قاسم نانوتوی - ص ۲۳ ☆ مدرسۃ العلوم کی بنیاد اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کو شرکت کی دعوت ص ۲۴ ☆ سرسید کے قاصد اور حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کی گفتگو - ص ۲۵ ☆ قاصد کا حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کو مشورہ اور حضرت کا جواب - ص ۲۵ ☆ یہ جواب کوئی عارف ہی دے سکتا تھا - ص ۲۵ ☆ دو شعور = شعور قاسم اور شعور سرسید - ص ۲۵

باب - = ۴ = نصاب تعلیم ص = ۲۸

☆ ۴ - جز مادل = ادب، تاریخ، اور مغربی عقلیت ☆ ۴ - اول؛ الف = ادب ☆ ۴ - اول؛ ب = تاریخ

☆ ۴ - اول؛ ج = ادب و عقلیت میں مغربی اصولوں کی تقلید کرنے والے چند اہم مفکرین

(۱) خواجہ الطاف حسین حالی (۲) شمس العلماء شبلی نعمانی (۳) محقق عبد الماجد دریابادی

باب ۵ = معقولات کے داخل درس ہونے پر اعتراضات ص = ۳۸

(۱) سرسید (۲) علامہ شبلی (۳) علامہ سید سلیمان ندوی (۴) جناب ابوالکلام آزاد (۵) جناب سید سلمان حسینی ندوی

اضطرابات سلمان حسینی بشكل التباس فکری: (۱) پہلا التباس: متعلق علم کلام - (۲) دوسرا التباس: علوم عقلیہ کی غرض اور منشا میں -

(۳) تیسرا التباس (الف): علوم میں تغیرات کا خیالی تخمینہ - (ب): فلسفہ قدیم کا قیاس فلسفہ جدید پر - (ج): علم کے اکائی ہونا

(۴) چوتھا التباس: تحریری تعارض و تضاد - پانچواں التباس: علماء کا کائناتی علوم میں پیش رفت نہ کرنا یا پیش رفت کی حوصلہ افزائی نہ کرنا (۶) چھٹا

التباس: علم دین اور علوم معاش میں غلط - (۷) ساتواں التباس: ہر کلمے پن کا الزام درسیات پر - (۸) آٹھواں التباس: علماء کے جمود و تعطل کے

اسباب: دین و دنیا کی محدود تفسیر کو جائز رکھنا اور تسخیر کائنات سے خود کو دور رکھنا۔ (۹) لو اس التباس: بے بنیاد تجزیہ و تجویز کے نام پر۔ (۱۰) دسواں التباس: عصری علوم کے ماہرین کی رائے لینے کی تجویز۔ (۱۱) گیارہواں التباس: ولا یجوز منکم شئان قوم الخ

باب = ۶ چند دیگر مفکرین - ص = ۵۳

(۱) مدیر "الشریعۃ" (۲) مشہین قاسم

باب = ۷ نصاب تعلیم کے حوالہ سے بعض درومندوں کے اضطرابات - ۵۷

(۱) مولانا عبدالحی فاروقی لکھنؤی زید مجدہ - مدیر الہدایہ (۲) جناب ندیم الواجدی صاحب مدیر ترجمان دیوبند

باب = ۸ دیوبند میں حضرت نانوتویؒ کے رائج کردہ نصاب تعلیم پر ایک نظر - ۶۱

"مروجہ نصاب تعلیم" کی تجویز اور اس کی حکمت: نصاب درس کی خوبیاں: نصاب درس کے وہ اہم امور جن پر سب سے زیادہ غم و غصہ ہے۔

باب = ۹ معقولات اور فلسفہ کی ضرورت: افکار جدیدہ کے تناظر میں - ۶۵

☆ جدید فلاسفی کی شاخیں اور جدید فلاسفرز: تحلیلی فلاسفی (Analytic philosophy) اور معروضی فلاسفی (Objective

study) ☆ معروضی مطالعہ کو حزر جاں بنانے والوں پر انوس: ☆ منطق سے منفرد نہیں۔

باب = ۱۰ معقولات اور فلسفہ کی ضرورت از: الامام محمد قاسم نانوتویؒ - ۷۰

☆ کیا منطق و فلسفہ کا یہ خاصہ ہے کہ ان سے شغف رکھنے والے علوم نقلیہ سے بے زار ہو جاتے ہیں؟

☆ بعض اکابر سے معقولات کی مذمت مذکور ہونے کی وجہ: فلسفہ اور معقولات میں اکابر و سلف کی مہارت

باب = ۱۱ معقولات اور فلسفہ کی تعلیم اور زمانہ حال کے ارباب درس کا اضطراب - ۷۴

مولانا اعجاز صاحب رحمہ اللہ کا اضطراب: توجیہ اضطراب اعجازی: قول صائب: مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ کی آپ بیتی

باب = ۱۲ عصر حاضر میں معقولات و فلسفہ کی شدید ضرورت - ۷۷

(اصول قاسم اور شرح تھانوی کی روشنی میں)

☆ باب = ۱۳ اصول قاسم اور اہل مدارس کے تحفظات - ۷۸

(جامع المعقول والمنقول مولانا ریاست علی ظفر بجنوری مدظلہ کی ہدایت کی روشنی میں)

باب = ۱۴ درسی کتابوں کا طریقہ تدریس - از حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ - ۸۰

☆ حل مطالب پر اکتفا کرنا چاہیے، غیر ضروری تقریر مناسب نہیں: استاد کے لیے بات کی سچ مناسب نہیں: مولانا یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ

☆ درس کی خصوصیت: حکیم الامت حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے درس کی خصوصیت: ☆ محققین اکابر رحمۃ اللہ علیہم کے درس کی خصوصیت: ☆ استاد

کے لیے قابل لحاظ امر: ☆ استعداد کس طرح پیدا ہوتی ہے؟ ☆ استعداد کے موانع: ☆ زبان کھل جائے، بولنے کا عادی ہو جائے، اس کا انتظام

باب = ۱۵ معقولات و فلسفہ کا اطلاقی پہلو - ۸۲

درسیات میں معقولات کی ضرورت: قرآن کریم سے مثالیں مثال (۱): مثال (۲): مثال (۳)
منطقی کے بغیر آدمی درسیات پڑھا نہیں سکتا: حضرت الاستاذ عارف باللہ مولانا صدیق احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ آپ بنی از مولف
☆ علوم عالیہ کے لیے علوم آلیہ کی ضرورت ہے ☆ دور دورہ میں جن حضرات سے دین کو نفع ہوا، وہ معقول ہی کی بدولت ہوا (حکیم الامت)
☆ مدارس کو اصول صحیح سے سروکار ہے، محض جدیدہ کا رعب کافی نہیں۔ ☆ نصاب قدیم و جدید کی بے وجہ آویزش اور اس کا نتیجہ
☆ خرابی کا اصل سبب بزرگوں کے طریق سے بے نیازی

باب = ۱۶ اہل علم کی خدمت میں - ۸۷

☆ ۱۶ الف = گفتگو کا سرسری جائزہ (تلفیض)

☆ ۱۶ اب = مشورے، گزارشیں اور تجویزیں: (۱) اسلام پر پڑنے والے شبہات کے ازالہ کے لیے تجویز ☆ (۲) چند مسئلوں کو جانچنے کی تجویز

باب = ۱۷ علوم جدیدہ کا پیدا کردہ مسئلہ خیر و شر - ۹۰

- ۱۷ الف = عقلی استدلال ☆ - ۱۷ اب = خیر و شر، بھلائی - برائی کا اصول اہل مغرب کی نظر میں

☆ - ۱۷ اج = خیر و شر، بھلائی - برائی کا معیار - از الامام محمد قاسم النانوتوی

خیر و شر کا مخصوصاتی معیار ☆ خیر و شر کا عقلی معیار

اصول = ۱: "عقل موجب معلومات نہیں بخبر معلومات ہے" ☆ باریک فرق معلوم کرنے کا مسئلہ، اور عقل کے التباسات

اصول = ۲: جو چیز مطلوب اہم اور اور مقصود اعظم ہوتی ہے، اسی پر بھلائی، برائی کا احصاء ہوتا ہے ☆ نیک و بد، بھلا، برا، خیر و شر کے اطلاقات

سائنسی طریقہ کار Scientific method یعنی حواس یا حیات کے ذریعہ حقائق کا ادراک ☆ جس بات پر انسان کی بھلائی برائی موقوف ہے، اس

کے دریافت کرنے کا طریقہ ☆ اصول = ۳: انسان کا مقصود اہم اور مطلب اعظم نفع کے کام کرنا اور نقصان کے کاموں سے بچنا ہے

انسان کے اجزاء ترکیبہ ☆ (۱) عقل سے غرض اصلی نیک و بد کی تمیز اور بھلے برے کو پہچاننا ہے۔ اور ☆ نتیجہ بحث: بعضے کام بھلے اور بعضے برے

یقیناً ہیں

اصول = ۴: عقل اور قوت عمل میں رابطہ حاکم اور محکوم کا ہے۔ قوت عمل عقل کے لئے وہی درجہ رکھتی ہے جو قلم کا تپ کے لئے

اصول = ۵: جو چیز کسی کے حق میں خدا نے اول سے نافع پیدا کی ہے، وہ اس کی رغبت طبع ہوتی ہے اور کسی سبب خارجی سے اس سے متنفر ہو جائے تو

اس کا اعتبار نہیں۔ اسی طرح جو چیز کسی کے لیے خدائے عظیم نے موجب نقصان بنائی ہے، اس سے باطن نفرت ہوا کرتی ہے

Scientific method یعنی حواس یا حیات کے ذریعہ حقائق کا ادراک:

رجعت و نفرت کی مثالیں ☆ اصول فطرت کی حقیقت اور عقل سلیم

اصول = ۶: کامل طبیب روحانی کے نسخہ میں کمی بیشی جائز نہیں: ☆ اس بات کو یاد رکھنا چاہیے کہ بہت کارآمد ہے

اصول = ۷: کامل طبیب روحانی ایسی بات بتلائے کہ اس کا ہونا بہت سے سامان پر موقوف ہو: تو سامان کا فراہم کرنا، کمی بیشی میں داخل نہیں

اصول = ۸: بھلائی برائی ہر شے کی ازلی ہے۔ اصول = ۹: عقل و روح کے لیے مفروضات اعمال کا نام ہی بھلائی برائی ہے
 اصول = ۱۰: دین حق کے کرنے نہ کرنے کی باتیں وہی ہیں جن سے عقل صاف اور روح پاک کو رغبت یا نفرت ہو
 اصول = ۱۱: دین حق مرغوب طبع ہوتا ہے

☆ ثبوت مسئلہ بذریعہ مشاہدہ ☆ دین کے اصول و فروع اور غذا کے اصول و فروع کی باہمی مماثلت ☆ اصولی غذائیں: اور فروعی غذائیں
 ☆ خدا اور دوائے روحانی میں بھی اگر اصول غیر تغیر پذیر ہوں، فروع میں تفاوت ہو، تو کچھ بعید نہیں

اصول = ۱۲: روح کو بدن پر ہر بات میں قیاس نہیں کیا جاسکتا ☆ اصول = ۱۳: طبیعت کی رغبت کا اثر تب ہی ظاہر ہوگا جب کہ مانع نہ ہو
 ☆ دین حق جب مرغوب طبیعت ٹھہرا، تو طبیعت کے موافق عمل درآمد کرنا چاہیے؟ ☆ امراض روحانی کو مرض نہ سمجھنے کی مثالیں: (۱) مثال: معاشرتی
 امراض (۲) مثال: نسلوں اور قوموں کے امراض (۳) مثال: امراض پیشہ (Occupation) (۴) مثال: امراض عادات (Habbitual
 diseases) (۵) مثال: موروثی امراض۔ ☆ تبدیلی زمانہ سے احوال و احکام میں تبدیلی ☆ اصول = ۱۴: ہر عمل کسی نہ کسی مرتبے کا حسن و قبح رکھتا ہے
 ☆ اختتامی التماس

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
لِيُحَقِّقَ الْحَقَّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ
بدلتے حالات میں مدارس کی ترجیحات ک
باب = ا (اشارات)

باب = ا مدارس دارالعلوم دیوبند کے موسسین کا امتیازی وصف اور ان کے مقاصد عالیہ

یہ امر ملحوظ رہنا ضروری ہے کہ ۱۸۶۷ء میں قائم ہونے والے دارالعلوم دیوبند کے مقاصد عالیہ جنہیں اس کے بانیوں خصوصاً امام قاسم نانوتویؒ اور امام ربانی حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ نے متعین فرمایا، مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ نے وضاحت کی، اور حکیم امت مجدد عصر و متکلم زمانہ حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ نے شرح فرمائی، ان مقاصد عالیہ سے دوسرے اداروں کو کوئی نسبت نہیں۔ اس بات کو اگر ایک فقرہ میں ادا کیا جائے، تو کہا جاسکتا ہے کہ موسسین دیوبند کے ”پیش نظر سوائے دین کے اور کچھ نہیں تھا۔“ اور وہ یہ سمجھتے تھے کہ:

”مسلمانوں کو اس وقت؛ بلکہ ہر وقت جس چیز کی سب سے زیادہ ضرورت ہے، وہ ان کے دین کی حفاظت ہے، اور دنیا کی صرف اتنے حصے کی جس کو دین کی حفاظت میں دخل ہو۔“

(دیکھئے امداد الفتاویٰ ج ۶ ص ۲۳۰)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لِيُحَقِّقَ الْحَقَّ وَيُطْلِلَ الْبَاطِلَ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ

باب - = امام المدارس دارالعلوم دیوبند کے موسسین کا امتیازی وصف اور ان کے مقاصد عالیہ

یہ امر ملحوظ رہنا ضروری ہے کہ ۱۸۶۷ء میں قائم ہونے والے دارالعلوم دیوبند کے مقاصد عالیہ جنہیں اس کے بانیوں خصوصاً امام قاسم نانوتویؒ اور امام ربانی حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ نے متعین فرمایا، مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ نے وضاحت کی، اور حکیم امت مجدد عصر و متکلم زمانہ حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ نے شرح فرمائی، ان مقاصد عالیہ سے دوسرے اداروں کو کوئی نسبت نہیں۔ اس بات کو اگر ایک فقرہ میں ادا کیا جائے، تو کہا جاسکتا ہے کہ موسسین دیوبند کے ”پیش نظر سوائے دین کے اور کچھ نہیں تھا۔“ اور وہ یہ سمجھتے تھے کہ:

”مسلمانوں کو اس وقت؛ بلکہ ہر وقت جس چیز کی سب سے زیادہ ضرورت ہے، وہ ان کے دین کی حفاظت ہے، اور دنیا کی صرف اتنے حصے کی جس کو دین کی حفاظت میں دخل ہو۔“ (دیکھئے امداد القادی ج ۶ ص ۲۳۰) اس مقصد کو پیش نظر رکھ کر، تعلیم کی راہ سے مسلمانوں کی ترقی کے لیے بنگال سے شروع ہونے والی پہلی کوشش (۱۸۶۳) سے لے کر آج تک کے اداروں کا جائزہ لیجئے، تو دیوبند کا فرقہ امتیاز نظر آجائے گا اور یہ معلوم ہو جائے گا کہ جن مدارس نے اپنی فکر میں یا جن اداروں نے اپنی تصنیفات و تالیفات اور تراجم میں دین و دنیا دونوں کو جمع کرنا چاہا ہے، (۱) ایسے اداروں کے لیے بروئے کار لائی جانے والی، یا ان کے نمائندوں کی طرف سے پیش کی جانے والی تجویزیں اگر دیوبند میں رواجی جائیں گی، تو دیوبند دیوبند نہ رہے گا۔ یہاں ہم نہایت اختصار کے ساتھ دیوبند کے بعض اوصاف ذکر کرتے ہیں، حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ قدس سرہ فرماتے ہیں:

موسسین نے ”مدرسہ دیوبند کی بنیاد ایسے غلوں سے رکھی تھی کہ اب تک اس کا اثر ہے۔ بڑے بڑے مدرسے دیکھے، مگر آخر کار کچھ بھی نہ دیکھا۔

مدرسہ دیوبند کی تعلیم کی بابت بڑے بڑے انگریزوں کی یہ خبر ہے کہ اگر اس مدرسہ کی مذہبی تعلیم میں دنیاوی تعلیم شامل کی گئی، تو اس کا مذہبی خالص رنگ باقی نہ رہے گا جو اس مدرسہ کا مایہ ناز ہے۔ پھر فرمایا کہ مولانا عبدالرحیم صاحب فرماتے تھے کہ مدرسہ دیوبند میں جمہوریت کی شان ہے۔ اس میں چاہے کوئی خاص شخص نہ ہو، مگر یہ باقی رہے گا۔ چنانچہ اس کی حفاظت کا کچھ مستقل انتظام نہیں؛ جو کوئی اس کی خدمت کرتا ہے، اپنے لیے کرتا ہے۔ اس کی حالت اسلام کی سی ہے۔ اگر کوئی بادشاہ بھی مسلمان ہو جائے، تو اپنے لیے اس نے بہتری کی، اسلام کا کیا بڑھ گیا، کچھ بھی نہیں۔“ (ملفوظات حکیم الامت، ج ۱۸ ص ۲۳۳)

”حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نے جلسہ دستار بندی میں یہ مضمون فرمایا کہ اکثر لوگوں کو اس مدرسہ کی حالت دیکھ کر خیال ہو گا کہ یہاں علوم معاش کا کچھ انتظام نہیں۔ اس کا جواب یہ ہے کہ یہ مدرسہ اس لیے ہے ہی نہیں، ذہم نے دعویٰ کیا کہ تمام علوم کی تعلیم ہوگی۔ یہ تو صرف ان کے لیے ہے جن کو فکر آخرت نے دیوانہ بنا دیا ہے“ (ملفوظات حکیم الامت، ج ۱۸ ص ۳۹) جس زمانہ میں، میں مدرسہ دیوبند میں پڑھا کرتا تھا، اس وقت کے حالات و واقعات یاد آ کر عجیب دل کی کیفیت ہوتی ہے۔ اس وقت بڑے بڑے اہل کمال کا اجماع تھا، اور قریب قریب سب اپنے کو مٹاتے ہوئے اور فنا کیے ہوئے تھے۔ جب کبھی اتفاق سے ان حضرات کا اجماع ہو جاتا تھا، یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہر بزرگ دوسرے کو اپنے سے بڑا سمجھتا ہے، بڑی ہی خیر کا مجمع تھا۔ یہی حالت آپس میں طلبہ کی تھی۔ اس وقت کھلم کھلا نظر آتا تھا کہ مدرسہ پر انوار کی بارش ہو رہی ہے، اور یہ سب ان حضرات کی مقبولیت کی علامت تھی۔ اور ان حضرات کے تقویٰ و طہارت کے ثمرات تھے۔ اور مدرسہ کی مقبولیت کا اس قدر جواثر ساری دنیا پر ہوا..... کام جو کچھ ہوا، سب کو معلوم ہے کہ کیسے کیسے باکمال لوگ فارغ ہو کر نکلے۔“ (ملفوظات ج ۹ ص ۹۷) ”درو دیوار سے اللہ اللہ کی آوازیں آتی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔“ (ملفوظات ج ۶ ص ۲۸) ”جو بات ہمارے حضرات

حاشیہ (۱) جیسا کہ علامہ سید سلیمان مدنی نے دارالمصنفین کا منشور ذکر کرتے ہوئے مذکورہ اعلامیہ شائع کیا تھا، (ملاحظہ ہو ”معارف“۔ جون ۱۹۲۷ء، شذرات سلیمانی) اور یہی منشور مدعو کا بھی مشہور ہے، دوسری طرف امام ربانی مولانا رشید احمد گنگوہیؒ نے مذکورہ موقف کو رد کرتے ہوئے صاف طور پر فرمایا تھا کہ: ”ع= ایسی خیال است و محال است و جنوں۔“

میں تھی وہ کسی میں بھی نہ دیکھی۔ اپنے کو مٹائے ہوئے اور فنا کیے ہوئے تھے اور جامع ہونے کی وجہ سے اس کے مصداق تھے :

برکے جام شریعت برکے سدا ان عشق ہر ہوس نا کے نہ داند جام و صنداں بافتن۔ (ملفوظ ج ۱ ص ۹۷)

مفتی محمد تقی عثمانی مدظلہ کو لکھے گئے ایک مکتوب میں حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی رحمہ اللہ تحریر فرماتے ہیں:

”پیارے تقی کیا کیا لکھواؤں؟ ہمارے اکابر جنہوں نے دارالعلوم و مظاہر علوم کی بنیاد رکھی تھی، ان کا اخلاص اور مکارم اخلاق اور محاسن افعال اور شریعت و طریقت کی جامعیت عجیب چیزیں تھیں، یہ حضرات ہر علم سے واقف، معقولات اور منقولات کے سمندر کے شاد اور ساتھ ہی بے نقی، تواضع اور فتانیت کے مجسمے تھے۔ سب کچھ ہوتے ہوئے اپنے نزدیک، کچھ بھی نہ تھے۔ اہل سنت و الجماعت کے مسلک سے یکسر ہٹنا ان کو گوارا نہ تھا۔ فقہ حنفی کے مضبوطی سے مقلد تھے اور عدم تقلید کو گمراہی کا پیش خیمہ سمجھتے تھے۔“

اس کے بعد جب دور بدل گیا، تو حالات بدل جانے کی شکایت کرتے ہیں:

”آج میں اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں کہ وہ امتیازی خون مٹ رہی ہیں جو اپنے اکابر کا طرہ امتیاز تھیں۔۔۔۔۔ صرف رسمہ الفاظ اور شاعرانہ قسم کے مضامین کی

بہنات رہ گئی ہے۔“ (ازمدت منورہ ۹ شعبان ۱۳۹۸ھ تا نو ذی القعدہ ۱۴۰۰ھ) خصوصی اشاعت کراچی) اسی کی طرف توجہ حضرت تھانویؒ بھی دلا چکے تھے کہ :

”مدرسہ اپنے بزرگوں کے مسلک پر رہے۔۔۔۔۔ اگر یہ بات مدرسہ میں سے جاتی رہی، تو ہونا نہ ہونا برابر ہے۔“ جب اپنے بزرگوں

کے طرز کو چھوڑ دیا، تو پھر نور کہاں، برکت کہاں؟“ (ملفوظ ج ۱ ص ۳۳۸) تب اس وقت سب کچھ ہے۔۔۔۔۔ وہ جو ایک چیز تھی جس کو

روح کہتے ہیں، وہ نہیں رہی۔“ (ملفوظ ج ۱ ص ۹۷)

موجودہ حالات میں عصر حاضر کے اداروں سے موازنہ کیجئے، تو گو برکت اور نور اب بھی ہے، لیکن دور اول کی طرف نسبت کرتے ہوئے جس کی کو نظر حکیم

الامت زائل ہونا بتا رہی ہے، اس کا سبب دریافت طلب ہے کہ، وہ سبب کیا ہے؟ لیکن ابھی عرض کیا جا چکا کہ اپنے بزرگوں کے طرز اور مسلک کو چھوڑنا، اس کا

سبب ہے۔ اگرچہ چھوڑا اب بھی نہیں ہے، لیکن جس کی کو حکیم امت کی تشخیص ’ترک‘ سے تعبیر کر رہی ہے) اس کا ’سبب فاعلی‘ کیا ہے؟ وہ ہے نہجیت؛ کہ جس

طرح ہوا میں جراثیم سرایت کر جاتے ہیں، تو اس وقت کسی کے لیے بھی خود کو اس کی سمیت کے ضرر سے محفوظ رکھ پانا مشکل ہوتا ہے، بالکل یہی صورت حال نہجیت

کی ہے حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی قدس سرہ فرماتے ہیں، برکت اور نور کا زائل ہونا: ”یہ سب اس ہی کم بخت نہجیت کی محسوس ہے۔“ (ملفوظ ج

۱ ص ۳۳۸)

نیز فرماتے ہیں: پہلے تو نہجیت ہی سے پچنا مشکل تھا، اب اگر کوئی شخص اس سے بچ بھی لے تو نہجیت سے تو نہیں بچ سکتا۔

حضرت کا اشارہ اس طرف ہے کہ طلبہ میں آزادی، غیر نصابی سرگرمیاں، اپنی نمائش و شہرت سے دلچسپی، اساتذہ اور بڑوں کے سامنے جرأت و بے

ہاکی، انجمن سازی، تعلیم میں بھی ایسی چیزوں کی طرف رغبت جن سے معاصر تعلیمی اداروں کی نظر میں رونق و وقعت ہو؛ لیکن اصل مقصود میں حارج ہوں۔ اسی طرح

ان چیزوں سے اعراض و سستی جو دین کی حفاظت کے لیے تو مفید ہوں؛ لیکن معاصر ادارے انہیں ہدف ملامت بناتے ہوں۔ یہ رجحانات روح تعلیم کے منافی

ہیں، اور بزرگوں کے جاری کیے ہوئے طرز سے دور لے جانے والے ہیں۔ اور یہ مضراثرات متعدی ہیں؛ کیوں کہ پھر انہی طلبہ کے ہاتھ میں استاذ کی حیثیت سے

تعلیم و تربیت آتی ہے تو اپنے خیالات و افکار طلبہ میں منتقل کرتے ہیں۔ کشاں کشاں وہی ایک چیز جس کو روح کہتے ہیں، غائب ہو جاتی ہے۔ اس کو حضرت نے

نہجیت سے تعبیر فرمایا ہے۔ حضرت کا مشورہ ہے کہ عملی و فکری طور پر وہی طرز اور نہج اختیار کرنا چاہیے جو اس کے ہانیوں کا تھا۔ لیکن یہ سوال ابھی بھڑکا جواب ہے کہ

نہجیت کیا چیز ہے؟ اس لیے لازم ہے کہ پہلے نہجیت کا تعارف کرا دیا جائے۔

باب ۲ = نہجیت (اشارات)

نہجیت جسے انگریزی میں نیچرلزم (Naturalism) کہتے ہیں، اور جسے عہد جدید کی عربی میں ’فطرت‘ کہا جانے لگا۔ یہ ایک جدید فلسفیانہ تصور ہے

جس میں نیچرل حالات یعنی اشیاء کی طبعی خصوصیات و خواص، مادی اسباب اور فطری قوانین (طبعی قوانین) پر انحصار کے ساتھ مابعد الطبیعیاتی اسباب و حالات اور روحانی قدروں کا انکار ہوتا ہے۔ یہ تو اس کی تعریف ہوتی۔۔۔۔۔ تاریخی پس منظر کے لحاظ سے اس کا ابتدائی ظہور مغرب میں نشاۃ ثانیہ کی شکل میں ہوا۔ سب سے پہلے وہ تمام لوگ جو طبعاً کسی قید اور ضابطہ کا پابند ہونا پسند نہ کرتے تھے، ایسے اباحیت پسندوں نے انفرادیت اور انفرادی آزادی کے عنوان سے تحریک شروع کی۔ ان کی مذہبی بندشوں سے آزادی کی خواہش نے معاشرہ میں روحانی دینی عقائد کی جگہ ایک نئی اور جداگانہ لہر دوڑائی جس میں ان انسانی مفادات کے تحفظ کی فکر کی گئی جس میں خدائی احکام کی دخل اندازی نہ ہو۔ اس مقصد کے حصول کے لیے دہری قسم کے ادب، سفسطائی فلسفہ، آرٹ، اور خیالات کو تمام یورپ میں پھیلا دیا گیا۔ یہی تحریک تھی جو "انسانیت (Humanism)" کے نام سے مشہور ہوئی۔

باب -۲ = نیچریت (Naturalism)

الف = نیچریت کا پس منظر

نیچریت جسے حکیم الامت حضرت تھانویؒ دینی مزاج کی تباہی کا ذمہ دار قرار دیتے ہیں، اور فرماتے ہیں کہ:

"نیچریوں کے دل میں عظمت دین نہیں ہوتی ہے۔۔۔۔۔ اور یہ مرض عظمت کی کمی کا نتیجہ ہے۔ نیچریوں کی بحالست سے فوراً اس کا تعدیہ

ہوتا ہے۔" (ملفوظات جلد ۱۳ ص ۵۳) وچاس کی یہ ہے کہ "نیچری ہر چیز کو عقل کی کسوٹی پر پرکھتے ہیں حالانکہ وہ کسوٹی ہی کھوٹی ہے۔"

اس قسم کے فکروں سے حضرتؒ نے اپنے ملفوظات میں نیچریت کی حقیقت اور اس کا ضرر بیان فرمایا ہے، اس لیے اس عنوان سے متعلق ایک سیر حاصل گفتگو ضروری ہے۔

نیچریت جسے انگریزی میں نیچرلزم (Naturalism) کہتے ہیں، اور جسے عہد جدید کی عربی میں 'فطرت' کہا جانے لگا۔ یہ ایک جدید فلسفیانہ تصور ہے جس میں نیچرل حالات یعنی اشیاء کی طبعی خصوصیات و خواص، مادی اسباب اور فطری قوانین (طبعی قوانین) پر انحصار کے ساتھ مابعد الطبیعیاتی اسباب و حالات اور روحانی قدروں کا انکار ہوتا ہے۔ یہ تو اس کی تعریف ہوتی۔ لیکن اصطلاحی اور اطلاقی حیثیت سے نیچریت کا مفہوم نہایت وسیع ہے، جسے آئندہ ہم واضح کریں گے۔ پہلے اس نیچریت کا تاریخی پس منظر ذکر کیا جاتا ہے۔ تاریخی پس منظر کے لحاظ سے اس کا ابتدائی ظہور مغرب میں نشاۃ ثانیہ کی شکل میں ہوا۔ سب سے پہلے وہ تمام لوگ جو طبعاً کسی قید اور ضابطہ کا پابند ہونا پسند نہ کرتے تھے، ایسے اباحیت پسندوں نے انفرادیت اور انفرادی آزادی کے عنوان سے تحریک شروع کی۔ ان کی مذہبی بندشوں سے آزادی کی خواہش نے معاشرہ میں روحانی دینی عقائد کی جگہ ایک نئی اور جداگانہ لہر دوڑائی جس میں ان انسانی مفادات کے تحفظ کی فکر کی گئی جس میں خدائی احکام کی دخل اندازی نہ ہو۔ اس مقصد کے حصول کے لیے دہری قسم کے ادب، سفسطائی فلسفہ، آرٹ، اور خیالات کو تمام یورپ میں پھیلا دیا گیا۔ یہی تحریک تھی جو "انسانیت (Humanism)" کے نام سے مشہور ہوئی۔

"انسانیت (Humanism)"

ہیومنزم یا "انسانیت" سفسطائی فلسفہ پر مبنی "فلسفیانہ اور ادبی تحریک ہے جو چودھویں صدی عیسوی کے نصف ثانی میں اٹلی میں پیدا ہوئی اور وہاں سے یورپ کے دوسرے ملکوں میں پھیل گئی جو بالآخر جدید ثقافت کی تشکیل کے اسباب میں سے ایک سبب بنی۔" یہ تحریک اپنی اصل کے اعتبار سے وحی الہی اور ہدایت ربانی کی ضد ہے جس کا مقصد تصور خدا، تصور رسول اور تصور آخرت کو ختم کر دینا ہے۔ یہ فلسفہ ایک ایسا رجحان دیتا ہے جو انسانی تجربوں کی تشریحات کو ہر طرح کے فلسفہ کا اولین مرکز قرار دے کر اس بات پر اصرار کرے کہ اس کام کے لیے انسانی علم کافی ہے۔ اس تحریک کے مقاصد یہ تھے:

(۱) آزادی: ذہنوں کو مذہبی فکر سے، مذہبی عقائد سے بغاوت پر ابھارنا، ہر طرح کی آزادی اور دہریوں کی پیروی اس تحریک کا بنیادی مقصد تھا۔

(۲) آزاد خیالی: مذکورہ تحریک ”انسانیت“ ۱۹ ویں صدی میں آزاد خیالی کی عصر دار بنی۔ اس کا حاصل یہ ہے کہ عقیدہ اور فکر میں انسان تقلید و اتباع سے آزاد ہو کر خود اپنی عقل اور تجربے سے عقائد اور خیالات طے کرے۔

(۳) رواداری: اس کا حاصل مذہبی افراد میں دینی حمیت کو مفقود کرنا، تاکہ مذہب پر کیا جانے والا ہر طعن برداشت ہی نہیں پسند بھی کیا جانے لگے۔

(۴) تاریخ کی اہمیت: یونانی دہریوں کو اپنا مرجع بنا لینے پر ابھارنا، اور بحیثیت جدید ثقافت کی وراثت کے، اس کے جاری و ساری رہنے کو یقینی بنانے کے لیے اس مہم کا آغاز ہوا۔

(۵) سائنس: ہیومنزم نے جدید سائنس یعنی ایسے علم کی بنیاد ڈالی جس کا مقصد انسانی اذہان کو خدا، رسالت، آخرت اور خیر و شر کے تصور سے آزاد کرنا تھا۔ اسی سے پرستش کا ظہور ہوا جس نے انسانی عقل کو عقل کل قرار دیا۔

(۶) ریٹنلزم: دنیا کی حقیقی صداقتوں کو گرفت میں لینے کے لیے استخراجی عقل کی قوت کافی ہے اور اس کا بنیادی میدان کارنجرس سائنس ہے۔ عقل ہی آخری اتھارٹی ہے، تمام عقائد قابل رد ہیں جو عقل کے مطابق نہ پائے جاتیں۔ یہ ریٹنلزم کا حاصل تھا جس کی روح ۱۷ ویں اور ۱۸ ویں صدی میں یورپ میں پیدا ہونے والی شخصیتوں اور ان کے خیالات سے مربوط ہے، یہ ریٹنلسٹ کہلاتے ہیں جو مذہبی عقائد کو خیالی اور اہم قرار دیتے تھے۔

کبھی بھی ”انسانیت“ وجودیت (Existentialism) کی شکل میں ظاہر ہوئی جس نے یہ دعویٰ کیا کہ ”کائنات تو صرف انسانی معروضیت کی ہے۔ اس انسانی کائنات کے علاوہ کوئی کائنات نہیں۔“ اسی خیال کے لوگ یورپ میں تعلیم کے ہر شعبے میں چھ گئے۔ یورپ کے معروضیت زدہ خیالات سائنس کی حقیقت میں داخل ہو گئے۔ ”واقعہ یہ ہے کہ لفظ سائنس کا استحصال ہیومنزم اور ریٹنلزم کی اس مغربی تہذیب نے سب سے زیادہ کیا۔“

ہیومنزم کے زیر اثر پے لگے یورپ میں برگ و بار لگے، اور اس نے ایسے رجال کا پیدا کیے جن کے افکار اور اصولوں نے تمام یورپ کو اپنے گھیرے میں لے لیا۔ کوئی علم و فن کوئی تہذیب ان کے دائرہ اثر سے باہر نہ رہا۔ ڈیکارٹ، اسپنوزا، بائینٹز، واٹسٹر اور پھر بعد کی صدیوں میں کانٹ، فیشے، شوپنہر، ہیگل، مارکس

اینگل، میکس ویبر وغیرہ نے دنیا بھر کے بڑے اہم علوم و فنون کی بنیادیں رکھیں اور ان کی ماہیت میں، ان کے طریقہ کار میں، ان کے مسائل میں، ان کی تحقیق سے حاصل ہونے والے نتائج اور دریافت ہونے والے قوانین میں، انہیں استعمال میں لانے جانے والے مقاصد اور متعین کیے جانے والے اہداف میں ہیومنزم و ریٹنلزم کے عقیدے سمویے۔

تاریخ کا جائزہ یہ بتاتا ہے کہ مذکورہ تحریکوں نے انسان کو یہ بات سمجھا دی اور اس کی گھٹی میں یہ بات پلا دی کہ ”وہ اپنی عقل کے استعمال کرنے اور اپنی مرضی کے مطابق فیصلے کرنے میں بالکل آزاد اور حق بجانب ہے۔ جو بات اس کی عقل میں نہیں آتی یا جس کی اس کے حواس خمسہ تصدیق نہیں کرتے، وہ بے حقیقت شی ہے اس کا انکار لازم ہے۔ یہی فکر اس مغربی گمراہ سائنسی فکر میں بدل گئی جس کو سائنٹفک میٹھڈ کہتے ہیں۔“ اس کے ذریعہ جرم عالم کو ہیومنسٹاز و ریٹنلسٹاز کیا گیا، یعنی ”انسانیت“ اور ”عقلیت“ کا حامی بنایا گیا۔ ان تحریکوں کے چلانے والے اپنے زمانے کے بہترین دماغ تھے جنہوں نے علم و فن کے بڑے بڑے شاہکار اختراع کیے، اور نہایت کرامتوں والے کائناتات دریافت کنندہ ہوئے۔ یہ سب ہیومنسٹ (انسانیت کے عصر دار) کہلاتے ہیں۔ یہ دانشور معاشرہ میں حکومت کے اعلیٰ مناصب پر فائز تھے، یورپ کے دماغ پر ان کا قبضہ تھا۔ ان کی زندگیوں ان کی فکر کی عکاس تھیں، یعنی یہ خود اباحت پسند تھے اور ان میں سے اکثر اخلاقی طور پر بدترین لوگ تھے۔ ان کے فکر کے اثرات ہر طبقے پر پڑے۔ دوسری طرف معاشرہ میں خوش حالی پیدا ہوئی اور ”دولت کے پھیلاؤ نے زہادانہ اصولوں کو کمزور کر دیا۔ مرد و عورت اس اخلاق سے چڑھنے لگے جو غربت اور خوف کے سبب پیدا ہوا تھا۔ اور جو، اب ان کے جذبات اور وسائل کے برخلاف جا رہا تھا۔ انہوں نے اندازتی ہوئی ہمدردی کے ساتھ انتہائی عرص (یونانی اباحت پسند سفسطائی) کے خیالات سننے کہ: زندگی کا لطف لینا چاہیے اور یہ کہ ساری خوشیوں و لذتیں اس وقت تک

معصوم ہیں جب تک وہ جرم ثابت نہ ہو جائیں۔ عورت کی مذمت شریعت کی پابندیوں پر غالب آگئی۔ "ان خیالات کے تحت جو ذہن پیدا ہوا، اس نے "جدید انسان" (Modern man) کی تشکیل کی۔ یہ جدید انسان خوبصورتی کا دلدادہ، شہرت کا بھوکا، اور انفرادیت پسند تھا، تواضع کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ فنون لطیفہ میں وہ اب محض سادہ فنکار نہیں رہ گیا تھا جو بے نام رہ کر اجتماعی طریقے پر اپنی فنکاری کا مظاہرہ کرتا جیسے کہ عہد وسطیٰ میں ہوتا رہا تھا۔ اب وہ ایک منفرد اور علیحدہ شخصیت تھا۔ (عالم اسلام کی اخلاقی صورت حال از سرعام۔ ۱۳۵۶ء)

اسی "انسانیت" کی فکر اور تصور کو لے کر، جب علوم و فنون میں کاوش کی گئی تو ان کے مابعد الطبیعیاتی پہلوؤں کو نظر انداز کیا گیا اور ان کو صرف دنیوی مفاد اور بیہودہ کاریوں کا ذریعہ بنایا گیا۔ "دنیوی مسرت و خوش حالی کی فراہمی عقل کا فریضہ ٹھہرا۔ عقل کی مدد سے قدرت کے منصوبوں کو دریافت کرنا اور انسان کا ایک پیداہشی حق، کہ وہ دنیا میں خوش رہنے کے لیے آیا ہے۔ کہ اپنے گناہوں پر پشیمان ہونے، اور رنج کی زندگی گزارنے، حق کو صاحب حق تک پہنچانے کی غرض سے انسان کے لیے، دنیوی خوشی و خوش حالی فراہم کرتا، اور زیادہ سے زیادہ لوگوں کے لیے بڑی سے بڑی مسرت کی تلاش مقصود زندگی قرار پایا۔ انسان کے اپنے مفادات کے لیے، اسے یہ حق دیا گیا کہ وہ عدالتی قوانین کی مداخلت کے بغیر معاشرت اور سیاست کا نظام چلانے کے لیے اپنے قوانین تجویز کرے۔" عوام کی حکومت، عوام کے ذریعے عوام کے لیے کے فارموں کے تحت عوام کا فہم و موقف فیصلہ کن قرار پایا۔ اور جن چیزوں کو عوام الناس نے سراہا، اس کو حقیقت سمجھا جانے لگا۔ روایتی طریقے، مذہبی عقیدے، دینی احکام اور دینی شخصیات بے اعتبار؛ بلکہ لائق تنقید و تضحیک ٹھہریں۔ قدیم نظریے اور تصورات تنزل پذیر ہوتے چلے گئے۔ مذہب، مذہبی احکام اور عبادات وغیرہ کو فرد کا ذاتی معاملہ باور کرا گیا اور انہیں بھی تک قابل گوارا سمجھا گیا جب تک کہ یہ انسان کے بنائے ہوئے "انسانیت" کے اصولوں کی خلاف ورزی نہ کریں، قوم اور ملک کی دنیوی ترقی میں رکاوٹ بننے کا خطرہ پیدا نہ کریں۔ (دیکھئے نظریہ فطرت ص ۱۳۸ تا ۱۵۰) جہدیب جو روایات اور قدروں پر مبنی ہوا کرتی تھی، اس کا تصور اب نیچر سے وابستہ ہو گیا۔

۲۔ = نیچریت کا مفہوم و مصداق اور متعدد شکلیں

جہاں تک نیچریت کا تعلق ہے تو سائنسی عقیدہ کے تحت اس کا تصور یہ ہے کہ:

"مادہ کی حرکت و حرارت سے نظام عالم قائم ہے۔ نیچرل یا طبعی قوانین (Natural or Scientific laws) اس کے نظم کو بحال رکھتے ہیں۔" نیچر یا فطرت کے ان قوانین میں تبدیلی نہیں ہو سکتی۔ سائنس نے چوں کہ فطرت کے راز ہائے سرست کو کھولا ہے؛ اس لیے وہی علم، حقیقت اور صداقت کا مصداق بن سکتا ہے جو سائنس سے حاصل کیا جائے۔ یعنی "نیچریت اس اعتقاد و یقین کا نام ہے کہ ہر شے اپنی طبعی خصوصیات اور اسباب کے تحت ہی ظاہر ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ اور رائے طبعیات اور روحانی توجیہات سرے سے قابل التفات ہی نہیں۔ یہ نیچر، عالم کی ہر شے میں پایا جاتا ہے، خود انسان کے اندرون میں بھی نیچر ہوتا ہے جو خیر و شر کا فیصلہ کرتا ہے۔ ظواہر اشیاء اور مظاہر فطرت کے علاوہ کوئی شے حقیقی اور واقعی درجہ نہیں اختیار کر سکتی۔ مظاہر فطرت اصولوں کے ماسوا کسی حقیقت کی قطعیت اور سچائی کا اعتقاد نہیں کیا جاسکتا۔ تمام قدریں اضافی ہیں جو انسان کے معاشرتی ارتقا کے نتیجے میں عمرانی عوامل کے تحت پیدا ہوتی ہیں۔" (انٹرنیٹ، نیچرزم)

اسی نیچریت کو فطرت کہتے ہیں۔ اس کا معاشرتی ہدف انسان کو ہر طرح کی پاکیزگی اور تصور پاکیزگی سے الگ کر دینا، جنسی اور زوقی بے راہ روی میں مبتلا کرنا ہے۔ اس مقصود کے لیے جو تصنیفات وجود میں آئیں، ان میں صاف لکھا گیا کہ: "لذت لینا ہی سب سے بڑا انسانی خیر ہے۔ جو آخری مقصد ہے تمام انسانی اعمال کا قوانین جو شہروں میں نافذ ہیں ان کا سبب دراصل "نفاذیت" ہے جو اس کے بدلہ میں لذت کی پیداوار کرتے ہیں۔.... پاکیزگی کے لیے کسی مافوق الفطرت ہستی یا ہدایت کی ضرورت نہیں۔" ان کتابوں میں دکھایا گیا کہ آخرت اور بعث بعد الموت کچھ نہیں۔ مذہب کی اصل حقیقت انسان کو اسی دنیا میں مدد پہنچانا ہے۔ (عالم اسلام کی اخلاقی صورت حال از سرعام۔ ۱۳۵۶ء) "انسانی زندگی کے لیے نہ کوئی ہادی اور مقتدا ہے اور نہ ہی کوئی روحانی مرجع و ماوی۔ کسی بھی قسم کی روحانی

قدر نہیں، کوئی روح، کوئی خدا نہیں؛ اس لیے کوئی مذہب بھی نہیں۔“ (انٹرنیٹ، ہسٹری آف فلاسفی)

حقیقت پسندی:

اسی منچریت کی ایک شاخ حقیقت پسندی ہے۔ حقیقت پسندی (Realism) ایک اصطلاح؛ بلکہ ایک فن ہے جس کا تعلق ناول نگاری، ڈرامہ نویس سے ہے۔ سراًۃ ثانیہ سے ہی اس فن نے معاشرہ میں اعتبار حاصل کر لیا تھا؛ لیکن ۱۹ ویں صدی میں ہنریک ایسن (Henrik Ibsen ۱۸۲۸-۱۹۰۶) نے اس فن کو انتہا پر پہنچا دیا۔ تحریک آزادی نسوان کی چمکاری بھڑکانے میں، اس کا بڑا اہم رول ہے۔ یہ ٹیکسیر کے بعد سب سے بڑا ناول نگار اور ڈرامہ نویس ہے۔ ناول نگاری، ڈرامہ نویس اور تھیٹر کے حوالہ سے، اسے حقیقت پسندی کا بانی (father of realism) کہا جاتا ہے۔ (انٹرنیٹ، منچر ڈم) ٹیکسیر، اسٹیل، ایڈیسن، روسو، ڈالتیر، ورڈز ور تھ وغیرہ کی منچریت اور ان کے جاری کیے ہوئے اسلوب اور اصول سرسید جالی، شبلی، شرر، مہدی الاقادی، سجاد حیدر یلدرم اور عبد الغفار کی تحریروں میں جاری ساری ہیں۔ اگر آپ اس کے محرک اور سبب کی تلاش کریں، تو واقعہ یہ ہے کہ مادیت (Naturalism)، عقلیت (Rationalism) کے مغربی تصورات کے جو لوگ اسیر ہوئے، انہیں اس ادب کے ساتھ بھی رغبت پیدا ہو گئی جس میں ناول کا سا طرز ہو۔ کیوں کہ مغربی معاشرہ کی صورت حال یہ تھی کہ سائنسی نقطہ نظر سے، ”جیسے جیسے کائنات کا تصور زیادہ واضح اور روشن ہوتا جاتا، ویسے ویسے کوئی ایسی چیز جو جذبات اور امنگوں کو سہارا دے سکے، کیا ہوتی چلی جاتی تھی۔ جو لوگ کسی زیادہ یا شدید تجربے کے متلاشی تھے، انہیں یہ تجربہ خیال آرائی (Fiction) میں ہی مل سکتا تھا، چونکہ وہ اسے اس دنیا میں پانے سے محروم تھے، لہذا اس طرح ادب کی ایک نئی صنف یعنی ناول نگاری کی بنیاد پڑی اور اسے فروغ ہوا۔“ (ریکیے نظریہ فطرت ص ۲۰۲-۲۰۰) پھر اسی منچر لوم سے یہ افکار پیدا ہوئے:

فطری مذہب کا تصور:

اس خیال کے تحت یہ باور کیا گیا کہ مذہب کی بنیاد آسان، سادہ اور قانونی قدرت کے ابتدائی اصولوں پر مبنی ہونی چاہیے۔ یعنی مذہب کے اصولوں کو انسان اپنی غبار خواہش میں آلود عقل پر اور ظواہر فطرت پر پرکھ کر طے کرے گا کہ یہ اصول منچر کے موافق ہیں یا نہیں۔

اقادیت پسندی (Utility):

صحیفہ فطرت سے ماخوذ اخلاقی اصولوں کے تحت اقادیت کے نظریہ کا بانی جرمی بینٹھم (Jeremy Bentham ۱۷۴۸-۱۸۳۲ء) تھا۔ اسی نے اپنی کتاب ”دستور سازی اور اخلاق کے اصول“ (۱۷۸۰-The Principles of Moral and Legislation) میں اقادیت (Utilitarianism) کا تصور کو پہلے سے چلا آ رہا تھا؛ لیکن اس کا فارمولہ سب سے پہلے اسی نے ظاہر کیا ہے۔ جان اسٹیورٹ مل، رابرٹ اوڈین اور جان آسٹن نے اس کے کام کو شہرت دی۔ مقصود کی حصول یابی کے لیے مذہبی خیالات کی اصلاح کے حوالہ سے اس نے چار چیزوں کو اہمیت کے ساتھ پیش کیا: (۱) مساوات مرد و زن (Equal right for women) (۲) عورتوں کو بھی طلاق دینے کا اختیار (Right to divorce) (۳) بطلان استرقاق یعنی غلامی کو ظلم بتا کر اسے باطل قرار دینا (Abolition of slavery) (۴) فعل ہم جنسی کے مذموم ہونے اور جرم ہونے کی مخالفت (Decriminalization of Homosexuality)

حیاتیاتی منچریت، بقائے صالح:

بقائے صالح درحقیقت حیاتیاتی منچریت کا سائنسی رجحان ہے۔ اس سائنسی رجحان کا فلسفہ یہ ہے کہ ہر مخلوق کو زندہ رہنے کی لگن ہے، اور وہ اپنے وجود کے لیے کوشاں ہے۔ اور اپنے وجود کے لیے کوشاں رہنے والے باقی رہتے (survive کر جاتے) ہیں۔ اسی کو بقائے صالح (survival of the fittest) کے

(کہتے ہیں۔ اس کا مکمل فلسفہ ڈارونزم کی حقیقت میں بتلایا گیا ہے۔

۲- ج = تعلیم میں نیچریت

تعلیم کے باب میں نیچریت کے حوالہ سے جن امور کو فروغ دینے کی کوشش کی گئی ہے، ان میں سے بعض یہ ہیں:

(۱) ”فطرت کی پیروی کرو“ (”follow nature“)، نیچریت کا سب سے عظیم اور مقبول مقولہ ہے۔ یہ نیچر کا داغ ورڈ ہے یعنی یہ ایسا خاص لفظ ہے جس کے استعمال سے یہ لوگ دوست، دشمن میں تمیز کرتے ہیں۔

(۲) بچوں کے لیے ”فطری“، حوالہ مہیا کرنا چاہیے؛ نہ کہ تربیتی ضابطوں اور بزرگوں کی اخلاقی قدروں کے تابع بنا کر، پیدا کردہ مصنوعی ماحول۔ ”کیوں کہ اہل نیچر کے نزدیک فطرت ہی سب سے عظیم مربی و معلم ہے۔“

(۳) ”انسانی زندگی کا خاص ہدف فطری، حوالہ میں انفرادیت کا استحکام ہے؛ اس لیے تعلیم کا مقصد اسی انفرادیت کو ترقی دینا ہے؛ لیکن عین اسی کاوش میں مضامین لائق قدروں کے تناظر میں بعض ذاتی و سماجی دلچسپیاں بھی گوارا کی جاسکتی ہیں۔“

(۴) خود کو ظاہر کرنے، نمایاں ہونے اور نمائش کے مواقع کی فراہمی۔ اس حوالہ سے زیادہ سے زیادہ خوشی، لطف و لذت، دل بہلانے والے امور، عریاں تھوڑے و مناظر، غریب اخلاق فنون لطیفہ سے شغف مطلوب ہیں کہ کہیں محض خشک تعلیم سے افسردگی نہ طاری ہو جائے۔ اور اس باب میں طالب علم کے ابتدائی وجدان اور فطری محرکات ہی اصل رہبر ہیں۔ کسی قسم کی مذہبی قدر اور خدائی احکام کی مداخلت کی حاجت نہیں۔ صداحیتوں کو ابھرنے کے نام سے ہم نصابی سرگرمیاں۔

(۵) غیر نصابی سرگرمیوں کے تحت طلبہ یونین کا قیام سوشلسٹائی ثقافت کو رواج دینا، اور برقص، غنا، آرٹ، بے حیائی، فلم، ڈرامہ، ہر قسم کے کھیل بعض علحدہ علحدہ، بعض مخلوط طرز پر، بڑے بڑے کی مخلوط تیراکی وغیرہ۔

(۶) اس ہدف کو سامنے رکھا جائے کہ زندگی میں زیادہ سے زیادہ خوشی، اصل مقصود ہے اور فرد معاشرہ کے لیے نہیں؛ بلکہ معاشرہ فرد کے لیے ہے۔ (۷) جس طرح سائنسی مضامین کا علم سائنٹفک اسٹڈی کے لیے ضروری ہے؛ اسی طرح تاریخ کا نصاب میں شامل ہونا بھی اس لیے ضروری ہے کہ اس سے موروثی ثقافت کی طرف رجوع کرنے، اور رہنمائی حاصل کرنے میں مدد ملتی ہے۔ اور اس لیے بھی کہ زمانہ حال کا مقابلہ ماضی سے کیا جائے اور مستقبل کا پلان طے کیا جائے۔ ورنہ اندازہ کیا جائے کہ بچائے صلح کے تئیں دنیوی ترقی اور خوش حالی کے تناظر میں ہم کس مرحلے پر ہیں۔

(۹) نیچریت نے اگرچہ ۱۹ویں صدی میں انسان کے ضمیر کی آواز اور اندرونی وجدان کو کچھ کچھ تسلیم کیا ہے؛ لیکن یہ بھی سب مادی ہی پہلو ہیں، حقیقت یہ ہے کہ نصاب تعلیم اور تعلیمی کوائف کے ساتھ وہ روحانیت اور مذہبیت کے اتصال کو زیادہ وقعت نہیں دیتی۔ نصاب تعلیم کے باب میں نیچریت کے زعماء کے خیالات مختلف ہیں۔ کومنیس (۱۵۹۲-۱۶۷۰ Comenius) جو ایک معلم، سائنس دان اور متعدد کتابوں کا مصنف ہے، اس کا مطالبہ ہے کہ تمام لوگوں کو سب مضامین پڑھائے جائیں؛ لیکن لاک (۱۶۳۲-۱۷۰۴) اس خیال کو پسند نہیں کرتا۔ اس کا کہنا ہے کہ یہ ممکن نہیں ہے کہ ہر ایک کو ہر مضمون پڑھایا جائے؛ بلکہ وہی مضمون پڑھائے جانے چاہئیں جو ضروری ہیں۔

موجودہ معاشرہ جس میں تمام طرح کے افکار جمع ہو گئے ہیں، ان میں چند مشترک تصورات کے لیے جوزف شینگ (۱۸۵۳ تا ۱۷۷۵) کے ذریعہ پیش کیے گئے خیالات میں انسانی آزادی کے ساتھ روح اور نیچر کے درمیان ہم آہنگی کو دلائل کی روشنی میں بڑی اہمیت دی گئی ہے۔ اڈاف وہم ڈائسٹر وچ (۱۸۶۶ تا ۱۷۹۰)، انیسویں صدی کا مشہور معلم و مفکر ہے۔ اس کا کہنا تھا کہ تعلیم میں شروع سے ہی اس امر کا لحاظ رکھا جائے کہ احجام کار تعلیم کے ذریعہ سماج کو سیکولر رائز بنانے میں مدد مل سکے۔ اسپنسر (۱۸۴۰ تا ۱۹۰۳) سائنس کو بہت زیادہ اہمیت دیتا ہے، اور ثقافتی مضامین (cultural

(subjects) مثلاً تاریخ، جغرافیہ، فنون لطیفہ آرٹ، ہماری تہذیب اور علم تمدن، عمرانیات، سماجی علوم، ادب وغیرہ کی اس کے نزدیک ذرا وقعت نہیں۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ یہ حیوانیات کا آدمی ہے اور ڈارون کا شاگرد ہے۔ ڈارون نے ارتقاء کو مقبول تعبیر میں بقائے صلح کے عنوان سے شہرت دلانے میں، اس کا اہم رول ہے؛ اس سے وہ ان چیزوں سے بھی دور رہنا چاہتا ہے، جو ذہنی سکون کے لیے خیالی طور پر برقی جائیں۔ ہر چیز کو وہ، وہ حرکت، توانائی، برقی پلاسما (Protoplasm) تباہی، تنازع، لہجہ اور انتخاب طبعی کے تناظر میں بقائے صلح کے ہدف کے طور پر دیکھتا ہے۔ جان فریڈرچ ہربٹ (۱۷۷۶ تا ۱۸۴۱ء) فن تعلیم کا ماہر ہے پوسٹ کانٹین فلاسفر کے طور پر جانا جاتا ہے۔ اس فلسفی سائنسداں کو ادارہ کا نظم قائم کرنے کے لیے تعلیم میں سائنس کا لوجی کی اہمیت بتانے کے حوالہ سے ”معصیت کا بانی“ سمجھا جاتا ہے۔ یہ شخص سائنس کا لوجی کی تعلیم کو بڑی اہمیت دیتا ہے۔ اسی طرح ایک اور جدید فلاسفر اور ماہر نفسی جان ڈیوی (۱۸۵۹ تا ۱۹۵۲ء) جس کے خیالات سماجی اصلاحات اور تعلیم کے باب میں دور حاضر میں بڑی اہمیت کے حامل ہیں، علم النفس کو بڑی وقعت سے دیکھتا ہے۔

۲۔ دینی مدارس اور خیالات فطرت (نیچریت)

نیچریت کی مذکورہ تمام تفصیل جاننے کے بعد، دینی مدارس کی ضرورت اور خاص طور پر دیوبند کے مقصد تاسیس کو پیش نظر رکھ کر اگر غور کیا جائے تو صاف محسوس ہوتا ہے، کہ اس کے بانیوں نے نصاب تعلیم کے حوالہ سے جو کچھ اس کے لیے طے کیا، وہ کوئی وقتی فیصلہ یا اضطراب کی حالت میں کیا گیا اقدام نہ تھا؛ بلکہ خدائے تعالیٰ کی خاص توفیق اور خاص امانت سے ایسی تجویزوں پر عمل لائی گئی تھی جو آنے والے وقتوں میں بھی کفایت کر سکے۔ یہی وجہ تھی کہ جاری کیے جانے والے طرز، اصول اور فکر سے متعلق اس وقت ہی محسوس کر لیا گیا تھا کہ اس سے احراف، گویا نیچریت کو دعوت دینا اور گلے لگانا ہے؛ اس سے بعد والوں کے لیے اب یہ ضروری ہو گیا کہ انہی کے طرز اور انہی کے اصولوں پر مضبوطی سے چسے رہیں۔ اس تناظر میں، اگر مغربی افکار کو جن کا ذکر کیا گیا، دینیات میں وقعت دی جائے، یا ان افکار سے متاثر مسلمان مفکروں کی رائے کو مدارس کے نصاب میں شامل کیا جائے، یا مذہب کی تشریح کی ضرورت سے مذکورہ مغربی فنون کی دخل اندازی گوارا کی جائے، تو اول تو نیچریت اور مذہبیت میں کلی منافات ہے، دونوں ایک ساتھ جمع نہیں ہو سکتے۔ لیکن اگر کھینچ تان کر مذہب کے ساتھ نباہنے کی کوشش کی گئی، تو یہ حقیقت ہے کہ مذہب، خالص نہیں رہ سکتا۔ یہ وہ راز ہے جس کے سبب الامام محمد قاسم نانوتویؒ اور حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے ہاں نیچریت (یا فطرت) اور سائنس کی طرف التفات نہیں کیا گیا؛ بلکہ ان کی حقیقت اور حدود ذکر کر کے غلو سے احتساب کی ہدایت کی گئی۔ اور اس حوالہ سے جب کبھی کچھ اثرات اہل علم میں یا مدارس میں سرایت کرنے کا اندیشہ ہوا، یا قلب التفات کے نتیجے میں کچھ اثرات سرایت کر گئے، تو ان پر برہمی کا اظہار فرمایا گیا۔ کبھی نیچریت کا نام لے کر، کبھی بغیر نام لیے اس کی حقیقت ظاہر کر دی گئی۔ اور یہ بات صرف حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے یہاں نہیں؛ بلکہ حضرت نانوتویؒ کے یہاں بھی بڑی قوت و شدت کے ساتھ ہے۔ نیچریت کی حقیقت، اور اس کے دور رس مضر اثرات بطور خاص ہمارے اہل دیوبند پر منکشف ہوئے اور انہوں نے اسے بیان کیا۔ اس حوالہ سے حضرت تھانویؒ نے اسلام کے دفاعی نظام کو سنبھال کر مسلمانوں کے عقائد و اعمال کی حفاظت کی۔ حضرت نانوتویؒ نے غیروں کے مذہبی حملوں سے اسلام کے عقائد کی حفاظت کی، اور فروغ ضروریہ کے متعلق پیدا ہونے والے غلط فہمیاں کا جواب دیا۔ بالخصوص، آپ کا کام دو حیثیت سے ممتاز ہے۔ ایک یہ کہ آپ کے مخاطب صرف مسلمان نہیں ہیں؛ بلکہ دنیا بھر میں علم، عقل اور فہم کو بروئے کار لانے والے انسان ہیں کہ ان پر حجت تمام ہو جائے۔ دوسرے یہ کہ آپ نے یہ محسوس کیا کہ قدیم سے چھپے آرہے اصول جنہیں مسمم کہا جاتا ہے، ان کا مسلم ہونا، واضح کر دیا جائے۔ جو مسائل متفق حلقہ تھے، ان کا تجزیہ کر کے عقل کے مسمم اصولوں سے براہین قائم کیے جائیں۔ اور پیش آنے والے مغفطوں کا ازالہ کیا جائے، اسی طرح جو نئے مسائل تھے، نئے

حالات اور علوم کے پیدا کردہ تھے، جو نئے اصولوں اور نئے مسلمات پر مبنی تھے، ان کے مسلم ہونے، مطلق (universal) ہونے پر کلام فرمایا جائے، ان کی حدود و ضلع کی جائیں، ان کا ظنی، یا فرضی ہونا دکھلادیا جائے۔ اس مقصد کے لیے مذکورہ ہر دو اصولوں نے اسی فلسفہ سے کام لیا جو ریاضیات میں متداول رہا۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ سلف سے یہ طریقہ کار بلا انقطاع، محفوظ و منقول چلا آ رہا ہے کہ مسلمانوں نے فلسفہ کو ایک ذریعہ اور آلہ کے طور پر اس طرح استعمال کیا ہے کہ پہلے حقائق اشیاء سے براہین اخذ کیے، اور پھر ہر طرح کے مغالطوں سے عقلی اصولوں کو پاک کیا، انہیں نکھارا، اور مدون کیا۔ اس تناظر میں سلاف و اکابر نے سوفسطائیوں کے حالات بھی سامنے رکھے کہ کس طرح انہوں نے طبع کاری کر کے حقیقت کو چھپایا اور غیر حقیقی چیزوں کو پر فریب طریقہ سے حقیقت بنا کر پیش کرنے کی کوشش کی جس کی وجہ سے خود کو عقائد و خیالات کے گھپ اندھیرے میں بھٹکائے رکھا اور اعمال و اخلاق میں نفسانیت، شہوت اور اباحت کے اس دہل میں پھنسے رہے کہ کبھی اس سے لٹکنا نصیب نہ ہوا۔ اور چوں کہ دور حاضر کے مغربی فلسفیوں، محققوں اور سائنس دانوں کا پیش رو اور راہ رو بھی طبقہ سوفسطائیہ ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اپنے تمام افکار و اعمال و اخلاق میں اس جدید مغرب نے اسی طبقہ سوفسطائیہ کو راہ ہر اور راہ مقرر کیا ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ گمراہی اور اخلاقی گمراہی کے لحاظ سے، یہ جدید، اس قدیم سے بھی زیادہ اباحت کے دلدل میں پھنس گیا۔ ہاں دونوں میں موضوع کے لحاظ سے اس قدر فرق ہے کہ سوفسطائیوں نے اپنی اغراض غلط طریقہ سے فلسفہ کے اصولوں کی خلاف ورزی کر کے حاصل کی تھیں، موجودہ مغربی مفکروں نے اپنے نفسانی مقاصد کے لیے سائنس کو استعمال کیا؛ لیکن فلسفہ کو چھوڑ کر نہیں؛ بلکہ سائنس کے تابع بنا کر۔ حقیقت یہ ہے کہ موجودہ اہل سائنس کے اصول، قوانین، نظریات، و افکار جن پر لیول سائنس کا انکا ہوا ہے، وہ درحقیقت کسی خاص فلسفہ پر مبنی ہوتے ہیں، طریقہ کار خواہ استقرائی اور سائنسی ہو؛ لیکن نتائج فلسفیانہ ہوتے ہیں۔

ایک بات تو یہ ہوئی۔ اس کے ساتھ ہی دوسری بات یہ بھی یاد رکھنے کی ہے کہ اہل سائنس یا ان کے متبعین جس فلسفہ کا انکار کرتے ہیں، وہ وہ فلسفہ ہے جس کو متکلمین اور حکمائے اسلام یعنی متکلمین صوفیائے کرام نے فاسد اصولوں سے پاک کرنے کے بعد عقلی و شرعی اصولوں کی کسوٹی پر پرکھ کر منع کر کے پیش کیا ہے۔ اس بنا پر مغربی سائنس سے متاثر و معتقد جو مسلمان فلسفہ کی مخالفت کرتے ہیں، درحقیقت مغالطہ میں ہیں، اور وہ غیر شعوری طور پر صحیح عقلی اصولوں کا انکار کرتے ہیں جو سلف سے محفوظ و منقول ہیں؛ گویا حق کا انکار کرتے ہیں۔ اور جو مسلمان، سائنس زدہ مغربی افکار کی حمایت کرتے ہیں، وہ بھی درحقیقت سوفسطائیوں کے خیالات کی تائید کرتے ہیں؛ گویا باطل کی تائید کرتے ہیں۔ کیوں کہ مغربی سائنسی روش کی ذات ہی میں باطل کی تائید شامل ہے، اور فلسفہ جو مسلمانوں کے ہاتھ میں تھا اور اب بھی ہے، اس کی ذات میں حق کی حمایت اور تائید داخل ہے۔ یہاں ایک بات اور قابل توجہ ہے کہ اہل مغرب کا عتاب ”حکمت ایمانیات“ کے علاوہ اس قدیم فلسفہ پر بھی پڑتا ہے جو ان کے خیالات کے معارض ہے؛ لیکن اس باب میں حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ نے ایک بڑی اہم بات یہ بتائی ہے کہ سائنس کے مقابلہ میں تو وہ فلسفہ بھی بہتر ہے جو حکماء سے منسوب ہے:

”لوگوں کو یہ معلوم نہیں کہ فلسفہ کس چیز کا نام ہے۔ آج کل کا فلسفہ مادیات، مافیہ کے ترکیب و تحلیل یعنی صنائع و بدائع کا نام ہے؛ حالانکہ

یہ فلسفہ ایک شاخ ہے جو تمام شاخوں سے ادنیٰ اور نحس ہے جس کو طبعیات کہتے ہیں۔ ان کی رسائی، مادیات، علویہ تک بھی نہیں، المہیات

تو بہت بالاتر ہیں۔“ ”البتہ پرانے فلسفہ میں اس سے کچھ تعرض ہے، گو اس میں عقل کو کافی سمجھنے کی وجہ سے انہوں نے غلطیاں کی ہیں۔ تاہم

ان کی نظر ان فلاسفہ جدیدہ سے بہت دقیق ہے۔“ (ملفوظات ج ۲ ص ۱۷۵، ج ۲ ص ۲۳۳)

اس تناظر میں بدلتے حالات کے تحت دین کی حفاظت اور مذہب اسلام کے دفاع کے حوالہ سے مدارس کی ترجیحات کیا ہیں؟، ایک جائزہ پیش کرنے کی ضرورت ہے، اور اس کے لیے لازم ہے کہ پہلے بنیادی اداروں اور محرمیکوں کا ایک تعارف ذکر کیا جائے؛ اس لیے آئندہ صفحات میں ہم دیوبند، علی گڑھ اور ندوہ کی فکر و پر روشنی ڈالیں گے۔

باب ۳۔ فکر دیوبند، تحریک علی گڑھ اور تشکیل ندوہ (اشارات)

۱۸۶۷ء سے ۱۹۲۷ء تک بنیادی افکار کے حوالہ سے جو چند ادارے ہندوستان میں قائم ہوئے، وہ یہ ہیں (۱) دیوبند (۱۸۶۷ء) خالص دینی ادارہ (۲) علی گڑھ (۱۸۷۵ء): قومی مسلمانوں کے لیے دینی ادارہ (۳) ندوہ (۱۸۹۸ء) دین - دنیا آمیز۔ (۴) جامعہ ملیہ اسلامیہ (۱۹۲۱ء) دنیا - دین آمیز۔ (۵) مدرسۃ الاسلام (۱۹۲۷ء): مذہبی و دنیاوی تعلیم کے ساتھ مسلمانوں کے تمام مکاسب فکر کی یکجائی اس کا نصب العین قرار پائی۔ فراموشی کی فکر اس تحریک کی روح رواں تھی اور شبلی بطور مشیر شامل تھے (یعنی شبلی کے زمانہ میں ۱۹۱۳ء سے پہلے ہی اس کی تحریک اٹھ چکی تھی)۔ فکری اساس پر ان پانچ بنیادی اداروں کا وقفہ وقفہ سے قیام ہوا۔ اگرچہ آخر الذکر ادارہ کے بعد ایک اور ادارہ جامعۃ الفلاح کے نام سے ۱۹۶۲ء میں قائم ہوا؛ لیکن اس کا نصب العین بھی مدرسۃ الاسلام کا ہی نصب العین تھا؛ صرف فرق اس قدر تھا کہ اس کے طریقہ عمل میں اور منشور کے نفاذ میں نسبتاً زیادہ شدت تھی۔

لیکن اگر غور سے دیکھیں، تو فکری صرف تین ہیں: (۱) دیوبند: یعنی آخرت مقصودیت کے درجہ میں۔ (۲) علی گڑھ: دنیا مقصودیت کے درجہ میں (۳) ندوہ: دین اور دنیا دونوں مقصود۔ رہا مسئلہ جامعہ ملیہ اسلامیہ کا تو وہ درحقیقت وقت کے سیاسی دھارے اور نیشنلزم کی لہر کے تحت قومی اور سیاسی بنیادوں پر علی گڑھ سے پیچیدہ ہونے والی تحریک تھی۔ علی گڑھ کے ہی افراد نے اسے تشکیل دیا تھا، تحریک کو آگے بڑھانے والے علی گڑھ کے ہی طلبہ اور فضلا، تھے جو علی گڑھ کی ضرورت سے بڑھی ہوئی انگریز نوازی پر معترض تھے۔ پھر ان تین میں بھی اگر مزید دقیقہ نظر سے کام لیں، تو صرف دو فکری اصولی قرار پاتی ہیں۔ (۱) دیوبند (۲) علی گڑھ۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ خالص دین اور سوائے دین کے اور کچھ پیش نظر نہ ہو۔ یہ شان تو دیوبند کی ہے۔ (کذا کمال عیم الامت حضرت مولانا شرف علی تھانوی) اور اسی کا تعلق ہے مظاہر علوم۔ باقی دیوبند کے علاوہ جہاں تک دوسرے اداروں کی بات ہے، تو علی گڑھ کا منشور اور اس کے بعد کے تینوں چاروں اداروں کے منشورات مدحہ فرمائیے، تو محسوس ہوگا کہ ان سب اداروں اور تحریکوں نے سرسید احمد خاں کے ہی ریفارمیشن (اصلاح مذہب) کے اصولوں کو۔ کسی قدر تہذیب و تجدید اور جزوی اصلاح و ترمیم اور عنوان کی تبدیلی کے ساتھ۔ اپنے منشورات میں شامل کیا تھا۔

باب = ۳ فکر دیوبند، تحریک علی گڑھ اور تشکیل ندوہ

۱۸۶۷ء سے ۱۹۲۷ء تک بنیادی افکار کے حوالہ سے جو چند ادارے ہندوستان میں قائم ہوئے، وہ یہ ہیں (۱) دیوبند (۱۸۶۷ء) خالص دینی ادارہ (۲) علی گڑھ (۱۸۷۵ء): قومی مسلمانوں کے لیے دینی ادارہ (۳) ندوہ (۱۸۹۸ء) دین - دنیا آمیز۔ (۴) جامعہ ملیہ اسلامیہ (۱۹۲۱ء) دنیا - دین آمیز۔ (۵) مدرسۃ الاسلام (۱۹۲۷ء): مذہبی و دنیاوی تعلیم کے ساتھ مسلمانوں کے تمام مکاسب فکر کی یکجائی اس کا نصب العین قرار پائی۔ فرامی کی فکر اس تحریک کی روح رہاں تھی اور شبلی بطور مشیر شامل تھے (یعنی شبلی کے زمانہ میں ۱۹۱۳ء سے پہلے ہی اس کی تحریک اٹھ چکی تھی)۔ فکری اساس پر ان پانچ بنیادی اداروں کا وقفہ وقفہ سے قیام ہوا۔ اگرچہ آخر الذکر ادارہ کے بعد ایک اور ادارہ جامعۃ الفلاح کے نام سے ۱۹۶۲ء میں قائم ہوا؛ لیکن اس کا نصب العین بھی مدرسۃ الاسلام کا ہی نصب العین تھا؛ صرف فرق اس قدر تھا کہ اس کے طریقہ عمل میں اور منشور کے نفاذ میں نسبتاً زیادہ شدت تھی۔

لیکن اگر غور سے دیکھیں، تو فکری صرف تین ہیں: (۱) دیوبند: یعنی آخرت مقصودیت کے درجہ میں۔ (۲) علی گڑھ: دنیا مقصودیت کے درجہ میں (۳) ندوہ: دین اور دنیا دونوں مقصود۔ رہا مسئلہ جامعہ ملیہ اسلامیہ کا، تو وہ درحقیقت وقت کے سیاسی دھارے اور نیشنلزم کی لہر کے تحت قومی اور سیاسی بنیادوں پر علی گڑھ سے صیغہ ہونے والی تحریک تھی۔ علی گڑھ کے ہی افراد نے اسے تشکیل دیا تھا، تحریک کو آگے بڑھانے والے علی گڑھ کے ہی طلبہ اور فضاء تھے جو علی گڑھ کی ضرورت سے بڑھی ہوئی انگریز نوازی پر معترض تھے۔ پھر ان تین میں بھی اگر مزید وقت نظر سے کام لیں، تو صرف دو فکری اصولی قرار پاتی ہیں۔ (۱) دیوبند (۲) علی گڑھ۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ خالص دین اور سوائے دین کے اور کچھ پیش نظر نہ ہو۔ یہ شان تو دیوبند کی ہے۔ (کذا قال حکیم الامت حضرت مولانا شرف علی تھانوی) اور اسی کا تسلسلہ ہے مظاہر علوم۔ باقی دیوبند کے عداوہ جہاں تک دوسرے اداروں کی بات ہے، تو علی گڑھ کا منشور اور اس کے بعد کے تینوں چاروں اداروں کے منشورات مدِ حفظہ فرمائیے، تو محسوس ہوگا کہ ان سب اداروں اور تحریکوں نے سرسید احمد خاں کے ہی ریفاہ میٹیشن (اصلاح مذہب) کے اصولوں کو۔ کسی قدر تہذیب و تجدید اور جزوی اصلاح و ترمیم اور عنوان کی تبدیلی کے ساتھ۔ اپنے منشورات میں شامل کیا تھا۔ ندوہ کا دعویٰ کچھ علیحدہ سا معلوم ہوتا ہے؛ لیکن اس کا، بہر امانتاً ابھی بس یہی ہے کہ اس نے مغربی علوم و افکار کی فوقیت و برتری قبول کرنے میں علی گڑھ کی طرح فراخ حوصلگی نہیں دکھائی، اور نہ ہی مغربی تہذیب کے اختیار کرنے اور اس کی بالادستی کے قبول کرنے میں اس کشادہ ذہنی سے کام لیا، جس کے اسیر سرسید ہو چکے تھے؛ لیکن اس فکری سب متفق ہیں۔ اس کا سراغ اس سے ملتا ہے کہ سب کے منشور میں غور سے معین کی تقلید کا افکار، اور اصلاح نصب شامل ہیں۔ یہی دو باتوں کی کامیابی سے مذکورہ سب گروہوں کو دو چیزوں کی امید تھی:

(الف) ایک تو یہ کہ شیعہ، سنی، خارجی، ناصبی، منچری، معتزلی کے مابین تمام فروق و امتیاز ختم کر کے سب کو ملا دیا جائے۔ اس کا طریقہ یہ ہوگا کہ سب کو پہلے صرف قرآن کے نام سے جوڑا جائے گا۔ (۱) یہ بات بظاہر ایک مصعناہ و مخلصانہ قدم معلوم ہوتی ہے؛ لیکن اس کی محضرت کو سمجھنے کے لیے ہم کو ذرا اوپر سے دیکھنا ہوگا، یعنی عہد سرسید کو ماقبل صدی کے توسیع کے طور پر دیکھنا ہوگا، جس کے متعلق ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب نے لکھا ہے، اور صحیح لکھا ہے کہ انیسویں صدی کا ہندوستان اپنی (فکری) کامیابیوں اور ناکامیوں کے لحاظ سے سترہویں اور اٹھارہویں صدی کا زائیدہ تھا۔ (ڈاکٹر سید عابد حسین ص ۱۷) ان صدیوں میں اہل مغرب نے بائبل کی سائنس کے ساتھ جو ہم آہنگی قائم کی، وہی ہم آہنگی مسلمانوں نے بلادِ اسلامیہ میں اور ہندوستان میں سائنس کی تطبیق قرآن کریم کے ساتھ دکھانا شروع کر دی، اور یہ کہنا شروع کیا کہ قرآن جو کہ ایک وحی مسطور ہے، اس کی تشریح اس مرکز سے وابستہ کی جائے گی جو وحی منظور کی شکل میں نظر آ رہی ہے، یعنی اس وحی سے جس کا کائنات میں مشاہدہ ہوتا ہے، بالفاظ دیگر صحیفہ فطرت میں پائے جانے والے ان قوانین فطرت سے کی جائے گی جنہیں اہل مغرب نے دریافت کیا ہے۔ عقل کا کردار اس سلسلہ میں میزان کا ہوگا؛ لیکن یہ عقل وہ ہوگی جو منہج کے خارجی و باطنی مظاہر پر غور کر کے حقائق اشیاء تک پہنچتی ہو۔ با حقائق اشیاء تک رسائی کا طریقہ کار،

(ماثیہ) (۱) خواجہ الطاف حسین حالی لکھتے ہیں ”خدا کا شکر ہے کہ سرسید کی اس بیچ بیکار سے ہمارے علماء اب (شیعہ، سنی، غاربی، نامی وغیرہ کے) اس تفرق کو مٹانے کی فکر میں ہیں، چنانچہ وہ علماء نے سب فرقوں کو شریک کر کے کاراواہ کیا ہے۔۔۔ دیکھئے حیات جاوید ص ۵۶۱، نیوٹن کا نظریہ روشنی کی وہ تقریر جو انہوں نے دارالعلوم ندوۃ العلماء کی بنیاد قائم ہونے کے وقت کی ہے۔“

تو اس کے حوالہ سے یہ بات ضروری ہے کہ وہ مغرب کا وضع کردہ ہونا چاہیے، نیز اس کے اصول مسلمہ پر ”مسلمہ“ ہونے کی مہر بھی دانشور ان مغرب نے لگائی ہو۔ اب اس سے بحث نہیں کہ عقل حقیقت ہیں اور عقل صحیح، بھی انہیں مسلمہ تسلیم کرتی ہے، یا نہیں۔ یہ مقصود صرف قرآن کا نام لے کر اور اس کی دلالت کے مسلم اصولوں کا انکار کر کے حاصل کیا جاسکتا ہے۔

(ب) دوسرے اجتماع کے مقاصد، افادی اور معروضی نتائج، مقصدی اور منفعتی اغراض، اجتماعی اخلاق، تمدنی اساس، سائنسی اور فطری تہذیب کی روشنی میں، مذہب اسلام کی ایک نئی تشریح و تعبیر کی جاسکے۔ یہ سب الفاظ بظاہر سادہ ہیں؛ لیکن ان کے بطون میں مغربی افکار ہیں جو شریعت اسلامی سے مزاحم ہیں جن کا ذکر ہم ابتدا میں کر چکے ہیں، اور آئندہ بھی ان پر ایک تیز روشنی ڈال جائے گی۔

مذکورہ بالا سب تحریکوں کے پیش نظر بھی دو مقاصد تھے۔ پھر ان تحریکوں میں یہ ممکن ہے کہ باہم جزوی طور پر افکار و رجحانات، مزاج و مناسبت کے لحاظ سے کی وریادتی اور شدت و خفیت کا فرق ہو؛ لیکن دیوبند سے اختلاف میں مذکورہ دونوں بنیادوں پر سب متفق ہیں۔ اور بطور قدر مشترک کے ”نچریت“ سب کے ساتھ شامل تھی۔ اور اسی نچریت زدہ لوگوں نے دیوبند کی اصلاح چاہی۔ حکیم الامت حضرت تھانویؒ قدس سرہ فرماتے ہیں کہ مدرسہ دیوبند قائم کیا گیا تھا نچریوں کی اصلاح کے لیے؛ لیکن اب خود نچریوں نے اس کی اصلاح شروع کر دی ہے۔

علی گڑھ:

وضاحت اس کی اس طرح ہے کہ دیوبند سے مذکورہ اختلاف درحقیقت دو اصولی اجزاء میں ہے، جن میں سے ایک علمی ہے، دوسرا علمی۔ ایک کا نام فقہ ہے، دوسرے کا علم عقائد (عم کلام)۔ پہلے کا حفظ فقہ معین کی تقلید کے بغیر مشکل ہے، دوسرے کا تحفظ معقولات کے بغیر معتذر ہے۔ سرسید احمد خاں نے تحفظ کے ان دونوں واجب طریقوں سے گریز کیا؛ لیکن صرف گریز سے مقصود حاصل ہونے کی امید نہ تھی؛ اس لیے انہوں نے فقہ معین کے افکار کے ساتھ مذہب اسلام میں اصلاح ضروری خیال فرمائی جس کے لیے انہیں اول تو یہ کرنا پڑا کہ انہوں نے حدیث، تفسیر، فقہ، کلام، تصوف کے ضروری اصول، مسائل، احکام اور عقائد سب کو ساقط اٹا اعتبار قرار دیا۔ اور دوسرا کام یہ کیا کہ جس نصاب تعلیم سے مذکورہ امور غمسہ کے، جزائے علیہ و اعتقاد یہ کا تحفظ وابستہ تھا، اس طریقہ تعلیم و نصاب تعلیم کی اصلاح کا بیڑ اٹھایا، ان کا خیال تھا کہ قصور نصاب تعلیم کا ہے۔ اسی نصاب تعلیم سے ایسے علماء پیدا ہوتے ہیں جنکے اندر حمیت اور تہلب پایا جاتا ہے۔

اور اس اصلاح اور ریفاہیشن کے لیے جو چیز محرک بنی تھی، اس کی وضاحت ڈاکٹر ظفر حسن نے اس موضوع پر لکھے گئے اپنے تحقیقی مقالہ (Thesis) میں کی ہے، ان کا بیچہ تحقیقی یہ ہے کہ ”علماء کی رائے تھی کہ مسلمان انگریزوں کا فلسفہ اور ادب چھوڑ دیں؛ لیکن سرسید نے زیادہ زور فلسفہ و ادب پر دیا۔ یہاں سے علماء اور سرسید کا اختلاف رائے شروع ہوا۔“ جب سرسید نے ”اس بات کی کاوش کی کہ مسلمان مغربی انداز فکر اختیار کریں، یہاں انہیں سب سے بڑی رکاوٹ یہ نظر آئی کہ کائنات کی نوعیت اور ماہیت، تخلیق کائنات وغیرہ کے مسائل کے بارے میں اسلام ایک بات کہتا تھا اور انیسویں صدی کی مغربی سائنس اور فلسفہ کچھ اور۔ لہذا سرسید نے سوچا کہ اگر قرآن شریف کی تفسیر مغربی افکار کے نقطہ نظر سے کر دی جائے، تو مسلمان مغربی انداز فکر کو آسانی سے قبول کر لیں گے۔ اس منطق کے سہارے“ انہیں وہ سب کرنا پڑا جس کا اوپر ذکر کیا گیا (کہ عقائد سے لے کر عبادات، معاشرت سب میں اسی نچریت، یا تصور فطرت کو سمودیا۔ ف)۔ (دیکھئے نظریہ فطرت ص ۱۱۳ تا ۱۱۶)

ندوہ کا منشور :

لیکن چوں کہ اپنی جرات رندانہ اور شمیر بے نیام مزاج کی وجہ سے سرسید احمد خاں بدنام ہو چکے تھے۔ علمائے مسلمین کو اصلاح مذہب کا عنوان بڑا مویش معلوم ہوا تھا، سرسید احمد خاں کی ریفرامیشن کی ۳۰ سالہ تحریک کے ساتھ علمائے حق کا جو سلوک تھا، وہ بھی سامنے تھا، اور ان کے بعض رفقاء جو ان کی مغرب زدہ فکر اور صحیفہ فطرت کے باب میں ان کے خیالات سے متاثر تھے؛ لیکن روش اور طریقہ کار کو ناپسند کرتے تھے، ایسے لوگوں نے سرسید کے اختیار کردہ عنوان سے خود کو بچا کر اپنے منشور میں یہ دو عنوانات رکھے: (۱) اصلاح العلماء (جس سے ان کا مقصود مصالحت بین الملک تھا) (۲) اصلاح نصاب۔ اس فکر کا نام انہوں نے ندوہ رکھا۔ اور ہم بتا چکے ہیں کہ مذکورہ اصول پر مابعد ادوار میں اٹھنے والی تحریکیں ندوہ کی ہی شاخیں ہیں۔

تحریکوں کا یہ اصل تعارف ذکر کیا گیا۔ لیکن جس طرح گزشتہ صدی میں فکری التباسات پیدا کیے ہیں، اسی طرح دورِ حاضر میں بھی مسلسل یہ کوشش کی جا رہی ہے کہ حق واضح نہ رہے؛ بلکہ خط و لمس کا شکار ہو جائے، اور اہل حق کے آحاد و افراد کو اہل باطل کے ساتھ ملا جلا کر پیش کیا جائے۔

التباساتِ فہد

اس کا ایک نمونہ ڈاکٹر عبید اللہ فہد فلاحی کا ایک مضمون ہے جو تہذیب الاخلاق اپریل ۲۰۱۶ء ”بدلتے حالات میں مدارس دینیہ کی ترجیحات“ کے عنوان سے شائع ہوا ہے۔ موصوف نے اپنے رجحانات، یا ترجیحات ظاہر کرنے میں دیوبند کا نام لے کر تبلیغ سے کام لیا ہے۔ دیوبند کے استثناء کے ساتھ انہیں اپنی تجویزات اور ترجیحات پیش کرنا چاہیے تھی؛ لیکن ایسا نہ کر کے:

(۱) مصلحین امت کی تعیین میں خلط

ایک تو یہ تبلیغ کی کہ حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے ساتھ جناب ابو الاعلیٰ مودودی اور مریم جیلہ کو بیسویں صدی کے علمائے دین اور مصلحین امت میں شامل فرمایا، اور اگلی تبلیغ کا نمونہ ان کا یہ اقتباس ہے:

(۲) فاسد اصولوں کے انتساب میں تبلیغ

”مگر اب حالات تیزی سے بد رہے ہیں۔ بیسویں صدی میں جن مفادیم، تصورات، نظریات و افکار کے حق میں قرآن و سنت سے دلائل فراہم کیے گئے تھے، ان کی جگہ نئے افکار و تصورات نے لے لی ہے۔“ (تہذیب الاخلاق اپریل ۲۰۱۶ء ”بدلتے حالات میں مدارس دینیہ کی ترجیحات“ ڈاکٹر عبید اللہ فہد فلاحی ص ۳۹)

یہاں تبلیغ یہ ہوئی کہ موصوف نے یہ ظاہر نہیں فرمایا کہ وہ افکار کیا ہیں جن کے حق میں قرآن و سنت سے دلائل فراہم کیے گئے تھے۔ وہ ”فاسدہ افکار“ اگر مودودی صاحب اور ان کے پیش روؤں کے ہیں اور انہوں نے، اگر ایسا کیا ہے اور یقیناً کیا ہے، جس کے نمونے بھی مفتی عبدالقدوس رومی رحمہ اللہ متعدد موقعوں پر اپنے مضامین میں رکھ چکے ہیں تو ان کی اس افساد، اصلاح اور ان کے اس طرز عمل سے بے زاری و نفرت کا اظہار ہونا چاہیے، نہ ان کو نباہنے کی ضرورت ہے، اور نہ ہی ان کے ساتھ حضرت تھانویؒ کا نام شامل کرنے کی۔ اور اگر وہ اہل حق کے افکار تھے جو اب پرانے ہو گئے، اور دلائل کی روشنی میں ان کا باطل ہونا واضح ہو گیا، تو ان کے نمونے پیش کرنے چاہئیں۔ اور جو افکار اور مسائل موصوف نے پیش کیے ہیں، ان میں بھی تبلیغ سے کام لیا ہے۔ پروفیسر عبید اللہ فہد لکھتے ہیں کہ:

(۳) اعتقادی اجزاء میں خلط و تبلیغ

”جدید تعلیم نے مسلمانوں کو عرفانِ نفس کی صلاحیت بخش، اور یہ صلاحیت عرفانِ الہی کا ایسا ذریعہ بنی کہ تمام دینی جماعتوں، اسلامی تحریکات اور اصلاحی و حیاتی تنظیموں کو پیش تر افراد پر یہ تعلیم کا ہوں سے ملنے لگے۔“

حالاں کہ واقعہ یہ ہے کہ یہ تحریکات اور تنظیمیں ان کی جدید تعلیم یافتوں کی خوش آمد کرنے لگیں اور صحیح اصولوں کے ترک کی مرتکب ہوئیں۔ موصوف لکھتے ہیں

”دنیا بھر میں کام کرنے والی دینی قوتوں کا غالب عنصر جدید تعلیم کا ہوں سے فارغ دانشوروں اور فضلا پر مشتمل ہے۔ ایسا اس لیے ہوا کہ دینی بے داری جب تعلیم کے چوٹیں آتی ہے تو اس کا نشہ رواں نہ ہو جاتا ہے۔“

یعنی سیکولرزم کے ہمراہ ہم آہنگی کا مزاج بنتا ہے، اور جب وہ تعلیم عقائد کے پورے بگاڑ کے ساتھ آتی ہے، تو اس کا نشہ رواں نہ ہو جاتا ہے۔ اور کبھی محرق اور کشتہ ہو کر دینی بے داری کے بجائے دین کی تباہی تک پہنچاتا ہے۔ اس کی مثال ماضی میں کمال اتاترک ہے اور زمانہ حال میں فتح القد گولن ہے۔ کیا عرض کیا جائے فاضل مضمون نگار شاید اس راز کو نہیں سمجھ پائے کہ کام کرنا اور بات ہے، صحیح خیالات کا ہونا اور بات ہے۔ خیالات کے بگاڑ کے ساتھ بھی المراد متحرک اور فعال ہو سکتے ہیں۔ خوش خلقی خوش عملی باطل خیالات کے ساتھ جمع ہو سکتی ہیں۔ اس باب میں حضرت تھانویؒ کا رسالہ ”تحقیق تعلیم انگریزی“ کا مطالعہ نہایت مفید ہے، اسے ضرور ملاحظہ کرنا چاہیے۔

(۴) شعور سرسید کی وضاحت میں تبلیس

پھر آگے تعلیم کے باب میں موصوف نے علی گڑھ، ندوہ، ”الاصلاح“ اور ”الافتاح“ کی مشترک نمائندگی کرتے ہوئے بعض تجاویز پیش کی ہیں؛ مثلاً:

”جدید ہندوستان میں.... ناگزیر ہو گیا ہے کہ دینی داروں اور عصری دانش گاہوں کے درمیان رابطہ و اشتراک مضبوط ہو، اور تعلیم کے دو دونوں متوازی دھاروں کو حکمت و فراست اور احتیاط کے ساتھ یکجا کیا جائے۔“ اس مقصد کے لیے انہوں نے پروفیسر علی محمد سرود (شیخ الجامعہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ۱۹۷۴-۱۹۷۵ء تا ۱۹۷۶ء) سید حامد (۱۹۷۰-۱۹۷۱ء) شیخ الجامعہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ۱۹۸۰ تا ۱۹۸۵ء) کی علوم اسلامیہ اور علوم جدیدہ کے امتزاج کے باب میں کی گئی کاوشوں کا ذکر کرنے کے بعد لیفٹیننٹ جنرل (ریٹائرڈ) ضمیر الدین شاہ (شیخ الجامعہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ۲۰۱۲ء تا حال) بریگیڈیئر (ریٹائرڈ) سید احمد علی (شیخ الجامعہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی) کی اس کاوش کو بہت سراہا ہے کہ انہوں نے دین اور عقائد کی قربانی پر ”آداب و فنون اور سماجی علوم سے“ گے بڑھ کر کامرس، سائنس، میڈیسن، میجسٹری اور انجینئرنگ کے تمام شعبوں میں مدارس کے طلبہ کو خود کے مواقع فراہم کرنے کے لیے انہوں نے یک سالہ Bridge Course کی تجویز نافذ کی تاکہ اس کے بعد وہ گریجویٹ میں داخلہ کے لیے عام طلبہ کی طرح لازمی مقابلہ جاتی داخلہ امتحان میں بیٹھ کر اپنی اہلیت منوا سکیں۔ (یعنی مطلوب و مقصود، لحاظ دماوی دینی ترقی ہے۔)

اور دینی کاوش میں بھی، ان کے بقول علی گڑھ کی پیش رفت برابر جاری رہی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ:

”علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی ہمیشہ یہ کوشش رہی کہ جدید علمائے دین اور اکابرین ملت دینی اسلامی مسائل میں اس کی رہنمائی کریں۔“

اس میں شک نہیں کہ علی گڑھ کا ادارہ مسلمانوں کا تعلیمی ادارہ ہے، اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کو دین کی طرف توجہ اور فکر کرنی چاہیے؛ لیکن اس کی طرف سے کی جانے والی جس کوشش کا اجمالی طور پر سلسلہ تاریخی پیش کیا گیا ہے، اس کے حوالہ سے موصوف نے، ہمارا اندازہ یہ ہے انصاف سے کام نہیں لیا گیا۔ موصوف کے حجز یہ اور نتیجہ سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ علی گڑھ نے اپنی اصلاح کا کوئی دقیقہ فرد گزاشت نہیں کیا؛ اب یہ قصور علماء کا ہے کہ انہوں نے توجہ نہیں کی اور علی گڑھ کی کوشش کا مثبت جواب نہیں دیا، اور نہ اس کی قدر کی؛ اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تاریخی طور پر ان کوششوں پر روشنی ڈالی جائے، جو ”مدرسۃ العلوم“ کے وقت تاسیس سے، اب تک ہوئی ہیں، تاکہ صحیح نتائج اخذ کرنے میں آسانی ہو، اور یہ دیکھا جاسکے کہ علی گڑھ کی جانب سے جو کوششیں کی گئی ہیں، ان کی نوعیت و حقیقت کیا تھی؟ اور تاکہ ان علماء کی صحیح شبیہ سامنے آسکے، جن پر یہ الزام ہے کہ انہوں نے تقاعد برتا اور طالب اصلاح کی راہ نمائی کرنے میں پہلو تہی کی۔ گزشتہ ڈیڑھ سو سالہ دور کا جائزہ لینے سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ سرسید کے معاصر جو علماء ہیں، ان میں سب سے اہم نام حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ، حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ اور حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ ہیں، جن سے دینی امور میں رہنمائی خود سرسید احمد خاں نے چاہی تھی۔ رہنمائی اور اصلاح کے باب میں سب سے اہم عقائد کی اصلاح ہے، ورنہ اسی پہلو سے سرسید اور ان کے رفقاء کی طرف سے بے نیازی؛ بلکہ مخالفت تھی؛ چنانچہ یہاں دیکھنے کی بات یہی ہے

کہ ان حضرات کے نزدیک اپنی ادارہ کی یہ کوشش جس کا ذکر مقدمہ گزارنے کیا ہے، کتنی سنجیدہ تھی اور مذکورہ حضرات نے اس کوشش کا کیا نوٹس لیا؟ اس کا ذکر ہم ابھی آگے کریں گے، جس کے بعد یہ اندازہ ہو جائے گا کہ اسلامک اسٹڈیز کے اسکالر موصوف کا یہ افسوس واقعی افسوس ہے، یا تاریخی حقائق کا بالقصد اخذ کرنا اور ناواقف ناظرین کی ہمدردی حاصل کر کے، انھیں علماء سے بے جا طور پر بدگمان کرنا پیش نظر ہے۔ آئندہ اقتباسات میں موصوف نے ایک اور الزام علماء پر رکھا ہے، فرماتے ہیں:

(۵) شعور قاسم کے تعارف میں خیانت

”افسوس ہے کہ اس طرح کی کوششیں ارباب مدارس کی طرف سے بہت کم کی گئی ہیں۔ عصری علوم کے ماہرین سے استفادہ، سلام کی متوازن ترجمانی کے لیے عصری جامعات کے فضلاء اور دانشوروں کی مدارس میں آمد و رفت خاص حال دیکھنے کو ملتی ہے۔“ ”عصری اداروں سے اشتراک کے ساتھ ہی مذہب کی موثر ترجمانی ہو سکتی ہے۔“

موصوف کہنا یہ چاہتے ہیں کہ معتقدین فطرت (اہل نیچر) کو ارباب مدرس اپنے پیروں بلا کر ان کے کچھ فاسد عناصر اساتذہ و طلبہ کی طبیعتوں میں داخل کرنے کی کاوش کرتے۔ یہ ان کی محض خام خیالی ہے، وہ چاہتے ہیں کہ دین کی حفاظت خالص صورت میں نہ ہونے پائے۔ وہ بھی نچریت آمیز بن کر رہ جائے۔ چنانچہ عصری علوم کے ماہرین کی خصوصیات خود ہی ذکر کرتے ہیں:

”دانشور اور فضلاء معاصر حالات کا ادراک زیادہ رکھتے ہیں۔“ ”مسلمانوں کے مختلف مکاتب فکر سے ان کا براہ راست تعلق ہوتا ہے، اس لیے ان کی سوچ، طریقہ کار، منصوبہ بندی اور ذہنیت شیعہ یعنی تمام مسلمانوں کے لیے زیادہ قابل قبول ہو سکتی ہے۔“

پروفیسر مذکورہ کے پیش کردہ امور خمسہ پر استدراک

اب ہم اس معما کو بھی حل کیے دیتے ہیں کہ سرسید نے جید علمائے دین سے جو رہنمائی چاہی تھی، اس کا پس منظر کیا تھا اور پیش منظر کیا سامنے آیا۔ جو یہ کہ سرسید نے مسلمانوں کے مختلف مکاتب فکر کا علی گڑھ میں اجتماع چاہا تھا؛ بعد میں مولانا عبد اللہ انصاری کو وہ علی گڑھ بننے میں کامیاب ہوئے، اور کہ جاتا ہے کہ موصوف عبد اللہ انصاری نہایت نیک نامی کے ساتھ علی گڑھ میں رہے۔ ظاہر ہے شرافت اور خلاق کے ساتھ ہی وہ علی گڑھ میں رہے ہوں گے؛ مگر دینی نقطہ نظر سے صورت حال جو کچھ پیش آئی، اسے سرسید کے حوالہ سے، جناب حفیظ دینائی کی زبانی سنئے۔ وہ لکھتے ہیں:

ناظم دینیات کے فرائض مقرر کردہ سرسید احمد خاں

”سرسید نے کالج کے شعبہ دینیات میں جب مولوی عبد اللہ صاحب کا تقرر کرنا چاہا، تو منشی حافظ سعید احمد صاحب کو ایک مفصل خط لکھا جس میں ناظم دینیات کے فرائض بیان کیے ہیں۔ اسی سلسلے میں لکھتے ہیں: ”مدرسہ (مدرسۃ العلوم یعنی اینگلو اورینٹل کالج) میں شیعہ اور سنی دونوں قسم کے طالب علم ہیں، ان کو صرف سنی طالب علموں کی ہدایت سے تعلق رکھنا چاہیے، اور اس بات کا ہمیشہ خیال رہے کہ کوئی ایسا امر واقع نہ ہونے پائے جس سے مابین سنی اور شیعہ طالب علموں کے کوئی رجحان، یا ٹکراؤ نہ پیدا ہو۔“

اس کے بعد جناب حفیظ دینائی صاحب کہتے ہیں کہ

سرسید کی رواداری کا اصل منشا

”سرسید کی رواداری دراصل اسی خیال پر مبنی تھی کہ مذہبی بحثوں سے امت میں افتراق بڑھتا جائے گا۔ البتہ تقلید کے مسئلہ میں انھوں نے خاموش رہنا مناسب نہ سمجھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کے نزدیک مسلمانوں کا زوال و جمود بہت کچھ تقلیدی کے سبب سے تھا۔ تقلید کو انھوں نے اپنی سنجیدہ تحریروں کا موضوع بھی بنایا اور طنز و طعنت کے تیروں کا نشانہ بھی۔“ (علی گڑھ سیکڑیں نمبر ۱۹۵۵-۱۹۵۳ء، ص ۲۵۸-۱۰۹) ”حقیقۃ دینیاتی ص ۱۰۹“

کیا سمجھے آپ! یعنی ہیومنائیزیشن کے اصولوں پر، جو چاہے، وہ رہ سکتا ہے۔ علی گڑھ میں ناظم دینیات کا عہدہ ۱۸۹۳ء میں قائم ہوا جس کے اولین ناظم

دینیات مولانا عبداللہ انصاری مقرر ہوئے۔ طبع کی مذہبی اور اخلاقی تربیت کے حوالے سے درس قرآن کا بھی سلسلہ گزشتہ ۱۸۸۷ء سے قائم تھا جسے علامہ شبلی انصاری دیا کرتے تھے۔ آٹھ سال کے بعد یہ ذمہ داری مولانا عبداللہ انصاری کے سپرد ہوئی۔ (۱) ایسی صورت میں اگر موصوف مرحوم نے علی گڑھ میں قیام کیا اور سرسید کی پالیسی کے موافق دینیات کا نظام چلایا تو معلوم ہونا چاہیے کہ ان کے اس عزم کو یوں بند کے مزاج سے ہم آہنگی حاصل نہیں ہے؛ کیوں کہ یہ طرز مضر تھا جس کی وجہ سے

حاشیہ (۱) ملاحظہ ہو تہذیب الاخلاق ستمبر ۱۹۰۱ء ص ۲۰۵ بحوالہ سرسید کے تصور تعلیم میں تربیت کا مقام از نظر الاسلام اصنافی، تہذیب الاخلاق، اکتوبر ۱۸۹۹ء ص ۱۹۰

امام قاسم نانوتوی پہلے ہی اسے مسترد کر چکے تھے۔ مسلمانوں کا روشن مستقبل کے مصنف سید ظہیل احمد منگھوری علیگ لکھتے ہیں کہ صورت حال یہ پیش آئی تھی کہ:

مدرسۃ العلوم میں دینیات کی تعلیم اور مولانا محمد قاسم نانوتویؒ

”جب مولانا قاسم نانوتوی سے کہا گیا کہ مجوزہ مدرسہ میں دینیات کی تعلیم کا آپ اپنی مرضی سے انتظام کریں، تو انہوں نے جواب دیا تھا کہ پہلے

سرسید اس مدرسہ کے کاموں سے دستبردار ہو جائیں، اس کے بعد ہی مذہبی تعلیم کا انتظام کیا جاسکتا ہے۔ اس پر سرسید نے یہ کیا کہ جو کئی دینیات

کی بنائی گئی اس کے سبب خود نہیں ہوئے۔“ (بحوالہ امام محمد قاسم نانوتویؒ، حضرت الامام محمد قاسم نانوتوی اور سرسید احمد خاں، از عقیدت اللہ قاسمی ص ۵۵)

اس کے بعد جب سرسید کو یہ اندازہ ہوا کہ ان کے عقائد کی خرابی اور کالج میں خیالات سرسید کی اشاعت سے اہل علم اور اہل دین کو ناگواری

ہے، تو انہوں نے مولوی علی بخش، مولوی امداد علی وغیرہ کے سامنے یہ بات ظاہر کی کہ:

”مذہبی تعلیم جس میں میری مداخلت سے آپ کو عیش ہے، اس کا انتظام اور اہتمام آپ اپنے ہاتھ میں لیجئے، میں اس میں کسی طرح کی شرکت نہیں چاہتا۔

اس پر مولوی امداد علی نے ان کو لکھا کہ ”تم اپنے افعال و اقوال سے توبہ کرو۔ تو ہم شریک ہوتے ہیں۔“ (۲)

اور مولوی علی بخش نے یہ شرط ٹھہرائی کہ:

”آپ کی کمپنی خزانہ البرزیتہ کو امور مذہبی میں مداخلت نہ ہو؛ بلکہ مذہبی تعلیم کے واسطے ایک اور کمپنی مقرر کی جائے جس کے دی لوگ ممبر ہوں

جن پر عام اہل اسلام کو اطمینان ہے۔“

اس کے جواب میں سرسید نے ان کی شرط زبان سے تو منظور کر لی؛ لیکن عملاً یہ ہوا کہ نئے ممبران کے بہت سے نام اپنی قائم کی ہوئی کمپنی خزانہ البرزیتہ کی

مداخلت سے تجویز ہوئے، اور کئی ممبر اسی کمپنی خزانہ البرزیتہ کے ہی رکھ لیے گئے جس کی مداخلت نہ ہونے کی، اور جسے کا عدم ٹھہرائے جانے کی شرط منظور ہوئی

تھی۔ یہ وجہ ہے علماء کے سرسید کی درخواست منظور نہ کرنے کی۔ پھر قصہ طویل ہے کہ جن بزرگوں سے شرکت کی درخواست کی گئی تھی، انہوں نے جو کچھ جواب دیا

، سرسید نے ”تہذیب الاخلاق“ میں ان کی طرف اشارات کیے ہیں؛ لیکن ان اشارات میں طنز و تعریض کے وہ نہشت چھوئے ہیں کہ الامان! سرسید کی ان تحریروں

سے ان کے تمام اخلاق کی قلعی کھل جاتی ہے جس کے لیے ان کی شہرت ہے۔ اور یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ان کے اخلاق کے مظاہر دی حد و دین جہاں تک دینی

بنیاد پر کوئی مزاحمت نہ کرے، سیکولر ہیومنائٹیزیشن کے اصولوں پر افادتی پہلو محفوظ رکھے۔ ورنہ بصورت دیگر غیرت دین پر عمل کرنے والے کے لیے بدترین قسم کی

بدگمانی کے اظہار کے علاوہ وہ حقیر زبان کے استعمال سے بھی وہ گریز نہیں کرتے؛ بلکہ اختلاف کرنے والے کو شریفانہ خطاب کا بھی اہل نہیں گردانتے۔ متذکرہ ہمارا

مضمون میں اختلاف کرنے والے مذکورہ بزرگوں کے لیے جس قسم کے جملے استعمال کیے گئے ہیں، وہ نہایت تیز ہیں۔ سب تو ذکر کرنے کی ہمت نہیں؛ البتہ، چند

فقرے درج کیے جاتے ہیں۔ سرسید لکھتے ہیں:

’جناب مولوی محمد قاسم صاحب اور جناب مولوی محمد یعقوب صاحب نے جو تعقیبات خوب دیا، اس سے ہر شخص جس کو خدا نے عقل اور محبت اور

حب ایمانی دی ہوگی، نفرت کرتا ہوگا۔۔۔ پس یہ کہنا کیسا ہے جانتے ہیں کہ ہر گاہ اس مدرسہ میں شیعہ بھی ہوں گے، اس لیے ہم شریک نہیں

ہوئے۔۔۔ افسوس ہے کہ شیعہ سنی میں اس نہ میں نفاق و شقاق بہت زیادہ ہو گیا ہے۔ مگر حالتِ زمانہ کی ایسی ہے کہ اگر شیعہ اپنے تعصب سے سنیوں کو چھوڑیں اور سنی اپنے تعصب سے شیعوں کو چھوڑیں، تو دونوں عداوت اور برباد ہو جائیں گے۔ ہندوستان میں مسلمان تھوڑے ہیں کم ہیں، دولت میں کم ہیں، عہدوں میں کم ہیں۔ اگر پھر ان میں بھی شیعہ دینی غارتی و دناغی اور دہائی اور بدعتی کا تفرقہ پڑے، تو بجز برباد اور غارت ہونے

حاشیہ (۲) سرسید نے ایک موقع پر لکھا ہے کہ ”مولوی سید امجد علی خاں بہادر جو ضلّی الہی سے ہماری قوم میں ایک بہت بڑے اعلیٰ افسر اور رئیس ہیں، اور ہمارے بہت بڑے شفیق دوست ہیں (ان کے) مدرسہ العلوم میں شریک نہ ہونے سے ہم کو بہت رنج ہے، اور یہ قوم کی بھلائی میں بھی نقصان ہے۔ اور ہم جب ان سے ملے ہیں، مدرسہ العلوم میں شریک ہونے کی التجا کرتے ہیں۔ دربارِ دہلی میں بھی ہم نے ان سے التجا کی، انہوں نے فرمایا کہ دو شرط سے ہم شریک ہوں گے۔ اول یہ کہ تہذیب الاخلاق کا چھاپنا بند کرو، یا اس میں کوئی مضمون متعلق مذہب مت لکھو۔ دوسرے یہ کہ اپنے عقائد و اقوال سے جو برخلاف علمائے حق دین ہیں، تو یہ کرو۔“

کے اور کیا نتیجہ ہے؟ رے کم بخت محضو! تم آپس میں لڑا کرنا، اور ایک دوسرے کو کافر کہا کرنا۔ مگر جو بات سب کے فائدے کی ہے، اس میں کیوں ایک دل ہو کر شریک نہیں ہوتے؟“ عالمگیر نے ایک حوالہ کی بددیہتی کا ذکر نظیراً کسی دوسرے حوالے سے کیا، اس نے عرض کیا ”حضور پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہیں۔“ عالمگیر نے کہا ”پلے، مگر بوقتِ خوردن ہمہ برابری شونہ۔“ پس اے بزرگو! اس بات میں کیوں تعصب کو کام فرماتے ہو جس میں سب کا فائدہ مشترک ہے۔“ (حیاتِ امجد ص ۵۵۹-۵۶۳)

خطاب کی یہ سوغ تیں حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمہ اللہ کے لیے ہیں جن کے متعلق سید وادار گہرا اس وقت بھی یہی قدردان میں رکھتے تھے کہ ان کا کوئی عمل نفس کے لیے نہ تھا ان کی دوستی اور دشمنی میں نفس کی آمیزش نہ تھی:

”اگر جناب مولوی قاسم صاحب شریف لائیں تو میری سعادت ہے، میں ان کی کش برداری کو اپنا فخر سمجھوں گا۔“

اور بوقتِ وفات تو یہ جذبات و اعتراف دلی، قلم کی آنکھوں سے روشنائی کے ساتھ حروف و نقوش کی شکل میں بچے بغیر نہ رہ سکے کہ:

”مولوی محمد قاسم کے کسی نفس کو خواہ کسی سے ناراضی کا ہو، خواہ کسی سے خوشی کا، کسی طرح ہوئے نفس یا خدا یا عداوت پر محمول نہیں کر سکتے۔ ان کے تمام افعال جس قدر حقے، بلاشبہ لہیت اور ثوابِ آخرت کی نظر سے حقے، اور جس بات کو وہ حق سمجھتے تھے، اس کی پیروی کرتے تھے۔ ان کا کسی سے ناراض ہونا صرف خدا کے واسطے تھا اور کسی سے خوش ہونا بھی صرف خدا کے واسطے تھا۔ مسئلہ حسبِ اللہ اور بغضِ اللہ خاص ان کے برتاؤ میں تھا۔“

لیکن اس موقع پر جب سرسید نے یہ ضرورت محسوس کی کہ ضررِ آخرت اور حرام و حلال ایک طرف رکھو اور طلبِ دنیا میں متحد ہو کر جٹ جاؤ، تو ان کی اس تدبیر میں جو موافق نہ ہوا، وہ کسی رعایت کا مستحق نہ ٹھہرا۔ یہ تو شخصیات کے ساتھ سلوک تھا۔ پھر چون کہ سرسید کا منہج نظر ”مسلمانوں کی دنیوی ترقی کے موانع کو دور کرنا“ تھا، اور سب سے زیادہ رکاوٹ دینی عقائد و احکام ہی بن رہے تھے، اس لیے انہوں نے خود دین اور مذہب کی ہی اصلاح ضروری سمجھی۔ اور جس کو سلف سے محفوظ و منقول احکام و عقائد عزیز تھے، ان پر جمود اور تعصب کا الزام لگا دیا۔ سرسید کے متعلق حضرت تھانویؒ کی یہ بات نہایت درست ہے کہ انہوں نے ”دنیاوی ترقی اعلیٰ درجے کی، لیکن دین کو ضائع کر کے۔“ یہ سرسید کی اس کوشش اور درخوست کی حقیقت تھی جو انہوں نے اس بابت کی تھی کہ علمائے دین ان کی رہنمائی کریں۔

مدرسۃ العلوم کی بنیاد اور

حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کو شرکت کی دعوت

در اصل دیوبند کا مزاج اور موقف امام ربانی حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی، حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی کی عملی نوعیتوں اور حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی تحریروں سے ہی ظاہر ہوتا ہے۔ اس بارے میں امامین (امام محمد قاسم نانوتوی اور امام ربانی رشید احمد گنگوہی،) کے ساتھ پیش آیا وہ واقعہ بہت اہم ہے جسے حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ نے بیان فرمایا ہے کہ:

”جس وقت سرسید نے اس علی گڑھ کالج کی بنیاد ڈالی تو انہوں نے اپنے ایک خاص معتمد کو لنگوہ بھیجا اس کام کے لیے کہ حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات کر کے مولانا کو یہ پیام پہنچا دے کہ میں نے مسلمانوں کی فلاح اور یہود و ترقی کے لیے ایک کالج کی بنیاد ڈالی ہے۔ دوسری قومیں ترقی کر کے بہت آگے پہنچ چکی ہیں، مسلمان ہستی کی طرف جارہے ہیں۔ اگر آپ حضرات نے اس میں میرا ہتھ بٹایا تو میں بہت جلد اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاؤں گا، جو حقیقت میں مسلمانوں کی کامیابی ہے غرضیکہ سیرۂ لنگوہ آئے اور حضرت مولانا کے پاس حاضر ہو کر بعد سلام منہوں

جناب سید عدا علی صاحب کی مذکورہ شرطوں کا انجام کیا رہا، اس کا ذکر انہوں نے اپنے رسالہ ”نور الافاق“ میں کیا ہے۔ ”دورِ پارِ دلی میں سی۔ ایس آئی سید احمد خاں بیادہ نے امدادِ دلی خاں بیادہ دلی کلکٹر مراد آباد سے بصدق دلیا قرار فرمایا کہ اب ہم کوئی مباحثہ مدعی تہذیب الاخلاق میں نہ چھاتیں گے۔ جب بفضل اللہ تعالیٰ سید صاحب موصوف کو یہ خیال آیا اور ان کا دل جانب حق میلان پایا، پس اب ہم بھی نور الافاق کو وقف کرتے ہیں کہ مقصود اسی ہے، ہمارا یہی تھا کہ حق ظاہر ہو جاوے اور حق تعالیٰ اسلام کو اس نئے فرقہ پرستی سے بچالے۔“ (ص ۱۰۹)

کے سرسید کا پیام غرض کیا۔ حضرت مولانا نے سرسید کا پیام سن کر فرمایا کہ بھائی، ہم تو آج تک مسلمانوں کی فلاح اور یہود اور ترقی کا رینہ اللہ اور رسول کے اتباع ہی میں سمجھتے رہے، مگر آج معلوم ہوا کہ ان کی فلاح اور یہود و ترقی کا رینہ اور بھی کوئی ہے، تو اس کے متعلق یہ ہے کہ میری ساری عمر قس اللہ و قال الرسول ﷺ گزری ہے۔ مجھے ان چیزوں سے زیادہ مناسبت نہیں۔ حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کا نام آیا کہ وہ ان باتوں میں مبصر ہیں ان سے ملو، وہ جو فرمائیں گے، اس میں ہم ان کی تقلید کریں گے، ہم تو مقلد ہیں۔

سرسید کے قاصد اور حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کی گفتگو

یہ صاحبِ حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ سے ملے اور سرسید کا سلام پیام اور حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ سے جو گفتگو ہوئی تھی اور اس پر حضرت مولانا نے جو جواب دیا تھا، سب حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کو سنا دیا گیا۔ حضرت مولانا نے سنتے ہی فی الہد یہ فرمایا کہ بات یہ ہے کام کرنے والے تین قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ کہ ان کی نیت تو اچھی ہے، مگر عقل نہیں۔ دوسرے وہ کہ عقل تو ہے، مگر نیت اچھی نہیں تبصرے یہ کہ نیت، اچھی نہ عقل۔ سرسید کے متعلق ہم یہ تو کہہ نہیں سکتے کہ نیت اچھی نہیں، مگر یہ ضرور کہیں گے کہ عقل نہیں۔ اس لیے کہ جس زینہ سے مسلمانوں کو وہ معراج ترقی پر لے جانا چاہتے ہیں، وہ ان کی فلاح اور یہود کا سبب سمجھتے ہیں، یہی مسلمانوں کی ہستی کا سبب اور تخریب کا باعث ہوگا۔

قاصد کا حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کو مشورہ اور حضرت کا جواب

اس پر اس (قاصد) صاحب نے عرض کیا کہ جس چیز کی کی شکایت حضرت نے سرسید کے امیر فرمائی ہے، اسی کو پورا کرنے کے لیے تو آپ حضرات کو شرکت کی دعوت دی جا رہی ہے، تاکہ تکمیل ہو کر مقصود انجام کو پہنچ جائے۔

یہ جواب کوئی عارف ہی دے سکتا تھا

یہ ایسی بات تھی کہ سوائے عارف کے دوسرا جواب نہیں دے سکتا تھا۔ حضرت مولانا نے فی الہد یہ جواب فرمایا کہ سید اللہ یہ ہے کہ جس چیز کی بنا ڈالی جاتی ہے، مانی کے خیالات کا اثر سا تھا سا ہے، اس میں ضرور ہوتا ہے۔ سوچوں کہ سرسید بنیاد ڈال چکے، ان کے یہی خیالات کے آثار اس بنا میں ضرور ظاہر ہوں گے۔ اور اس کی بالکل ایسی مثال ہے کہ ایک تلخ درخت کا پودا قائم کر کے ایک منگے میں شربت بھر کر اور ایک مالی کو وہاں بٹھا کر، ان سے عرض کیا جائے کہ اس شربت کو اس درخت کی جڑ میں پہنچا کر دو۔ سو جس وقت وہ درخت پھوس پھول لائے گا، سب تلخ ہوں گے۔“

(المحفوظات ج ۵ ص ۱۶۶، ۱۶۷)

دو شعور = شعور قاسم اور شعور سرسید

اپنے مضمون ”علی گڑھ خرمیک اور جامعہ ملیہ“ میں جناب عابد اللہ غازی لکھتے ہیں:

”۱۸۵ء کے انقلاب نے مسلمانوں کے شعور کو دھو دھو میں تقسیم کر دیا تھا۔ ایک نے دحرف لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے سہارے دیوبند میں قومی آزادی کا قلعہ تعمیر کیا۔ دوسرے نے لبس فلا نساں الا ماسعی پر لقیں رکھتے ہوئے دنیاوی وسائل کو کاغذِ استحقاق کیا، اور علی گڑھ میں مسلمانوں کے لیے پناہ گاہ تعمیر کی، جہاں سے وہ اپنی نئی زندگی کا سفر شروع کر سکیں۔ ان میں ایک شعور کی رہنمائی مولانا قاسم صاحب فرما رہے تھے، اور دوسرے شعور کی سرسید علیہ الرحمۃ۔ سرسید چاہتے تھے کہ جو انقلاب یعنی ہے، اُس کی زد میں آنے سے کیا فائدہ؟ جس سیلاب کا رخ نہیں موڑ جاسکتا، اس سے بچنے کے لیے کشتی کی تعمیر کرنی چاہیے۔“ (علی گڑھ میگزین ص ۲۶۳)

عجب حیرت کی بات ہے۔ تاثر یہ دیا جا رہا ہے کہ سرسید نے سیلاب سے بچنے کے لیے کشتی تعمیر کی، حالانکہ سرسید کی کاوشوں کے نتیجے میں صورتِ حال جو کچھ سامنے آئی، وہ یہ تھی کہ انہوں نے کشتی تعمیر کرنے والوں کی مخالفت کی، در سیلاب میں خود بہتے چلے گئے، اور مسلمانوں کو بھی بہا لے گئے۔ بقول حضرت تھانوی کے لاکھوں لوگوں کے ایمان برباد کر دیے۔ فاضل مضمون نگار مزید لکھتے ہیں، علی گڑھ کالج کے لیے:

”سرسید نے بار بار کہا کہ مولانا طلباء کی دینی تربیت کریں، اور دنیاوی وسائل فراہم کرنے کا بوجھ مجھ پر چھوڑ دیں۔ مگر مولانا نے فرمایا: ”کیلوے میں کتنا ہی شہد کیوں نہ ہو، وہ میٹھا نہیں ہو سکتا“ مگر ناباضی وقت کا فیصلہ تھا کہ اس مرض کا علاج ایسا ہے اور صرف ایسا ہے، اس کو شہدوں کو گوارا بنایا جاسکتا ہے۔“ (ایضاً ص ۲۶۳)

گوارا بنانے کے نام پر انہوں نے بنیادی عقائد اور ضروریاتِ دین تک کا انکار کیا، نصوص میں ایسی تاویلات کیں جن سے مغرب کے فاسد و باطل اصولوں کی ہم نوائی حاصل ہو جائے۔ سرسید کی یہ روش تھی جس پر حضرت نانوتوی نے فرمایا تھا کہ: ”سرسید“ کے اندازِ تحریر سے یہ بات نمایاں ہے کہ اپنے خیالات کو ایسا سمجھتے ہیں کہ کبھی غلط نہ کہیں گے۔“ (تھنہ ایضاً ص ۳)

شعور کی اس تقسیم کا احساس کرینے کے بعد ڈاکٹر عبید اللہ فہد کی شکایت اور علماء پر الزام بالکل بے بنیاد ثابت ہوتا ہے۔

شعور کی جس ترقی کو حضرت نانوتویؒ نے تشرُّل سے تعبیر فرمایا تھا، وہ بتدریج زیادہ قوت و شدت پکڑتی گئی۔ اس ترقی کے لیے، جب یہ محسوس ہوا کہ مسلمانوں کے دینی عقائد و خیالات سبز راہ میں، تو انہوں نے ان افکار و عقائد کی بھی مخالفت کی، اور ب سرسید کا خیال یہ ہو گیا تھا کہ مسلمانوں کی ہستی کا سب سے بڑا سبب مسلمانوں کا اپنی قدروں کو سینے سے لگائے رہنا، جدید تہذیب سے کنارہ کشی کرنا، اور عقائد، معاشرت اور جذبات کو سائنس اور علومِ جدیدہ کے اصولوں پر نہ ڈھانسا تھا۔ ایسی چیزوں کو وہ تو ہم پرستی کہتے تھے، اور ریٹیلنوم، ریلزم اور یونیٹی کو وہ ”عقلیت“ کا نام دیتے تھے۔

حضرت نانوتویؒ کے زمانہ میں تو علی گڑھ کی کوشش کی یہ نوعیت تھی یہ کیفیت تھی۔ البتہ، سید محمود کے زمانہ میں دینی لحاظ سے علی گڑھ میں سرسید والی فضا نہ رہی؛ بلکہ حالات میں کسی قدر تبدیلی ہوئی۔ اور جب وقار الملک کالج کے سکریٹری ہوئے، تو چونکہ انہیں دین کی طرف نہایت زیادہ توجہ تھی اور سرسید کی طرح وہ علماء کی اصلاح کے درپے نہیں تھے اور نہ ہی اسلام میں تبدیلی اور تنگیں جدیدہ کے روادار؛ بلکہ یہ چاہتے تھے کہ انگریزی خواں طلبہ کے خیالات اور عقائد درست ہوں اور علماء سے ان کو نفع پہنچے۔ چنانچہ انہوں نے اپنی ٹرسٹی شپ اور سکریٹری شپ کے دور میں علی گڑھ کالج کو صحیح سمت دینا چاہا، اور یہ واقعہ ہے کہ اپنے فہم و اخلاص کے نتیجے میں انہیں اپنی کاوش میں خاطر خواہ کامیابی بھی ملی۔ یہی وہ دور ہے جب حکیم الامت حضرت تھانویؒ سے علی گڑھ کالج میں وعظ کی درخواست کی گئی ہے، تو حضرتؒ نے وہاں وعظ فرمایا، اور ان کی اصلاح و ہدایت کے لیے ”الانتباہات المفیدۃ عن الاشتباہات المجدیدۃ“ جیسی کتاب تصنیف فرمائی، اور انہیں تجاویز و مشورے بھی دیے۔ افسوس ہے کہ ان تجاویز اور مشوروں پر عمل نہ کیا گیا۔

باب - ۴ = نصابِ تعلیم (اشارات)

یہ حضرات - جو سلف کے دفاع اسلام کے اصولوں سے مطمئن نہیں ہیں - حضرت نانوتوی کے رائج کردہ نصابِ درس سے، ابتدائی سے مطمئن نہیں ہیں۔ خود انہوں نے جدید ادب، تاریخ، علوم جدیدہ اور سائنس کے حوالہ سے کیا کارنامے انجام دیے؟ ڈاکٹر سید عبداللہ کہتے ہیں کہ ادب اور تاریخ کے حوالہ سے

”ہمارے ملک میں سرسید ہی وہ پہلے شخص تھے جنہوں نے فکر و ادب میں روایت کی تقلید سے ہٹ کر آزادی رائے اور آزاد خیالی کی رسم جاری کی اور ایک ایسے کتب کی بنیاد رکھی جس کے عقائد میں عقل، نیچر، تہذیب (یعنی مغرب زدہ قوانینِ فطرت کے زیر اثر ساختی تہذیب - ف) اور مادی ترقی کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ سرسید نے اردو ادب کو جو ذہن دیا،

اس کے عناصر ترکیبی کی اگر فہرست تیار کی جائے تو اس کے بڑے بڑے عنوان ہوں گے: مادیت، عقلیت، اجتماعیت اور حقائق نگاری۔ سرسید کے مجموعی فکر و ادب کی عمر رت انہی بنیادوں پر قائم ہے۔۔۔ ان رجحانات سے اردو کا سارا ادب ان کے زمانے میں متاثر ہوا، اور ایک معمولی سے رد عمل سے قطع نظر آج کا مجموعی عمل اور فکری رجحان بھی اسی سلسلہ فکر و عمل کی ارتقائی شکل ہے۔“

ڈاکٹر سید عبداللہ نے جس رد عمل کو ”معمولی سارِ عمل“ کہا ہے وہ کیا حضرت نانوتوی، حضرت تھانوی وغیرہا یعنی مکتب دیوبند کا رد عمل ہے؟ جہاں تک تاریخ کی بات ہے تو ”شکلی نے سیرِ قاضی کے مقدمہ میں.... وہ اصول ہیں جس کی جڑیں سرسید کی تحریروں سے ابھر کر باہر پھیلی ہیں۔“ لکھنے والے نے یہ تو لکھا کہ...” سرسید کے نظریے علم کا رشتہ یکارٹ اور اسپوزا جیسے عقلیین کے مقابلہ میں، لیکن، رک اور مل جیسے تجربیین تک پہنچتا ہے۔“ لیکن، یہ نہ لکھا کہ سائنس اور سائنسدانوں کے ساتھ سرسید کا یہ رشتہ محض تقلید اور اتباع کے درجہ میں ہے، اس لیے سائنس کے دریافت کردہ اصول اور قوانین پر تنقید، تبصرہ، یا معیارِ صحت کو جانچنا بھالنا، ان کی سطح سے آگے کی چیز تھی۔

ندوہ کے ”ہمارے علوم و فنون“ کے منشور پر حضرت تھانوی کا تبصرہ یہ تھا: ”ان علوم و فنون کی توضیح و تعیین ضروری تھی، آیا یہ وہ علوم ہیں جن کو حفاظِ مذہب میں دخل ہے یا صرف وہ ہیں جو صرف یہ تفاخر و اشتہار ہیں..... شقِ ثانی پر ضرورت ہی ثابت نہیں؛ بلکہ بالکل مضر ہونے کا حکم ظاہر۔“

باب - = نصاب تعلیم

یہ تو اصلاح مذہب اور اصلاح العلماء کے منشور کے متعین گفتگو تھی جس کا حاصل یہ ہے کہ خود مذہب میں اور مذہب کی نمائندگی و ترجمانی کرنے والے علماء میں نیچریت پیدا کی جائے۔ اب دوسرا دعویٰ اصلاح نصاب کے متعلق عرض کرتا ہوں۔

شبلی اور حالی دونوں سرسید کو مذہبی ریفاہ قرار دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ”سرسید کو قوم کا پولیٹیکل، سوشل، وٹلری ریفاہر کہا جاسکتا ہے؛ لیکن اس مقام پر ریفاہ مشن سے ہماری مراد قوم کے مذہبی خیالات کی اصلاح ہے۔“ (حیات جاوید ص ۵۳۳، یہ حالی کے الفاظ ہیں، اور شبلی کے خیالات کی ترجمانی کے لیے دیکھئے سرسید کے ساتھ تعلق کی ابتدا کے وقت شبلی کی نظم ”صبح امید“ اور اختتام کے وقت مقالات شبلی میں موصوف کا وہ مضمون جو سرسید کی وفات پر لکھا گیا) الطاف حسین حالی یہ بھی لکھتے ہیں کہ یہ اصلاح، جس طرح سرسید کے ذریعہ موجودہ آزادی کے دور میں ہو سکتی تھی، اس سے ماقبل ادوار میں ممکن نہ تھی؛ کیوں کہ: ”جو ضرورتیں اسلام کو موجودہ زمانہ میں پیش آئیں، ان سے وہ بزرگ بالکل بے خبر تھے (۱)

اس کے سوا ممالک اسلام میں علمائے اسلام کو یہ آزادی نہ تھی کہ بادشاہ وقت کے مذہب کے خلاف کوئی بات بے ہاکا نہ زبان سے نکال سکیں۔ (حیات جاوید ص ۵۱۳) مزید لکھتے ہیں: ”حکومت وقت کے خوف سے ہی امام غزالی نے چند جزوی باتوں کے سوا اشاعرہ کے اصول سے اختلاف نہیں کیا۔“ (حیات جاوید ص ۵۱۸) اسی طرح شبلی نے بھی لکھ رکھا ہے، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سرسید حالی اور شبلی کے مطابق جمہور اہل حق اور سف کا پورا طبقہ کتمان حق کا مجرم ہے۔ یہ حضرات — جو سف کے دفاع اسلام کے اصولوں سے مطمئن نہیں ہیں — حضرت نانوتوی کے رائج کردہ نصاب درس سے، ابتدائی سے مطمئن نہیں ہیں۔ مروجہ درسیات کے متعلق، ان کا یہ خیال ہے کہ اس میں سے فلسفہ خارج ہونا چاہیے، علوم جدیدہ اور سائنس داخل ہونے چاہئیں: سرسید کو شکایت ہے کہ:

”جو کتب مذہبی ہمارے یہاں موجود ہیں اور پڑھنے پڑھانے میں آتی ہیں، ان میں کوئی کتاب ہے جس میں فلسفہ مغربیہ اور علوم جدیدہ

کے مسائل کی تردید یا تطبیق، مسائل مذہبیہ سے کی گئی ہو۔“ (سرسید احمد خاں، بحوالہ حیات جاوید ص ۲۱۵ تا ۲۱۸ قومی کونسل، اردو... انڈیشن ص ۲۰۳)

سرسید ہی کی ترجمانی کرتے ہوئے، حالی کا الزام ہے کہ علماء کو علوم جدیدہ سے واقفیت نہ ہونے کی وجہ سے اسلام کے دفاع پر قدرت نہیں۔

”ہمارے علماء جو فلسفہ قدیم اور علوم جدیدہ میں تم قوم کے نزدیک مسم الثبوت ہیں اور جن کا یہ منصب تھا کہ فلسفہ جدیدہ کے مقابلہ میں

اسلام کی حمایت کے لئے کھڑے ہوتے، ان کو یہ بھی خبر نہ تھی کہ یونانی فلسفہ کے سوا کوئی اور فلسفہ اور عربی زبان کے سوا کوئی اور علمی زبان

بھی دنیا میں موجود ہے۔“

شبلی علماء کو متعصب کہتے ہیں کہ وہ جدید فلسفہ سے نہ خود واقف، نہ نصاب میں اسے داخل کرتے ہیں؛ اس لیے دفاع اسلام پر قادر نہیں۔

”مذہب پر عموماً مذہب اسلام پر خصوصاً جو اعتراضات یورپ کے لوگ کر رہے ہیں، ان کا جواب دینا کس کا فرض ہے؟ کیا علماء سلف نے یونانیوں

کا فلسفہ نہیں سیکھا تھا اور ان کے اعتراضات کے جواب نہیں دیے تھے؟ اگر اس وقت اس زمانہ کے فلسفہ کا سیکھنا، جائز تھا، تو اب کیوں جائز نہیں؟“

علامہ شبلی نے کسی موقع پر قدیم نصاب کی کمی باور کراتے ہوئے لکھا تھا کہ: ”قدیم نصاب میں ادب اور لٹریچر کا حصہ نہایت کم ہے۔۔۔۔۔ (اسی طرح)

تاریخ اسلام اور عام تاریخ کی ایک کتاب بھی نہ تھی۔۔۔۔۔“ (مقالات شبلی بحوالہ معارف علی گڑھ، فروری ۱۹۰۷ء، ص ۱۵۸، ۱۵۹)

حاشیہ: (۱) لیکن اس سوال کا جواب ۱۹ویں صدی کے وسط سے لے کر آج تک اس طائفہ کے ذمہ ہے جو سرسید کو مذہبی ریٹائرمنٹ پر تیار کرنا چاہتا ہے، یا سرسید کے اصولوں کی پیروی کرنے والوں مثلاً شبلی وغیرہ کو کلمی طور پر اپنا متبوع و مقتدا عملاً ظاہر کرتا ہے کہ ”جو ضرورتیں اسلام کو موجودہ زمانہ میں پیش آئیں، ان سے وہ بزرگ بالکل بے خبر تھے“ اور سرسید اگر باخبر ہو گئے تھے تو کیا ان میں مجاہد سرسید میں امام محمد کا نام نانوتوی بھی بے خبری رہے؟ جب کہ ہم دیکھتے ہیں کہ جو ضرورتیں اسلام کو انیسویں صدی میں پیش آئیں، اور جن جن مسائل سے سرسید نے تعرض کیا، نہ صرف ان تمام مسائل سے حضرت نانوتوی نے بھی تعرض کیا، بلکہ وحشییت سے امام کاظم نانوتوی کا کام نریاں ہے، (۱) سائنس، علوم جدیدہ اور مغربی اصولوں سے ناشی تمام مسائل کا اساطیر اور استقصاء کے ساتھ حل پیش کیا (۲) خود سرسید نے شریعت کے علمی و عملی جزاء میں عقلی بیادوں پر جو انتہاست پیدا کیے تھے، انہیں دور کیا، اور سرسید نے جن قواعد اور ”فطری قوانین“ پر بھروسہ کیا تھا، جدیدہ پیرامیٹرز ان کی خرابی دکھائی، یعنی عقلمن کے مسلمات سے جواب دیا۔

نصاب تعلیم میں جدید فلسفہ کیوں شامل نہیں ہے، اس کے متعلق ہم شروع میں عرض کر چکے، اور آئندہ بھی اس پر گفتگو کریں گے۔ البتہ، ادب و تاریخ کے باب میں ملکہ موصوف کی ذکر کردہ ضرورت کو واقعات کے تناظر میں دیکھنے کے لیے ضروری ہے کہ انیسویں صدی و بعد ازاں میں ان فنون کا جو تصور قائم ہوا ہے، اس پر ایک نظر ڈال لی جائے، تاکہ سرسید کے ذریعہ جاری ہونے والا طرز اور حضرت نانوتوی کے ذریعہ قائم ہونے والے موقف میں فرق و امتیاز کرنا آسان ہو سکے؛ کیوں کہ دور حاضر میں نفسیاتی طور پر متعدد تحلیلی فلاسفر (Analytic philosophers) نے یہ عقیدہ کھولا ہے کہ زبان ایک اصولی؛ بلکہ واحد ذریعہ ہے اپنے خیالات کے غلبہ کا۔ اگر زبان و بیان ایسا اختیار کیا گیا جس میں نیچریت، معروضیت، آخرت پسند آرژوزوں اور خواہشوں کا لحاظ ہو، تو اس سے انسان کے مادی مفادات کا تحفظ فراہم ہوگا، اور اگر ایسا اختیار کیا گیا کہ جس میں علم، عقل، استدلال کی قوت سے تفکار باطلہ کا ابطال، معقولات اور صحیح فلسفہ سے تلبث، روحانیت کی اہمیت و فوقیت پر زور ہو اور خدا اور رسول کے احکام کے سامنے نفسانی جذبیوں و خواہشوں کی پامانی ہو، تو اس سے کبھی مادی رجحانات کو پھینکے کا موقع نہیں مل سکے گا۔ آگے ہم جدید عہد میں ادب، تاریخ اور عقلیت (یعنی جو Reason اور Realism کی نمائندہ ہے) کا ایک مطالعاتی جائزہ پیش کرتے ہیں۔

۳- جزئی اول = ادب، تاریخ، اور مغربی عقلیت

۳- الف = ادب

ادب عربی ہو یا اردو انیسویں صدی سے ادب، تاریخ اور لٹریچر سب ہی میں وہ سادگی اور پاکیزگی باقی نہیں رہی جو پہلے ہوا کرتی تھی۔ فنون وغیرہ کی ”بعضی اصطلاحات جو مذہب اسلام میں استعمال کی گئی ہیں، مگر انہیں بالکل ہی نئے معنی دیے گئے ہیں، یورپ میں گمراہی کا آغاز دراصل اسی طرح ہوا، پھر مغرب کی اتباع میں مشرق میں بھی یہی ہوا۔“ یعنی بظاہر بے ضرر؛ بلکہ پرکشش لفظ اور اصطلاح کا خاص اغراض و مقاصد کو ہدف بنا کر خاص اصولوں کے لیے استعمال کیا گیا۔ ادب میں بھی ”اجتماع“، ”Socialism“ کے مقاصد کے تحت اصوں وضع کیے گئے۔ ڈاکٹر سید عہد اللہ نے جدید ادب میں ان تصورات کا ذکر کیا ہے جنہوں نے قدیم ادب کی روایت کی بساط الٹ کر رکھ دی۔ وہ لکھتے ہیں:

”ہندوستان میں سرسید کے زمانہ سے پہلے اردو ادبیات کا دائرہ مذہب، تصوف، تاریخ اور تذکرہ نویس میں محصور تھا، جس میں ’اجتماع، انسانی‘ کا اصول علی العموم مد نظر نہ تھا۔ علوم طبی کا مذاق بہت کم تھا۔ اور مذہب کی ان قدروں پر خاص زور دیا جاتا تھا جو زندگی کے مادی پہلوؤں سے دور لے جانے والے ہوں۔“ اس جدید ادب کے اوصاف کو جس کی ایجاد کا سہرا ہندوستان میں سرسید کے سر ہے، ”محمودی لحاظ سے نین چار مجلسوں میں یوں سمیٹا جاسکتا ہے کہ ہمارے ملک میں سرسیدی وہ پہلے شخص تھے جنہوں نے فکر و ادب میں روایت کی تقلید سے ہٹ کر آزادی رائے اور آرا و خیالات کی رسم جاری کی اور ایک ایسے مکتب کی بنیاد رکھی جس کے عقائد میں عقل، نیچر، تہذیب (یعنی مغرب زدہ قوانین فطرت کے زیر اثر سائنسی تہذیب۔ ف) اور مادی ترقی کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ کہنے کو تو یہ چند معمولی الفاظ ہیں، مگر انہی چند سادہ لفظوں میں

اس زمانے کے مشرق و مغرب کی اکثر و بیشتر ذہنی آویزوں اور کھٹکھٹوں کی طویل سرگزشتیں پوشیدہ ہیں۔ انہی چند الفاظ میں انیسویں اور بیسویں (بلکہ اب انیسویں۔ ف) صدی کے ہندوستان کی سماجی اور ادبی تاریخ کے بڑے بڑے عقیدوں اور بڑے نعروں کی گونج سنائی دیتی ہے۔ سرسید نے اردو ادب کو جو زندہ دیا، اس کے عناصر ترکیبی کی اگر گہرست تیار کی جائے تو اس کے بڑے بڑے عنوان ہوں گے: مذہب، عقلیت، اجتماعیت اور حقائق نگاری۔ سرسید کے مجموعی فکر و ادب کی عمارت انہی بنیادوں پر قائم ہے۔ اور شاید یہی وہ نمایاں اور اہم رجحانات ہیں جو اردو ادبیت میں سرسید کا فیض خاص سمجھے جاسکتے ہیں۔ ان رجحانات سے اردو کا سارا ادب ان کے زمانے میں متاثر ہوا، اور ایک معمولی سے رد عمل سے قطع نظر آج کا مجموعی عمل اور فکری رجحان بھی اسی سلسلہ فکر و عمل کی ارتقائی شکل ہے۔“ (علی گڑھ میگزین نمبر ۹۵۵-۱۹۵۳ء ص ۵۵)

ڈاکٹر سید عبداللہ نے جس رد عمل کو ”معمولی سارو عمل“ کہا ہے وہ غالباً حضرت نانوتوی، حضرت تھانوی وغیرہا یعنی مکتب دیوبند کا رد عمل ہے۔

”سرسید کے پیدا کردہ ادبی سرمے میں مندرجہ بالا فکر (”مادیت، عقلیت، اجتماعیت اور حقائق نگاری“۔ ف) تقریباً ہر جگہ موجود ہے۔۔۔۔۔

سرسید کی دینی تصانیف اور مضامین میں یہ خیال بار بار دہرایا گیا ہے کہ حقیقت تک پہنچنے اور سچائی حاصل کرنے کا واحد طریقہ تحقیق ہے، نہ کہ تقلید۔۔۔۔۔ آگے چل کر اسی رجحان سے وہ انقلابی خیالات پیدا ہوئے جن پر سننے دور کی ساری بغاوت قائم ہے۔“ (۱)

سرسید نے اپنے ہی اصولوں پر جو ابھی ذکر کیے گئے ”جماع (آگسٹ کاٹے کے دیے ہوئے تصور سماج socialism) کے درمیان رشتہ قائم کیا، اور ادیان و مذہبوں کی کادھوں کو جمہور کی خدمت میں لگایا۔“

انہوں نے مغرب سے برآمد کردہ اپنے انہی اصولوں سے یہ بتایا کہ ادب سے اجتماع کے مقاصد حاصل ہونے چاہئیں۔ جس ادب سے اجتماع کے فوائد یعنی افادی اور معروضی نتائج حاصل نہ ہوں، وہ محض فضول ہے۔ (۲)

قوم کی دنیوی ترقی ”سرسید کی تحریک کا اصول، اولین تھا جس کے تحت اس زمانہ کا (سرسید کا جاری کردہ) سماجی و ادبی مقصدی اور معنوی بن کر اجتماعی مقاصد کا آلہ کار بنا رہا۔“ اور سرسید کے اثر سے ان کے قریبین میں بھی یہی رنگ چڑھا۔ ”حالی کی اولین سوانح عمریاں سادہ اور ادبی سوانح عمریاں ہیں، مگر ان دونوں میں بھی قوی خدمت کا جذبہ پیش پیش ہے۔ ان میں انہوں نے قوم کے لیے خوش طبعی، عظامت اور ندہ دلی کے لیے عمدہ نمونے تیار کیے ہیں، مگر ایسے طور کا اس سے اجتماعی اخلاق کی اصلاح ہو۔۔۔۔۔ شرر نے محض دل چسپ (گو قابل توجہ) شخصیتوں کی ہمدردی کے سوا صرف چند پہلوؤں کے خاکے پیش کیے ہیں۔ مگر اس غرض سے کہ قوم کو اس برسوں سے بہت کچھ سیکھنا ہے۔ غرض قومی ترقی اور اصلاح ان سب کے پیش نظر رہی۔ اور یہی وہ نصب العین تھا جو سرسید کا یا ہوا تھا،“ اور یہی وہ نصب العین تھا جس ”کے سبب اردو سوانح نگاری ادب کی دوسری شاخوں کی طرح قوم اور اجتماع کی خادم بنی رہی۔“ (علی گڑھ میگزین نمبر ۱۹۵۵-۱۹۵۳ء ص ۶۹)

پہلے ذکر کیا جا چکا ہے کہ ”علماء نے انگریزوں کے فلسفہ اور ادب اختیار کرنے سے انکار کر دیا تھا؛“ لیکن سرسید نے زیادہ زور فلسفہ اور ادب پر دیا۔“ علماء اور سرسید کے اس اختلاف کے بڑے دور رس اثرات مرتب ہوئے۔ لازم ہے کہ مغرب کے ان حالات کا مختصر تذکرہ کر دیا جائے جہاں سے سرسید نے اپنے خیالات اخذ کیے تھے۔

ہم بتا چکے ہیں کہ مغرب میں ۱۸ ویں صدی میں فروغ پانے والے افکار ۱۹ ویں صدی میں ہندوستان میں جاری ہوئے ہیں۔ اصل میں اٹھارہویں صدی کی روش یہ تھی کہ اس زمانے میں مذہبی خیالات کے بدلے لوگوں کا رجحان سائنسی خیالات کی طرف ہو گیا تھا، اور اب انسان کو گناہ کے خیال سے اس دنیا میں پشیمان رہنے کی ضرورت نہ تھی؛ بلکہ ہر وقت پر امید رہنا، خوشی اور خوش حالی کی تلاش میں، کوئی نہ کوئی منصوبہ اور ہمد وقت کوئی نہ کوئی دنیوی لگن ہونا ضروری تھی۔ اس انقلابی ریفرارمیشن کے لیے مغربی مفکروں نے مضامین کے ذہیر لگا دیے، کتابیں تصنیف کیں، اور جریدے نکالے۔ ہندوستان میں، انہی مغربی اہل قلم کی اہل اختیار کی گئی۔ مورخ شبلی لکھتے ہیں:

سرسید کا لکھا ہوا ”امید کی خوشی کا مضمون (۳) ایک انگریزی مضمون سے ماخوذ ہے، انگریزی میں ایڈیسن اور اسٹینیل بڑے مضمون نگار گزرے ہیں، سر

سید نے ان کے متعدد مضامین کو اپنی زبان میں ادا کیا۔“ (مجلات شبلی جلد ۲ ص ۳۳)

ماشہد (۱) لیکن حیرت کی بات یہ ہے کہ دینی اور بعض مجلس امور میں وہ جس قدر روایت فکرن معلوم ہوتے ہیں، اتنے ہی بعض فکری و علمی باتوں میں مقلد نظر آتے ہیں۔ سید کے ذہن کا یہ تعداد دراصل مکتبہ مدنی کی مہیوت کر دینے والی لطافت کا نتیجہ ہے۔“ (مجلد ۱ ص ۳۳) یہ عقیدہ بھی کھن گھن کیا کہ مہیوت و مضطر، سید اور ان کے تحریری و فکری اصولوں کی پیروی کرنے والے یقین ہوئے ہیں، جنہوں نے نصاب تعلیم کی ہر حال میں مخالفت ضرور سمجھی۔ حضرت نانوتوی کے حلق ایسا کہنا غلط ہے، جیسا کہ جناب سید سلمان حسینی مدنی نے بے حقیقی یہ بات کہہ دی ہے۔ (دیکھئے رد و رد نامہ ”اردو عاجز“ ۱۷ اکتوبر ۲۰۱۱ء)

ماشہد (۲) ان ادبی نظریات میں سید کے رد فکائے حاصر ان سے کثرتاً توں میں ہم خیال اور ہم قدم ہیں۔ شبلی، حالی، نذیر احمد، ذکا، اللہ، چرخ علی، حسن الملک، سید سب ان کے ہم کار و رفیق مغرھے۔ ان کی تحریروں میں بھی سید کے افکار و خیالات کے نقوش موجود ہیں۔ گرچہ ان میں اکثر کے یہاں مزاج اور فکر کی انفرادیت بھی پائی جاتی ہے۔

ماشہد (۳) یہ مضمون جاری طالب علمی کے زمانہ میں ۱۹۸۰ء کے اپنی اسکول پولی بورڈ کے نصاب میں شامل تھا۔

ماڈرن تصور کے نقطہ نظر سے معاشرہ کی ترقیت نیز سیاسی اور تعلیمی اصلاحات کے باب میں روسو (DJean Jacques)

(Rousseau ۱۷۱۲-۱۷۸۷ء) کے افکار بنیادی اہمیت کے حامل ہیں۔ یہ رومانٹک تحریک کا ایک اہم علمبردار تھا۔ روسو نے کلیدی عقیدوں پر حملہ کیا، اور اہل مغرب کے خیالات میں ایک خاص تبدیلی لانے میں کامیاب رہا تھا؛ اس نے:

”شکر خالق خدا (کو) نہیں؛ بلکہ انسان کو فطریاً، اس نے انسان کو یہ بھی سمجھایا کہ اسے انسان شکر کے خالق کو ادھر ادھر مت ڈھونڈ چوں کہ

شکر خالق تو یہ ہے۔۔۔ جو کام سیاست کے لیے سیکھا دی نے کیا تھا اور گلیاں نے سائنس کے لیے کیا وہ کام روسو نے مذہب کے لیے کیا

یعنی شکر کے مسئلہ کو مذہب کے احکامات سے علیحدہ کر دیا۔“

روسو نے جو کتابیں لکھیں، ان میں بتایا گیا ہے کہ

”کس طرح لوگوں کو فطری طور پر زندگی گزارنی چاہیے۔ یعنی گاؤں میں اور دیہاتوں کے چھاپے دل کی آواز اور ضمیر کی بدرونی ہدایتوں کے

تحت۔ روسو کا کہنا تھا کہ انسان کے اعمال کو ”فطری“ اخلاق کے منہ بطوں پر پرکھنا چاہیے۔“

روسو کے اثرات کا تعد یہ کس قدر شدید ہے، اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ قرآن کریم کی آیت: **الَّذِينَ آمَنُوا أَتَىٰ اللَّهُ الْقُلُوبَ سَلَامًا** کی تفسیر کرتے

ہوئے محقق دریاہادی نے لکھا ہے:

”آج کی زبان میں یوں کہجئے کہ قلب سلیم وہ قلب ہوتا ہے، جو خیر و شر کا شعور زندہ دہیہ رکھتا ہے۔“ (دیکھئے: ت۔ مادی اشعر ۸۸ جلد ۵ ص ۳۶)

حالاں کہ اگر تفسیر بیان القرآن جیسے موصوف نے دلیل راہ بنانے کی بات کہی ہے، اس میں دیکھا جائے، تو صاف اس کے معنی یہ ہیں: ”جو اللہ کے پاس

(کفر و شرک سے) پاک دل لے کر آدے گا۔“

آخر کوئی تو بات ہے کہ جس زمانہ میں سید اور شبلی اپنی تحریروں میں رومانی سرور، ناول کا سا طرز، ”مغربی سادگی“، ”مغربی معروضیت“ جاری کر رہے

تھے، اور ”مغربی فطری“ طریقہ اختیار کر رہے ہیں اور حالی مضمون نگاروں اور مصنفوں کو دروازہ زور تھکی انتہا کا مشورہ دے رہے ہیں، عین اسی زمانہ میں الامام محمد

قاسم نانوتوی اور حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی، ہر دو بزرگ جہاں دین کی توجیہ و تشریح میں اور عقائد و افکار کی فہم و تفہیم میں معقولات اور فلسفہ کی

اہمیت و ضرورت محسوس کر رہے تھے اور معقولات کے ترک یا تخفیف کے باب میں مفکرین عصر کے مشورے قبول نہیں کر رہے تھے؛ وہ ایسے اسلوب

سے بھی اجتناب برت رہے ہیں جس میں قلب حقیقت کا اندیشہ رہتا ہو۔ اپنی ایک کتاب کا ذکر کرتے ہوئے حکیم الامت حضرت تھانوی فرماتے ہیں:

”اس میں چھوٹی چھوٹی عبارتوں میں بڑے بڑے اشکال کا حل کر دیا گیا ہے طالب علموں کے نہایت کام کی چیز ہے مگر مشکل یہ ہے آج کل لوگ اس

مضامین کو پسند کرتے ہیں کہ جن میں نئے طرز کے الفاظ ہوں اور ناول کا سا طرز اور رنگ ہو۔“ (مغفوعات ج ۲ ص ۹۹)

ادب کا یہ وہ اسلوب ہے جو فضا میں سرایت کیے ہوئے ہے، اور تفسیر تک میں جاری و ساری ہے۔

- ۲ = تاریخ

سرسید (کے اثر سے اس) کے رفقاء نے تاریخ اور سوخ کاری میں بڑی دلچسپی لی۔ ”لیکن آثار الصنادید جیسی تصنیفات کے بعد جب سرسید کی زندگی میں ”جدید سیاسی دینیات“ کا رنگ کچھ زیادہ گہرا ہوا تو ان کی تاریخ بھی ”افادیت“ کے تابع ہو گئی۔ انہوں نے تاریخ کو ”اجتماعیات“ کی روشنی میں سمجھنے اور پیش کر کے کی اہمیت پر زور دیا۔ واقعات تاریخی کے اسباب کی دریافت یعنی جدید مغربی تصور کے تحت عمرانی عوامل کی تلاش ضروری قرار پائی۔

”شلی نے سیرقانی کے مقدمہ میں اس بات پر خاص زور دیا ہے کہ تاریخ میں کوئی بات اصول مسئلہ (یعنی مغرب کے وضع کردہ اصول مسئلہ) اور عقل (جس کا اثر وہ مغرب کا اصول فطرت ہے۔ ف) اور مشاہدہ کے خلاف نہ ہو۔ اور یہ وہ اصول ہیں جس کی جڑیں سرسید کی تحریروں سے ابھر کر باہر پھیلی ہیں۔“ (علی گوہ میگزین نمبر ۱۹۵۵-۱۹۵۳، ص ۶۶)

”شلی کے بعد اگر کوئی شخص مورخانہ حیثیت کا مالک ہے، تو وہ مولوی ذکاء اللہ ہیں۔ ذکاء اللہ نے تاریخ کے لیے عقل و نچر کے قوانین کا اسی طرح اعتراف کیا ہے جس طرح دیگر رفقاء نے سرسید نے کیا ہے۔“ (علی گوہ میگزین نمبر ۱۹۵۵-۱۹۵۳، ص ۶۷)

پرائی شاعری کی بڑی خرابی سرسید کے نزدیک یہ تھی کہ:

”اس میں فطری جذبات کی کمی۔“ نیز ”اس سے تعصب تو پیدا ہوتا ہے، اثر نہیں۔“

اور ملکن اور ٹیکسینر وغیرہ ڈرامہ نگاروں کے بارے میں سرسید کی یہ پختہ رائے ہے کہ:

ملکن کی پیراڈاکسلاسٹ کچھ چیز نہیں بجز اس کے کہ انسان کی حالت کی تصویر ہے جس کا ہر شعروں میں گھر کر جاتا ہے۔ ٹیکسینر میں کچھ چیز نہیں ہے بجز اس کے کہ اس نے انسان کا بچہ یعنی قدرتی بناوٹ طبیعت کو بیان کیا ہے جو نہایت موثر انسان کی طبیعت پر ہے۔“ (علی گوہ میگزین نمبر ۱۹۵۵-۱۹۵۳، ص ۷۲)

(ص ۷۲)

ڈاکٹر سید عبداللہ مزید لکھتے ہیں:

”شاعری کا اجتماع کے لیے مفید ہونا، اور اس کی افادی، ... صلاحیت، یہ سب امور سرسید کے ارشادات کی صدائے بازگشت ہیں۔ شلی کی تنقیدی صلاحیت میں بظاہر مجددانہ اور مجتہدانہ رنگ نظر آتا ہے، مگر غور کرنے سے یہ معلوم ہوگا کہ ان کی تصریحات میں بھی روح سرسیدی جلوہ گر ہے۔“ ”وہ اس کی یہ ہے کہ سرسید کے خیالات ایک بڑی تحریک کا حصہ تھے، اس لیے وہ تحریک کی طرح ہر طرف چھانکے۔ ان خیالات کے زیر اثر شاعری میں سب سے بڑا اور نمایاں نمونہ حالی نے قائم کیا جن کی شاعری خصوصاً مسدس گویا تہذیب الاخلاق کی مظلوم شرح ہے، اور حالی کو اس کا اقرار بھی ہے۔ یہ شاعری ہی نہیں ایک تہذیب کی داستان اور ایک نئی تہذیب (اہل مغرب کی برپا کردہ فطری تہذیب) کی دعوت بھی ہے۔“

پھر ڈاکٹر سید عبداللہ نے اس نئی تہذیب یا فطری (ونچری) تہذیب کے دور رس اثرات کا جائزہ پیش کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:

”سرسید نے اپنے تصورات میں نچر کو جو اہمیت دی ہے، اس کا اثر نجمین پنجاب کی نچر پرستی سے زیادہ دیر پا اور مستقل ہے۔“ تہذیب الاخلاق کے ذریعہ انہوں نے ”مضمون“ (ادب کی ایک ”صنف جسے انگریزی میں Essay کہا جاتا ہے۔“) لکھنے کی وہ روش عام کی جو ان کے بعد ترقی پا کر لطیف، عمدہ، فرحت بخش اور خوشگوار ادبی مضمونوں کی صورت میں متشکل ہوئی (جس میں مذہبی پابندیوں سے آزادی اور افادی و اجتماعی پیغام روح کی طرح قائم و دائم تھا۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے۔ ف)۔ سرسید نے تہذیب الاخلاق کو (مغربی ادیبوں۔ ف) اسٹیل اور ایڈیسن کے مشہور رسائل اسپیکلیئر اور میسلر کے نمونے پر ڈھالتا چاہا تھا (لیکن لطف یہ کہ سرسید ان دونوں سے چار قدم آگے نکل گئے۔ ف) چنانچہ جہاں انگریز انشاپردازوں نے مذہبی مناقشات اور فرقہ اور جماعت کی بحثوں سے اجتناب کیا ہے، وہاں سرسید کا مضمون خاص بھی ہے، اس کا انہیں خود بھی احساس تھا۔ ”دین بے زاری کی یہ وہ بنیاد تھی جو سرسید نے قائم کر دی، جس کے سہارے آگے چل کر اردو کا اولین اور غالباً عظیم ترین مضمون نگار سجاد حیدر بیدرم علی گڑھ کی ی خاک سے پیدا ہوا۔“ اب وہ وقت آ گیا تھا جب علی گڑھ کے قلم کاروں کے سامنے صرف سرسید کے نمونے ہی نہ تھے؛ بلکہ مغربی خصوصاً انگریزی Essay کے بڑے بڑے نادر شاہ کار، نظر افروز اور دس فریب ثابت ہو رہے تھے۔ سجاد حیدر بیدرم نہ صرف انگریزی ادب سے بہرہ ور تھے؛ انہیں ترکی ادب سے بھی واقفیت اور دلچسپی تھی۔ بعد کی مقالہ

گاری جن جن روشوں پر چلی اور ترقی کرتی رہی، وہ ایک ایسا باب ہے جسے اس داستان سے الگ ہی رکھا جائے، تو مناسب ہے۔“ (علی گڑھ میگزین نمبر ۱۹۵۵-۱۹۵۳ء ص ۷۲، ۷۳)

لیکن کہنا اس باب میں یہ ہے کہ شبی جس ادب اور تاریخ کی سفارش کر رہے ہیں، اور درسیات میں ان کے شامل نہ ہونے کے شاک کی ہیں، اس کی حیثیت کلمۂ حق اور بدبہا الباطل کی ہے۔ اس سے مقصود ان کا وہی ہے جو سرسید کا ہے؛ یعنی نچریت۔ چنانچہ عربی یا اردو کے جن ادیبوں نے ان کی سفارش قبولی کی ان کے عقیدے اور خیالات ضرور مغرب زدہ ہو گئے۔ دوسری طرف عوام کا حال یہ ہے کہ

”آج کل لوگ ترجمائیں کو پسند کرتے ہیں جیسے تاریخ وغیرہ۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ اس قسم کے مضامین سے کان خوش ہو جاتے ہیں اور کچھ کرنا نہیں پڑتا۔“

(ملفوظات جلد ۱۹ ص ۳۳)

- ج ۴ = مغربی عقلیت

ادب و تاریخ کی سفارش کرنے والے ایک طرف تو قدیم مدارس میں داخل درس، معقولات کے معترض ہیں؛ لیکن دوسری طرف مغرب زدہ عقلیت کے دلدادہ بھی ہیں۔ اس باب میں سرسید کے خیالات کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ وہ:

”جبر بانی عقل (جبر اور مشاہدہ کی وساطت سے حقیقت تک پہنچنے والی عقل = Empirical reason) کے ماننے والے ہیں۔ یہ دوسرے الفاظ میں وہ (اس) عقل (کے پیروکار ہیں۔ ف) جو نچر کے خارجی و باطنی مظاہر پر غور کرتی ہے، اور اس سے حقائق، خیالات تک پہنچتی ہے۔“ جناب عمر الدین صاحب نے اپنے مضمون ”سرسید کا نیا مدہی طرز فکر“ میں مذکورہ امر کا تذکرہ کرنے کے بعد لکھا ہے کہ: ”اس لحاظ سے سرسید کے نظریہ علم کا رشتہ ڈیکارٹ اور اسپنوزا جیسے عقلیین کے مقابلہ میں نیکن، لاک اور مل جیسے جبریین تک پہنچتا ہے۔“

لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی معلوم رہنا چاہیے کہ سائنس اور سائنسدانوں کے ساتھ سرسید کا یہ رشتہ محض تقلید اور اتباع کے درجہ میں ہے؛ کیوں کہ ان کا خود تو تجربی، استخراجی اور اختیاری اعمال سے شغف رہا نہیں، اس لیے سائنس کے دریافت کردہ اصول اور قوانین پر تنقید، تبصرہ، یا معیار صحت کو جانچنا بھالنا، ان کی سطح سے آگے کی چیز تھی۔ اور یہ تقلید اس درجہ پست اور جامد تھی کہ مثلاً قوانین فطرت کے جس مغربی تصور کی قطعیت کے سرسید قائل تھے، اور اسے عقائد سے لے کر معشرتی احکام تک میں جاری اور نافذ کرنے کے درپے تھے، مل اور ہیوم نے اس تصور پر سخت تنقید کر کے اس کی قطعیت اور ثبات کو چیلنج کر دیا تھا؛ لیکن سرسید پر انے تصور کو وہی دل و جان سے عزیز سمجھ کر سینے سے لگائے ہوئے تھے۔ (دیکھئے، سرسید اور حال کا نظریہ فطرت اور اکثر نظریہ ص ۹) نظریہ علم کی سائنسی پرواز میں تو یہ بے بسی تھی۔ ری جبریین کے اصولوں کو پرکھنے کی بات، تو اس کے لیے خود ان کے پاس عقل و علم کا کوئی ایسا سرمایہ نہ تھا جس سے سائنسی اصولوں کو پرکھا جاسکتا، ان اصولوں کے صحت و عدم کا فیصلہ کیا جاتا، یا ان کے ظنی و قطعی ہونے کی نشاندہی ممکن ہوتی۔ معقولات سے وہ باغی تھے، دشمن کی مزاحمت کا جواب دینے کے لیے انہوں نے دشمن کی ہی

چاپوسی اور کاسہ لیبسی اختیار کر لی تھی۔ ان کے پاس خود کوئی ایسی کسوٹی نہ تھی جس سے وہ سائنسی تحقیق کے کھرے کھولے اور حاصل ہونے والے نتائج کی قطعیت و مفروضیت کو سمجھ سکتے۔ ہذا ان کا رشتہ لاک، مل تک پہنچنے کا مطلب یہ ہے کہ تقلید اور اتباع کے باب میں یہ حضرات سرسید کے آئیڈیل تھے؛ مگر جب خود ان جبریین و طبعیین کی تحقیقات میں راجح و مرجوح، سہو و خطا، نسخ و استدراک، آؤٹ آف ڈیٹ اور اپڈیٹڈ کی تفصیلات موجود ہیں، اور سرسید کو ان کی اطلاع نہیں، تو ان کی یہ تقلید، ہم نہیں کہتے کہ ”اندھی“ تھی یا ”بے دلیل“ تھی، البتہ خود ان کے اسلوب میں یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ بعد میں آؤٹ آف ڈیٹ نہیں؛ بلکہ خود ان کے اپنے عہد میں بھی آؤٹ آف ڈیٹ ہو چکی تھی۔ جناب عمر الدین صاحب مزید لکھتے ہیں:

”وہ (سرسید) استخراجی طرز استدلال سے بھی کام لیتے ہیں، لیکن (اپنی عقل سے نہیں؛ بلکہ مغرب کے بتائے ہوئے طریقے سے۔ ف) اسی حد تک جس کی جبر بانی یا سائنسی استدلال (یعنی مغرب کے وضع کردہ قوانین فطرت، یا پرکردہ سائنسی تہذیب۔ ف) میں گنجائش ہے۔ غرض سرسید ہر قسم

کے علم، چین اور ایمان کا ذریعہ اسی عقل کو سمجھتے ہیں۔“ (علی گڑھ میگزین نمبر ۹۵۵ - ۱۹۵۳ء، ص ۱۹۵) پروفیسر صبیح احمد نظامی کی زبان میں: سرسید ”پہلے ہندوستانی مسلمان ہیں جس نے اسلام کی نئی تعبیر کی ضرورت کو محسوس کیا۔“ (علی گڑھ میگزین نمبر ۹۵۵ - ۱۹۵۳ء، ص ۱۲۳) صبیح احمد نظامی اور حقیقہ جیٹائی کے الفاظ میں ”مذہب کی، ایک نئی تشریح و تعبیر جو نئے زمانے کے تقاضوں کے مطابق ہو“، سرسید کی تحریک کا اہم نکتہ تھا۔“

(علی گڑھ میگزین نمبر ۹۵۵ - ۱۹۵۳ء، ص ۲۵۸ - از حقیقہ جیٹائی)

سرسید کے مغرب زدہ عقل کے ذریعہ تمام دینی امور کو جانچنے کا مقصد اس وقت تک پورا نہیں ہو سکتا تھا جب تک کہ اسلام کی نئی تشریح و تعبیر کے ساتھ نئے تصور و فطرت پر مبنی ادب کا سہارا نہ لیا جائے، (جیسا کہ جدید ادب اور اس کے پس منظر اور محرکات کا مطالعہ کرنے والوں سے یہ امر مخفی نہیں۔) قدیم معقولات پر مبنی استعداد اور عقل و فلسفہ کے صحیح اصول سرسید کے لیے سدا رہا تھے۔ روایتی ادب سے گریز اور مغربی اصولوں کی تقلید کا یہ اثر سرسید کے متبعین میں بھی تھا۔ یہاں ہم ایسے چند لوگوں کی مثالیں ذکر کرتے ہیں۔

۴- جزء دوم = تاریخ، ادب و عقلیت میں مغربی اصولوں کی تقلید کرنے والے چند اہم مفکرین

(۱) خواجہ الطاف حسین حالی

اردو ادب میں تصور اجتماع کے تحفظ کی خاطر حالی نے مذہبیات میں جو بے چینی پیدا کیں، ان کی طرف ہم پہلے اشارہ کر چکے ہیں۔ ہندوستانی تہذیبی معشرے میں، مغربی تقلید: حالی کے اس اعلان ”اب آؤ پیروی مغرب کریں“ سے شروع ہوتی اور اس کے نتیجہ میں مشرقی روایت کی پامان دیکھ کر شاعر چلبست کو حالی سے سخت شکایت پیدا ہوئی۔ انہوں نے حالی کے اس شعر پر کہ:

دھونے کی ہے، اے ریفارمر، جا بقی کپڑے پہنے، جب تلک دھبہ باقی
دھو، شوق سے کپڑے کو، پتا نہ گرگا دھبا رہے نہ کپڑے پہ، نہ کپڑا باقی

یہ تبصرہ کرتے ہوئے لکھا:

”جونیل ان دو شعروں میں نظم کیا گیا ہے، وہ نہایت اعلیٰ درجہ کا اصول علاج ظاہر کرتا ہے، لیکن افسوس سے لکھنا پڑتا ہے کہ مولانا حالی نے اردو شاعری کی اصلاح میں اپنے اصولی علاج کو ملحوظ نہیں رکھا۔ (حالی نے - ف) اردو شاعری کے دامن پر جو داغ دھبے تھے، انہیں اس طرح صاف کرنے کی کوشش کی، کہ نہ داغ دھبے باقی رہے، نہ ہی دامن کا کوئی تاری باقی رہا۔“ (دیکھئے: سرسید اور حالی کا نظریہ فطرت از ڈاکٹر ظفر حسن ص ۱۰۹)

یعنی ادب جس کی بنیاد ہر قوم اور ہر تہذیب میں اس کی روایتوں پر ہوتی ہے، حان نے مغرب پرستی کے زعم میں ”آؤ اب پیروی مغرب کریں“ کے نعرے کے ساتھ، اردو کی بنیادوں کو ہی منہدم کر دیا۔ اور جو رخ متعین کیا، اس کا پس منظر اور پیش منظر دونوں خطرناک اور اسلامی اصولوں کے کلی منافی ہے۔ مزید وضاحت کے لیے دیکھنا چاہیے پروفیسر محمد حسن عسکری کے وہ مضامین جو انہوں نے ماں، شیلی اور سرسید کے ادبی رجحانات کے متعلق تحریر فرمائے ہیں۔

اردو ادب کے حوالہ سے مغرب کی تقلید میں:

”جس قسم کی فطرت پرستی حالی کے پیش نظر تھی، وہ مغرب میں بھی تقریباً پندرہویں اور سولہویں صدی سے شروع ہوئی، اور اس کی آخری شکل بیسویں صدی کا جدید ادب اور جدید مضوری ہے۔ اس تحریک (فطرت پرستی) کا بنیادی اصول یہ ہے کہ انسان کو سب سے بڑی حقیقت سمجھا جاتا ہے۔“ جب یہ تحریک شروع ہوئی ہے تو اس وقت اسے یونانی تہذیب کی پیروی سمجھا جاتا تھا، اس لیے اس دور سے منسوب ادب کو کلاسیکل ادب بھی کہا جاتا ہے۔

(دیکھئے: سرسید اور حالی کا نظریہ فطرت از ڈاکٹر ظفر حسن ص ۱۰۹)

انسان کو سب سے بڑی حقیقت سمجھنے کا مطلب یہ ہے کہ خدا کے احکام سے صرف نظر کر کے، انسان کے مفادات میں خود انسان ہی قوانین مرتب کرے گا، کسی اور انسانی قانون اور عدالتی حکم اس میں داخل نہ ہوگا۔

(۲) شمس العلماء شبلی نعمانی

یہ توحلی کے متعلق عرض کیا گیا؛ لیکن شبلی بھی اسی زمرے میں آتے ہیں۔ جناب عبدالماجد دریابادی لکھتے ہیں:

”شبلی بھی خود صاحب طرز تھے؛ لیکن متاثر وہ بھی علی گڑھ اور بانی علی گڑھ سے ہوئے تھے۔ اور شبلی اسکوں بالواسطہ علی گڑھ اسکوں ہی کی ایک شاخ، گواہ اپنے خصوصیات کے لحاظ سے ایک ممتاز شاخ ہے۔“ (مکتوبات، جلدی)

”شبلی علی گڑھ میں ۱۶۱۵ سال رہے۔ پانچ برس کے علی گڑھ کے قیام کے بعد شبلی ایک بالکل نئی حیثیت میں اہل ہند سے روشناس ہوئے ۱۸۸۶ء میں ان کا مشہور لکچر ”مسلمانوں کی گزشتہ تعلیم“ اور نادوں کے طرز پر ان کے مشہور تاریخی سلسلے مائل ہیر و ذآب اسلام کی پہلی تصنیف ”المومن (المعتزلی رحمانات کا خلیفہ اور معتزلیوں کا پشت پناہ ماموں رشید کے تذکرہ میں۔ ف) شائع ہوئی۔“ (علی گڑھ میگزین نمبر ۹۵۵-۱۹۵۳ء)

ہم یہ بتلا چکے ہیں کہ موجودہ مغرب زدہ تحقیقی اصولوں کے زیر اثر ادب اور تاریخ اور لٹریچر کی تاریخ اختیار کر چکے ہیں۔ جس کی بنا پر ہمارے اکابر کے ذوق کو اس سے بعد تھا۔ حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ مدرسہ مظاہر علوم کے لیے ادیب کی حیثیت سے تقریر کی ضرورت پر کلام کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”مدرسہ میں ادیب کی ضرورت کے متعلق شرح صدر نہیں ہے۔“ (خطبات مظاہر ص ۲۲) اس دور کا ضرورتاً ۱۹ صدی و مابعد عہود میں ادب، لٹریچر اور تاریخ کو جو سمت ملی، اسی سے اس کی نوعیت بھی متعین ہو جاتی ہے کہ فکر دیوبند میں اس کا کیا درجہ ہے؟

(۳) محقق عبدالماجد دریابادی

مفسر عبدالماجد دریابادی نے حضرت تھانویؒ سے خاص تحقیق کے متعلق استصواب چاہا تھا۔ ”م“ اور ”ا“ کی علامات کی روشنی میں مراست ملا خطہ ہو:

”م“ قرآن مجید میں اعلام جتنے بھی آئے ہیں، ان سب پر مفصل معلومات خود قرآن مجید، حدیث، تاریخ اور دیگر علوم سے لے کر لکھا کر دیے جائیں۔

”ا“ میں نے بہت غور کیا، اس کی کوئی مصلحت معلوم نہیں ہوئی کہ اس کو پیش نظر رکھ کر غور کرتا۔ اگر آپ کے ذہن میں کوئی مستند مصلحت ہو، تو ظاہر فرمائیے۔“

مفسر دریابادی نے کوئی دینی مصلحت تو ظاہر نہ فرمائی؛ بلکہ اگلے خود حضرت کو ہی وقت کے تقاضے سے بے خبر گردانا:

”حضرت کے پیش نظر بیسویں صدی کے افغانی البدایہ ناظرین کہاں تھے، اور کیسے ہو سکتے تھے؟ اس طبقہ کے ہاتھوں تک تو نسخہ شفاء اصلاح پہنچانے کی بھی صورت ہے کہ ”ذکشری آف دی ہائل“ اور اسے نیکو پیڈیا آف دی ہائل“ وغیرہ کی طرح ہمارے یہاں بھی ”علوم القرآن“ اور ”احصاء القرآن“ وغیرہ پر مستقل قاموس تیار ہوں۔“

یعنی انگریزوں کی طرح محض معلومات، جس کو عمل اور تصحیح عقیدہ میں کچھ دخل نہیں۔ اور محرک و منشا بھی فاسد کہ محض دوسروں کے سامنے علمی افتخار کے اظہار کے لیے۔ درحقیقت یہ مغربی خیالات کی نمائندگی ہے؛ مغربی و مشرقی فکر کی یہ مزاحمت مسلمات میں سے ہے کہ:

”مغربی فلسفہ، مشرقی اور دینی فلسفہ کو رد کرتا ہے۔ مغربی فلسفہ اور سائنسی جذبہ پر مبنی موسائیک حقیقت اور سچ کی تلاش ہوتی ہے؛ لیکن صرف جاننے کی حد تک، قیوں کرنا اس کے مزاج میں نہیں ہے۔ مشرقی موسائیک حاصل شدہ سچائی اور حقیقت کو قبول کرنے اور ان میں احتیاط و توازن کو قائم رکھنے کی حریص ہوتی ہے۔ مغرب، فرد سے متعلق نوات کی حصول یا بی ہر زیادہ سے زیادہ زور دیتا ہے (کیوں کہ اس کے پیش نظر انسان پرستی خیر اعلیٰ ہے)؛ جب کہ مشرق معاشرتی ذمہ داریوں کو ترجیح دیتا ہے۔“ (دیکھئے انٹرنیٹ۔ Basics of philosophy)

خیر یہ تو ایک طبی و تمدنی مناسبت و مزاج بلند ان کا فرق ہے؛ لیکن مفسر دریابادی بالآخر اپنے اغلاف کو یہ نصیحت اور وصیت بھی کر گئے ہیں کہ:

”یہ کام بہرحال کر ڈالنے کا ہے، اور یہاں پہنچ کر میں وصیت کیے جاتا ہوں کہ یہ بے علم و کم سواد اگر اس کے لیے زندہ نہ رہا، تو کوئی اور اللہ کا بندہ اس ارادہ و ہمت کو لے کر اٹھے اور یہ کام کر کے رہے۔“ (غوش و اثرا ص ۵۵۵)

مگر اصل اس باب میں حکیم عبداللہ صاحب (والد مفکر و عبقری جناب علی میاں صاحب) کا بھیجا ہوا رسالہ ”الندوہ جلد اوں نمبر اوں“ ہے، اس میں ندوہ کی ضرورت اور مقاصد مذکور تھے، جس میں سب سے پہلا مضمون تھا ”ہمارے علوم و فنون“۔ اس پر حضرت تھانویؒ کا تبصرہ فکر دیوبند کی نمائندگی میں اصل اور عمود کی

حیثیت رکھتا ہے، فرماتے ہیں: ”ان علوم و فنون کی توضیح و تعیین ضروری تھی، آیا یہ وہ علوم ہیں جن کو حفاظت مذہب میں دخل ہے یا صرف وہ ہیں جو صرف مایہ تھ خرو
اشہہ رہیں۔۔۔۔۔ شق ثانی پر ضرورت ہی ثابت نہیں؛ بلکہ بالعکس مضر ہونے کا حکم ظاہر۔“ (امداد اللہ وی ج ۲ ص ۲۲۸)

کبھی یہ تفاخرو اشہہ رکا پہلو پیش نظر نہیں ہوتا؛ لیکن فکر میں صداقت و سلامتی کی کمی خطرہ پیدا کرتی ہے۔ اس سلسلہ میں محقق دریا بادی کی حضرت تھانویؒ کے ساتھ ایک اور مراسلت ملاحظہ فرمائیے:

”م = بعض وقت بڑی حسرت ہوتی ہے کہ کاش ہمارے علماء نے بھی یہود و نصاریٰ کے دفاتر و اشعار کا مطالعہ کر لیا ہوتا، حداد جانے کتنے موتی اس سمندر
سے نکال لاتے۔“

ا = مگر بعض کے ڈوب جانے کا بھی ڈر تھا، اور جہاں یہ اندیشہ نہ ہو، میں بھی متعلق ہوں۔“ (نقوش ص ۲۳۵)

نوٹ: حضرت تھانویؒ نے یہاں جس اندیشہ کا اظہار فرمایا ہے، اس سے محقق دریا بادی خود کو بھی نہ بچ سکے۔ اس کے نمونے تفسیر ماجدی میں کثرت
سے موجود ہیں۔ موصوف سے، اس باب میں جس درجہ بے احتیاطی ہوئی ہے، وہ تفسیر کا مطالعہ کرنے والے پر چھٹی نہیں۔ اصل اس باب میں وہ موقع اور ممانعت کا
پہلو ہے جس کا لحاظ رکھا جانا ضروری ضروری ہوتا ہے کہ:

”اہل باطل کے اقوال و افعال و حالات میں گفتگو یا اس پر مشتمل کتابوں کا مطالعہ قلب کے لیے صحت مضر ہے۔ پر ضرورت مناظرہ کبھی دیکھنا پڑے تو بھی

ضرورت سے تجاوز نہ ہونا چاہیے۔“ (ملفوظات ج ۲۲ ص ۲۳۵)

محقق دریا بادی سے اس باب میں حدود کی رعایت نہ ہو سکی اور انہوں نے اپنی تفسیر میں مفید اور مضر ہر قسم کے اقوال درج کر دیے ہیں۔ افسوس ہے کہ
لوگوں کو یہ دھوکہ ہو گیا ہے کہ جناب عبدالماجد دریا بادی اپنی تفسیر میں، چونکہ قدیم تفسیروں کے حوالے دیتے ہیں، اور انہوں نے بیان القرآن سے نہ صرف کثرت
سے استفادہ کیا ہے؛ بلکہ اس کے ترجمہ کو ”ذیل راہ“ بنانے کی بات خود کہی ہے۔ نیز کتاب ”نقوش و تاثرات“ میں مسلسل ۹ سال (۱۹۳۳ء سے ۱۹۴۲ء) تک
حضرت تھانویؒ کے ساتھ کی گئی وہ مراسلات بھی درج فرمائی ہیں جو تفسیری اصولوں کے سمجھنے اور اہل باطل کے تفسیری التباسات دور کرنے سے متعلق ہوئی
ہیں؛ اس سے لوگوں کو یہ خوش فہمی ہو گئی کہ انہوں نے اپنی تفسیر میں ان باتوں کا لحاظ ضرور رکھا ہوگا جن کا ذکر کتاب ”نقوش و تاثرات“ میں ہے، اور جن کا وعدہ انہوں
نے حضرت تھانویؒ سے کیا تھا۔ لوگوں کا یہ بھی خیال ہے کہ تفسیر ماجدی حضرت تھانویؒ کے ملاحظہ سے گزاری جا چکی تھی۔ لیکن اس کی حقیقت محض اس قدر ہے کہ
حضرت نے صرف نصف پارہ اوس پر نظر فرما کر، اس پر مفصل استدراکات و اصلاحات فرمائی تھیں جو بڑی شدید نوعیت کی تھیں؛ لیکن مفسر کے رجحانات انہیں
قبول کرنے سے رکاوٹ بنے، اور جن باتوں کو قبول کیا گیا، انہیں بھی خالص شکل میں نہیں؛ بلکہ التباس فکری کے ساتھ۔

افسوس! حضرت تھانویؒ سے مراسلت اور تفسیری استفادہ سے لوگوں کو غلط فہمی ہوئی، اور انہوں نے اسے بیان القرآن کی طرح اہل حق کے اصولوں پر کی
گئی تفسیر سمجھ لیا، اور اہل سنت کا ترجمان، بیان القرآن ہی کی طرح؛ بلکہ الفاظ و ترکیب کی بندشوں کی اضافی خصوصیت قرار دے کر مرجع شریعت نہ بنایا گیا؛ حتیٰ کہ اس
میں نیچریت کا رنگ سرسید جیسا نہ ہونے کی بنا پر ایک نقاد نے اپنی ناگواری ظاہر کرتے ہوئے، یہ کہہ دیا کہ:

”بیان القرآن اور تفسیر ماجدی میں کیا کوئی فرق ہے؟“ (اٹھاب ۱۷ اکتوبر ۲۰۱۱ء ڈکڑا برہنہ بیان اسلامی)

خیر! یہ سب معقولات سے پہلو تہی کا نتیجہ اور جدید تصورات سے آلود ادب اور تاریخ سے تلبہ کے شانس نے تھے۔ محقق دریا بادی نے معقولات و فلسفہ
بڑی محنت سے پڑھا تھا؛ فلسفہ اور نفسیات ان کا خاص موضوع تھا؛ لیکن یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ جدید فلسفہ جو اگرچہ سائنس سے الگ ایک شے ہے؛ لیکن وہ بھی
سائنس کی فاسد بنیادوں، اور ہدف (مذہب بے زاری) کی ہم آہنگی کے ساتھ اور سائنسی افکار کو قبول اور رد کی حیثیت سے مزید مقبول عام بنانے کی روش پر چلتا
ہے، قدیم فلسفہ اس سے بالکل الگ چیز ہے۔ قدیم فلسفہ سائنسی مقاصد اور ان سے ہم آہنگ افکار کو پست خیالی سے تعبیر کرتا ہے۔ محقق دریا بادی نے قدیم فلسفہ
درسیات کے مزاج کے ساتھ نہیں پڑھا تھا۔ پھر جدید ادب سے وابستگی، تاریخ کے مغربی اصولوں سے شیخی اور ان اصولوں میں شبلی کی (جزوی ہی سہی) اطاعت

نے انہیں مہول فلسفہ سے در بھی دور کر دیا۔ یہ تو بات ہوئی تاریخ، ادب اور لٹریچر سے متعلق۔ اب معقولات سے متعلق بھی کچھ عرض کرتا ہوں۔

باب ۵ = معقولات کے داخل درس ہونے پر اعتراضات (اشارات)

علامہ شبلی کو درس نظامی کی خوبیوں کا تو اعتراف ہے۔ لیکن چند باتوں پر انہیں شدید اعتراض ہے:

(۱) ”مطلق فلسفہ کی کتابیں تمام علوم کی نسبت زیادہ ہیں۔“ (۲) ”علم کلام جو آج موجود ہے، امام غزالی اور امام رازی کی بازگشت ہے۔ لیکن ان دونوں بزرگوں نے علم کلام میں جس فلسفہ کو مخاطب بنایا تھا، وہی ارسطو کا فلسفہ تھا۔ اس بنا پر پانچویں صدی سے آج تک فلسفہ کے جو مسائل قبول یا رد کی حیثیت سے علمی دائرے میں پھیلے ہوئے ہیں، وہ صرف فلسفہ ارسطو کے مسائل ہیں۔“ (مقالات شبلی جلد ہفتم ص ۵۱)۔

شبلی کا اعتراض نمبر ۱، دیوبند کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ اس طرز کو خیر باد مرکز نے ترقی دی تھی، دیوبند نے علوم نقلیہ اور فنون عقلیہ دونوں کو ساتھ ساتھ پڑھانے کا طریقہ اختیار کر کے مذکورہ طرز میں اعتدال پیدا کر دیا تھا۔ اعتراض نمبر ۲ کا جواب یہ ہے کہ امام غزالی اور امام رازی کے علم کلام کو چھوڑ کر مغربی اصولوں کو اختیار کرنے کے نتیجے میں جن شرعی حقائق اور عقلی اصولوں کا انکار خود علامہ شبلی کو کرنا پڑا؛ اس کے لیے مدظلہ ”الکلام“ اور تحقیقی جواب مقالہ کی ابتدا میں دیا جا چکا ہے، وہاں ملاحظہ فرمایا جائے۔ رہی یہ بات کہ ”فلسفہ کے جو مسائل قبول یا رد کی حیثیت سے علمی دائرے میں پھیلے ہوئے ہیں، وہ صرف فلسفہ ارسطو کے مسائل ہیں۔“ یہ علامہ موصوف کی جانب سے دیا گیا اتنا بڑا مغالطہ ہے کہ اس سے زیادہ بھیا نک مغالطہ کا تصور دشوار ہے، جن اہل علم کی نظر امام محمد قاسم نانوتویؒ کی تصنیفات خصوصاً تقریر دل پذیر، انتصار المسلم اور تصفیۃ العقائد پر ہے، نیز حضرت تھانویؒ کی تصانیف خصوصاً ”التقصیر فی التفسیر“، ”بواہر النوادر“، ”الانتقابات المفیدۃ“، ”درایۃ العصمۃ الشطر الثالث اور ”بیان القرآن“ پر ہے۔۔۔ انہیں معصوم ہے کہ کسی بھی علامہ نے مذکورہ بالا بات لکھ کر علم کے نام پر کیا پیش کرنا چاہا ہے؟ صرف مغالطہ پیش کرنا یا دھوکہ دینا۔ ساری امت کو اس صحیح راہ سے ہٹانا جہاں سے ہدایت مل سکتی ہے۔

باب ۵ = معقولات کے داخل درس ہونے پر اعتراضات

(۱) سرسید (۲) علامہ شبلی

سرسید احمد خاں کو داخل درس کتابوں پر شدید اعتراض ہے، جس کا ذکر ماقبل میں کیا جا چکا ہے۔ علامہ شبلی کو درس نظامی کی خوبیوں کا تو اعتراف ہے۔ لیکن چند باتوں پر انہیں شدید اعتراض ہے:

(۱) ”منطق و فلسفہ کی کتابیں تمام علوم کی نسبت زیادہ ہیں۔“ (۲) ”علم کلام جو آج موجود ہے، امام غزالی اور امام رازی کی بازگشت ہے۔ لیکن ان دونوں بزرگوں نے علم کلام میں جس فلسفہ کو مخاطب بنایا تھا، وہی ارسطو کا فلسفہ تھا۔ اس بنا پر پانچویں صدی سے آج تک فلسفہ کے جو مسائل قبول یا رد کی حیثیت سے علمی دائرے میں پھیلے ہوئے ہیں، وہ صرف فلسفہ ارسطو کے مسائل ہیں۔“ (مقالات شبلی جلد ہفتم ص ۵۱)۔

عرض احقر:

(۱) شبلی کا اعتراض نمبر ۱، دیوبند کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ اس طرز کو خیر اہل دمر کرنے ترقی دی تھی، دیوبند نے علوم نقلیہ اور فنون عقلیہ دونوں کو سہ سہ پڑھانے کا طریقہ اختیار کر کے مذکورہ طرز میں اعتدال پیدا کر دیا تھا۔ حکیم الامت حضرت تھانویؒ فرماتے ہیں:

”بعض جگہ پہلے کل معقولات پڑھتے ہیں، اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پھر معقولات کی نوبت ہی نہیں آتی، یا یہ شخص بددماغ ہو جاتا ہے، اور جو مقصود تھا، اس سے رہ جاتا ہے۔ اور بعض جگہ پہلے مقدمات اور پھر معقولات پڑھتے ہیں۔ اس کی حضرت آج کل یہ ہے کہ فہم کی کمی سے بعض بعض مشکل جگہ نہ کی سمجھی میں نہیں دیتی۔ لہذا اجریہ کار بزرگوں نے یہ ترجیح رکھی ہے کہ کہ دونوں کو دوش بدوش رکھتے ہیں۔“ (محاسن اسلام ص ۱۳۲)

اعتراض نمبر ۲ کا جواب یہ ہے کہ امام غزالی اور امام رازی کے علم کلام کو چھوڑ کر مغربی اصولوں کو اختیار کرنے کے نتیجے میں جن شرعی حقائق اور عقلی اصولوں کا انکار خود علامہ شبلی کو کرنا پڑا، اس کے لیے ملاحظہ ہو ”الکلام“۔ اور حقیقی جواب مقالہ کی ابتدا میں دیا جا چکا ہے، وہاں ملاحظہ فرمایا جائے۔

رہی یہ بات کہ ”فلسفہ کے جو مسائل قبول یا رد کی حیثیت سے علمی دائرے میں پھیلے ہوئے ہیں، وہ صرف فلسفہ ارسطو کے مسائل ہیں۔“

یہ علامہ موصوف کی جانب سے دیا گیا اتنا بڑا مغالطہ ہے کہ اس سے زیادہ بھیا تک مغالطہ کا تصور دشوار ہے، جن اہل علم کی نظر امام محمد قاسم نانوتویؒ کی تصنیفات خصوصاً تقریر دس پندرہ، اختصار الاسلام اور تصفیۃ العقائد پر ہے، نیز حضرت تھانویؒ کی تصانیف خصوصاً ”التقصیر فی التفسیر“، ”بواہر النواہر“، ”الانتہایات المفیدۃ“، ”درایۃ العصمۃ الشطر الثالث“ اور ”بیان القرآن“ پر ہے، اور وہ درج ذیل چیزوں کا بھی شعور و ادراک رکھتے ہیں:

(۱) موجودہ تہذیب و تمدن کے قواعد جو شریعت کے ساتھ مزاحمت کرتے ہیں، (۲) جدید تعلیم یا فتوں کو علوم جدیدہ کی راہ سے پیدا ہونے والے خبیثات (۳) سائنسی اصول اور مسائل جن کے شریعت کے ساتھ متعارض ہونے سے معتقدین سائنس کو بے چینی رہا کرتی ہے (۴) اور جدید فلسفہ جس نے اپنے دلائل، مسائل اور ہدف کی تعیین اور مقاصد کی تکمیل میں سائنس کے ساتھ ہم آہنگی کر رکھی ہے۔

جوابی علم ان چیزوں کا شعور و ادراک رکھتے ہیں، انہیں معصوم ہے کہ کسی بھی عداوت نے مذکورہ بات لکھ کر علم کے نام پر کیا پیش کرنا چاہا ہے؟ صرف مغالطہ پیش کرنا یا دھوکہ دینا۔ ساری امت کو اس صحیح راہ سے ہٹانا جہاں سے ہدایت مل سکتی ہے۔

(۳) نصاب تعلیم اور علامہ سید سلیمان ندویؒ

علامہ شبلی کے بعد اصلاح علماء اور اصلاح نصاب کی جانشینی علامہ سید سلیمان ندویؒ کی طرف منتقل ہوئی۔ ”معارف“ اپنی تاریخ کے ابتدائی ۲۴ سالوں تک (۱۹۱۶ء تا ۱۹۳۹ء) اسی ایضوع کا علمبردار رہا، اس عرصہ میں یہ صدا، وہ بار بار بلند کرتا رہا کہ:

”ہمارے ہیں کہ مسلمانوں کی ترقی جدید تعلیم کے فروغ سے زیادہ.... علماء اور ملاؤں کی قدیم تعلیم و تربیت کی اصلاح سے ہوگی۔... حالات نہ مانے سے باخبر، علوم بھری سے آگاہ، موجودہ ضروریات اسلامی سے آشنا، سیاست عالم سے واقف، پیدائش میں حسن میں وسعت نظر ہو، اسلام کی موجودہ مشکلات کا جدید طرز پر مقابلہ کرنے کی جن میں قوت ہو۔“ (معارف، ماہ اپریل ۱۹۲۳ء)۔

”مسلمانوں کا ایک بڑا طبقہ مدارس عربیہ کے۔ مرد و عورتی نصاب سے محبت بیزار اور متنفر ہو رہا ہے، یہ ہو چکا ہے۔ اور اس کے ساتھ رندہ و احماد اور نئے مفتونوں کا شب اب اور غیر مذاہب کا تبلیغی پروپاگنڈا اور پرہے، بنا بریں، اس وقت شد ضرورت ہے کہ مشاہیر حضرات علمائے عظام.... ہندوستان میں عربی مدارس کے۔ موجودہ نصاب تعلیم میں حسب ضرورت ترمیم فرمائیں۔۔۔ یہ متن کسی شرح کا محتاج نہیں۔ کیا ہمارے عربی مدارس کے ۱۹۲۸ء اور مدرسہ کسی ایک مرکز پر اب بھی جمع ہو کر کچھ سوچنے کی زحمت گوارا فرمائیں گے۔“ (معارف، ماہ اپریل ۱۹۳۸ء)

”نصاب کی خرابیاں اب دلیلوں کی محتاج نہیں رہیں، ندوۃ العلماء نے اس کے متعلق جو لٹریچر پیدا کیا ہے اس سے بڑھ کر وہ شے بچہ جس کو زمانہ کے ہاتھوں نے لکھ کر پیش کر دیا ہے۔ ضرورت اس کی ہے کہ تمام عربی مدرسوں کے ارکان ایک جگہ مل کر بیٹھیں اور اس مسئلہ پر غور کریں۔“ (معارف، ماہ دسمبر ۱۹۳۸ء)

”درس نظامیہ کے تبرک اور افادہ کا پرانا شعل اب اتنا بدل گیا ہے کہ اب اس کے ابطال کے لیے کسی دلیل کی بھی ضرورت نہیں۔“ (معارف، ماہ اپریل ۱۹۳۹ء)

(۴) نصاب تعلیم اور جناب ابوالکلام آزاد

”معارف“ کی اس صدا کے کچھ دیر بعد ”عربی نصاب کمیٹی“ لکھنؤ ۲۲ فروری ۱۹۴۲ء میں بڑی زور و قوت کے ساتھ جناب ابوالکلام آزاد نے بھی صدارت کا ٹی:

”اب مدارس کے نصاب کو بھری تقاضہ کے مطابق ڈھالنا ہوگا، تاکہ مدارس سے فارغ ہونے والے طلبہ بھی شعبہ روزگار میں خود کو کھڑا کر سکیں، اور اپنی پوزیشن مستحکم بنا سکیں۔“ (دیکھئے: روزنامہ ”خبریں“ ۱۱ نومبر ۲۰۱۵ء۔ مضمون ڈاکٹر مشتاق حسین)

معقولات کو نصاب پر کرنے اور جدید علوم کو مدارس میں داخل درس کرنے کے باب میں شبلی کے بعد باعتبار کیفیت شاید سب سے زیادہ شور و زور پیدا کرنے والی آواز غالباً موصوف وزیر تعلیم ہی کی تھی۔ شاہد پیری لکھتے ہیں

جناب ابوالکلام آزاد کے ”بے دار مغز اور ان کے گہرے مشاہدے نے انہیں علم کلام کو جدید بنیادوں پر قائم کرنے اور اسلام کو عقل کی کسوٹی پر کھرا ثابت کرنے کے نئے چیلنج کا احساس کر دیا تھا۔“ وہ جناب آزاد صاحب کا یہ قول بھی نقل کرتے ہیں:

”نہیں اگر اس کا کوئی علاج ہم کو سمجھتا ہے، تو یہی ہے کہ جدید علم کلام کی بنیاد ڈالی جائے اور اسلام کو عقل کے موافق کر دکھایا جائے اور اس طرح کہ اسلامی معتقدات بھی قائم رہیں اور تطبیق کی تطبیق بھی ہو جائے۔“

جناب شاہد پیری نے ”علماء اور ارباب مدارس کو مخاطب کرتے ہوئے“ وزیر تعلیم کے ”زخمی دل سے“ لکائی گئی ”صدا“ کو ہم تک پہنچانے کا فریضہ بھی انجام دیا ہے کہ:

”آج ۱۹۴۲ء میں اپنے مدرسوں میں جن چیزوں کو ہم معقولات کے نام سے پڑھا رہے ہیں، وہ وہی چیزیں ہیں جس سے دنیا کا داغی کارواں دو سو برس پہلے

گزر چکا ہے۔ آج ان کی دنیا میں کوئی جگہ نہیں۔ وہ برملا کہتے ہیں: اگر آپ یہ نہیں کر سکتے (نصاب کی تہذیبی کا عمل۔ ف) تو میں آپ سے کہوں گا کہ آپ زمانہ سے واقف نہیں ہیں؛ بلکہ زمانہ سے لڑ رہے ہیں۔ ”آج جو تعلیم آپ ان مدرسوں میں دے رہے ہیں، آپ وقت کی چاس سے کیسے جوڑ سکتے ہیں؟ نہیں جوڑ سکتے۔ کوئی تعلیم کامیاب نہیں ہو سکتی، اگر وہ وقت اور زندگی کی چال کے ساتھ نہ ہو۔“ (روزنامہ ”خبریں“ ۱۱ نومبر ۲۰۱۵ء)

یہ نومبر ۲۰۱۵ء کے مضمون کے اقتباسات ہیں۔ تہذیب الاخلاق اپریل ۲۰۱۶ء کے ایک مضمون میں علی گڑھ سلاک اسٹریز کے پروفیسر ڈاکٹر عبید

اللہ فہد لکھتے ہیں:

(۱) ”مدارس میں تہذیب کا عمل محتاطی ہے کہ... نصاب کی اصلاح میں ایسی تبدیلیاں ہوتی رہیں جو مرد زمانہ کا ساتھ دے سکیں۔“ (ہفتے حالات... ص ۲۲)

(۵) جناب سید سلمان حسینی ندوی اور نصاب تعلیم

کچھ جناب سید سلمان حسینی ندوی کی کتاب ”ہمارا نصاب تعلیم کیا ہے؟“ اور بعض خطاب سے متعلق عرض کرنا ضروری ہے؛ کیوں کہ یہ عہد حاضر میں اہل تبلیغ کی طرف سے ریفاہیشن کے حوالہ سے غلط والتباس پیدا کرنے والی ایک نمائندہ آواز ہے۔ اسی کے تجزیہ و تنقید سے امید ہے کہ اس باب میں ماضی و حال تمام پیدا شدہ اور آئندہ پیدا ہونے والے غلط فہمیاں اور ظاہر کیے جانے والے فکری التباسات رفع ہو جائیں گے۔ موصوف نے علماء کے لیے عصری تعلیم کی ضرورت پر حجت تمام کرنے کے واسطے کتاب مذکور کے ص ۸۱ پر یہ لکھ دیا کہ:

(۱) ”مسلمان کسی دور میں بھی عصری علوم سے بے گانہ نہیں رہے۔“

لیکن موصوف کو جس بات کی شکایت ہے، اس کے لیے یہ تاریخی استہجاد درست نہیں؛ کیوں کہ مسلمان اب بھی کہاں بے گانہ ہیں۔ سرسید کے ذریعہ مدرسۃ العلوم کے حوالہ سے کیا گیا سارا کام کس چیز کو ظاہر کرتا ہے۔ پھر علی گڑھ پر انہوں نے یہ بے تحقیق تبصرہ کر دیا کہ وہاں سے کوئی سائنس دان پیدا نہیں ہوا۔ حالاں کہ خود علی گڑھ اور علی گڑھ کی فکر پر پیدا ہونے والے مسلم سائنس دانوں کی ایک فہرست دی جاسکتی ہے جنہوں نے نئی دریافتیں کی ہیں اور اہم دریافتوں اور ایجادات میں موثر رول ادا کیا ہے۔ البتہ اس بات کا کہ ”مسلمان کسی دور میں بھی عصری علوم سے بے گانہ نہیں رہے۔“ تحقیقی جواب جاننے کے لیے ملاحظہ ہو محقق معاویہ سمدہ متخصص فی الحدیث و مدرس مظاہر علوم سہارنپور کا مضمون ”ہمارا نصاب تعلیم“

(۲) مزید لکھتے ہیں: ”وہ ہر ضروری علم کو حاصل کرنے کی جدوجہد کرتے رہے، اور اس کے مضرات سے بھی بچنے کی فکر کرتے رہے۔“ (ص ۸۰)

یہی اب بھی ہونا چاہیے، علی گڑھ کی تحریک اور اسی کی آواز میں آواز ملا کر ٹھٹھنے والی ندوہ، دونوں کو اب بھی بچی کرنا چاہیے، کہ دین کے تحفظ کے لیے عقلی علوم حاصل کریں۔ عصری فنون سے غرض طلب جاہ نہ ہو، دین میں تاویل و تحریف نہ ہو، قاسد مغربی اصولوں کی تائید نہ ہو۔ اور اگر ندوہ نے یہ محسوس کر لیا ہے کہ علی گڑھ نے ان ترجیحات کے باب میں غفلت برتی ہے، تو خود اسے ان چیزوں کی طرف توجہ کرنی چاہیے۔

(۳) ”ابتداء میں علماء نے اگر کسی علم سے متعلق منفی رویہ اختیار کیا، تو اس کے مضرات کے غالب پہلو کی بنیاد پر کیا؛ لیکن بعد میں ان ہی کے

شاگردوں اور ماننے والوں نے اس علم کو ضروری سمجھا۔ امام شافعی نے ”علم کلام“ سے دور رہنے کی تاکید کی، اور اس کے پڑھنے کی ممانعت کی؛

لیکن امام ابو الحسن اشعری شافعی سے لے کر امام غزالی، امام نووی اور ابن حجر اور تمام علمائے شوافع نے اس کو ایک ضرورت اور وقت کا تقاضہ سمجھا اور اس

کے بغیر دین کی حفاظت پر اندیشہ ظاہر کیا۔“ (ص ۸۱)

مولف سلمان حسینی صاحب نے یہاں التباس پیدا کیا ہے۔ جس بنیاد پر حضرت امام شافعی نے علم کلام سے دور رہنے کی تاکید کی تھی وہ علت جب

بھی پائی جائے گی، حکم وی رہے گا، یعنی اعمام میں ضعف، اور علم کلام کے مسائل میں غلو و انہماک اور علم کلام میں ایسے مسائل کا اضافہ جن کے جواب پر وہ

شرعاً مضطر نہ ہوں۔ اور جو جواب منع کے درجہ میں ہوں انہیں ضروری اور قطعی حیثیت دینا وغیرہ، یہ وہ امور تھے جس کی وجہ سے امام شافعی نے روکا تھا، اور

منہکلم کے پیچھے نماز مکروہ بتائی تھی۔ اور ایک امام شافعی کیا، اس آخری دور میں حضرت امام ربانی رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اسی وجہ اس فلسفہ سے جو سے نہایت شدت کے ساتھ رد کیا، آپ کے الفاظ یہ تھے:

”فلسفہ محض بے کار ہے، اس سے کوئی نفع مستند حاصل نہیں، سوائے اس کے کہ پارساں منع ہوں، اور آدمی خرد داغ، غمی دینیات سے ہو جائے، اور کلمات کھریز بان سے نکال کر ظلمات فلسفہ میں قلب کو کدورت ہو جائے، اور کوئی فائدہ نہیں۔“ (اس اقتباس کو فاضل موصوف نے بھی نقل کیا ہے، دیکھیں ص ۱۳۴) یہ بات اگر اب کسی کے اندر ہو تو اب بھی وہی حکم رہے گا۔ چنانچہ اس واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے حکیم الامت حضرت تھانوی قدس سرہ نے

فرمایا:

”ایک بار حضرت گنگوہی پھر سرہ نے دیوبند کے نصاب سے بعض کتب فلسفہ کو خارج فرمایا تو بعض طلبہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب سے شکایت کرنے لگے کہ حضرت (گنگوہی) نے فلسفہ کو حرام کر دیا۔ فرمایا ہرگز نہیں، حضرت نے نہیں حرام فرمایا، بلکہ جہاری طبیعتوں نے حرام کیا ہے۔ ہم تو پڑھاتے ہیں اور ہم کو امید ہے کہ جیسے بخاری اور مسلم کے پڑھنے میں ہم کو ثواب ملتا ہے، ایسے ہی فلسفہ کے پڑھنے میں بھی ملے گا۔ ہم تو اہانت فی الدین کی وجہ سے فلسفہ کو پڑھنے پڑھاتے ہیں۔“ (ملفوظات جلد ۲۹ ص ۱۶۶، ۱۶۷)

اس پر مفصل کلام امام قاسم نانوتوی کے ایک مضمون کے ذیل میں آئندہ آ رہا ہے۔

کیا مغرب کی اندھی تقلید درست ہے اور اپنی ہوائے نفسانی کے مقابلہ میں اکابر کی فہم پر اعتماد نا درست؟

(۴) ”قرآن میں اندھی تقلید کو برا ٹھہرایا گیا ہے۔“ (ص ۷۶)

اندھی تقلید جو خلاف دلیل یعنی دلیل صحیح کے معارض ہو، وہ تو مذموم ہے ہی؛ لیکن موصوف اس لفظ کی آڑ میں صحیح اصولوں سے ہٹا کر مغرب کے باطل اصولوں پر لانا چاہتے ہیں۔ فرماتے ہیں:

”کسی اور مذہبی کتاب میں فطرت کے مطالعہ پر اتنا زور نہیں دیا گیا ہوگا جتنا قرآن مجید میں ہے۔ سورج، چاند، سمندر کی موجیں، دن اور رات کے چمکنے ہوئے ستارے، دھرتی، فجر، پورے، حیوانات، حشرات، قوائین فطرت کے نتائج بنائے گئے ہیں۔“ (ص ۸۱)

”اندھی تقلید“ کے سلوگن کے پیچھے ”قوائین فطرت“ کے دریافت کی یہ وہ حرص ہے جس نے یورپ کو آخرت کی مقصودیت کے انکار، خدا کے احکام کی تعمیل سے باغی کر کے چھوڑا۔ ان کے ذہنوں میں یہ بات جمی ہوئی ہے کہ قوائین فطرت اور فطرت کے راز ہائے سرستہ ہمیں اس لیے دریافت کرنا ہیں کہ خدائی احکام اور مذہبی عقیدوں سے انسان بے نیاز ہو سکے اور ان قوائین فطرت کے سہارے ہی انسانی مفادات متعین کر سکے۔ قوائین فطرت کی دریافت کا ذریعہ سائنس ہے، اور سائنس کا حل یہ ہے کہ اس کے اصول، دلائل اور مسائل بعض ظنی، بعض وہمی اور بعض خلاف دلیل بھی ہیں، جن پر مفصل کلام امام قاسم نانوتوی اور حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی تصنیفات میں موجود ہے۔ اہل حق نے تو کبھی تقلید بے جا یا اندھی تقلید کی حمایت کی ہی نہیں؛ لیکن اپنے بڑوں کے فہم و علم پر اعتماد، البتہ اس سے کہیں بہتر ہے جس کی ترجیح ”ذکتی فخر“ ”معادن ثلاثہ“ اور ”تکونات (Ontology)“ کے مغربی اصول اور تحقیقاتی ہدف کے تحت موصوف کے پیش نظر ہے۔

”صحابہ نے حضور ﷺ سے دریافت کیا تھا کہ چاند کے گھٹنے، بڑھنے کی کیا وجہ ہے؟ اس پر یہ آیت (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاٰهْلَةِ الْبَقْرَةِ: ۱۸۹) نازل ہوئی

جس میں وجہ اور علت نہیں بتلائی گئی؛ بلکہ حکمت بتلا دی گئی۔ اس سے سائنس دان کی فضول ہونا جہیز ثابت ہو گیا۔“ (اشرف التکاسیر ص ۱۷۲)

یہ حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کا عقادہ ہے، اگر اس پر نظر رکھ کر وہ چار امور پیش نظر رکھے جائیں جو حضرت نے سائنس کی قرآن کے ساتھ تطبیق کے باب میں غلو کے حلق ذکر کیے ہیں، تو مجھے نہیں لگتا کہ ”مذہبی کتاب میں فطرت کے مطالعہ“ کا لوجھڑ اور گلیلیو کا جو سپر عیسائیت پر کام کر گیا، وہ اسلام پر سرسید و شبلی کا تو نہ چل سکا تھا؛ سلمان کا کیوں کر چل سکے گا۔ اپنے دین کا محافظ خدائے تعالیٰ ہے۔ افسوس جناب سلمان حسینی ندوی وی

کچھ کرنا چاہتے ہیں جو ان کے پیش رو چاہتے تھے۔ سلف کے صحیح اصول کی تقلید کے مقابلہ میں حالی پہلے ہی کہہ چکے تھے: ”آؤ پیر وئی مغرب کریں“ اور ہم بتا چکے ہیں کہ جس طرز اور روش کو ایک مرتبہ سرسید، حالی اور شبلی قائم کر چکے ہیں، بعد کے مفکر اسی کی پیروی کر رہے ہیں؛ خواہ وہ سائنس سے واقف نہ ہوں، قوانین فطرت کے deductive method اور اس کے مقابلہ میں inductive method کے فرق کو سمجھتے نہ ہوں، اور ان کے حدود و اصول ان کے قابو سے باہر ہوں۔ افسوس! مغرب کی امدادی تقلید درست قرار پائی اور اپنی ہوئے نفسانی کے مقابلہ میں اکابر کی فہم پر اعتمادنا درست، فیہ اسفا!

نصاب درس کے ادوار:

جناب سلیمان حسینی ندوی نے مدارس میں پڑھائے جانے والے نصاب درس کے پانچ دور قائم کیے ہیں۔ دور سوم کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے

ہیں:

”اس دور کے نصاب درس پر ایک ہلکی نظر ڈالنے کے لیے حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے نصاب درس کا تذکرہ کافی ہوگا جس کا تذکرہ انہوں نے ”اجزاء اللطیف“ میں کیا ہے۔“ اس میں انہوں نے ”فلسفہ“ ”شرح ہدایہ الحکمۃ“ ”کلام“ میں ”شرح عقائد نسفی مع حاشیہ خیالی“ و ”شرح مواقف“،... طب میں ”موجز القانون“ کا تذکرہ کیا ہے۔“ ”چوتھا دور بارہویں صدی ہجری سے شروع ہوا۔ اس کے ہائی ما نظام الدین تھے۔“ اس میں انہوں نے ”حکمت میں“ ”میبذی“، ”صدر“، ”شمس بزم“، ”ریاضی میں“ ”خلاصۃ الحساب“، ”تحریر اقلیدس“، ”مقالہ اوی“، ”تشریح الافلاک“، ”رسالہ قوشجیہ“، ”شرح چغینی“ باب اول.... کلام میں ”شرح عقائد نسفی“، ”شرح عقائد جلالی“، ”میرزاہد“، ”شرح مواقف“ اس کے بعد پانچواں دور قائم کرتے ہوئے مولف رقمطراز ہیں: ”پہلا اسلامی تعلیم گاہوں کے زوال کا دور ہے۔.... اس دور میں جو نصاب تعلیم متعین ہوا وہ دراصل پچھلے درس نظامی کی بگڑی ہوئی صورت ہے اور وہی آج تک اسلامی تعلیم گاہوں میں رائج ہے۔ اس نصاب میں گزشتہ نصاب کے مضامین اور اس کی اکثر کتابوں کے ساتھ جو نمایاں تبدیلیاں ہوئیں (ان میں۔ ف۔).... مناظرہ میں ”رشیدیہ۔“ (دیکھئے ص ۹۱ تا ۹۳) یہ ذکر کرنے کے بعد مفکر سلمان حسینی ندوی نے فنون پر تبصرہ اور جائزہ پیش کیا ہے۔

اضطرابات سلمان حسینی بشکل التباس فکری

التباس = فلسفہ کی ضرورت اور علم کلامی ماہیت میں مغالطہ

”علم کلام کے متعلق سبھی جانتے ہیں کہ مسلمانوں کا وہ ایک فلسفہ ہے، اور یہ واقعہ بھی ہے کہ جب ”عنصریات“ و ”کائنات الجو“ تک کے

مباحث کلامی کتابوں کے اجزاء بنادے گئے ہیں تو اس کے فلسفہ ہونے میں کون شہد کر سکتا ہے۔“ (ص ۹۵)

عرض احقر: = لیکن اس میں حرج کیا تھا؟ بلکہ اس سے تو نفع ہی ہوا کہ اس راہ سے جو اعتراضات ہوئے، ان کا جواب آسان ہو گیا۔ چنانچہ خود

مولف نے اپنی تفسیر ”آخری وحی“ میں یہی کر رکھا ہے یعنی کائنات الجو کے ”مسلمات“ کے ذریعہ مغالطہ دے رکھا ہے جس کا جواب مسئلہ کی کلامی نوعیت سمجھے بغیر دیا نہیں جاسکتا۔ اس قسم کے اعتراضات سو سال پہلے علامہ شبلی کی طرف سے کیے گئے تھے۔ افسوس! جواب دہنتا ہے، بے سوچے سمجھے انہی کو دہراتا ہے۔ حالاں کہ موصوف اپنی کتاب میں یہ بات قرآن کے متعلق فرما چکے ہیں کہ ”کسی اور مذہبی کتاب میں فطرت کے مطالعہ پر اتنا زور نہیں دیا گیا ہوگا

جتنا قرآن مجید میں ہے۔“ (ص ۸۱) اور پھر قرآن کریم سے ”عنصریات“، ”کاسمولوجی (Cosmology)“، ”فلکیات“، ”کائنات الجو“ اور معادن ثلاثہ کی

مثالیں ذکر کر کے خود قرآن کو فلسفہ سائنس (Philosophy of science) کی کتاب کی حیثیت سے پڑھنے کی ترغیب دے ڈالی ہے۔ عقل کا

وہ مرتبہ جسے ”جزبرہ“ کہتے کہ آدمی اس زعم میں مبتلا ہو جائے کہ: ع = مستند ہے میرا فرمایا ہوا۔ اور حال یہ کہ اطاعت کرے ان پیش روؤں کی جن کی

سائنس سے واقفیت پر، شرعی اصولوں کی درست فہم و تفہیم پر، فلسفہ کے صائب استعمال پر خود سوا لہ نشان لگا ہوا ہے، اولا یتعلمون شیناؤ لا یتہذون عقل

کا یہ مرتبہ جو کچھ گل کھائے، بعد نہیں۔

التباس = ۲ زمانہ کی تبدیلی کا مغالطہ

درس نظامی میں نصاب کا بڑا حصہ علوم عقلیہ پر مشتمل تھا، جو نہ صرف یہ کہ یونان کے برآمد کردہ علوم تھے؛ بلکہ کثیر مسلمان مصنفین جنہوں نے اس علوم سے اشتغال رکھا، خوش نام اور صحیح العقیدہ نہ تھے۔ اس سب کے باوجود اگر علماء نے ان علوم و فنون کو جزو نصاب بنایا، اور یہ کتابیں داخل نصاب کیں، تو دو باتوں میں سے کوئی بات ہی اس کا سبب ہو سکتی ہے:

(الف) یا علماء ان کتابوں سے اتنا مرعوب ہو گئے تھے کہ یان میں یونانی و ایرانی پیغام کے مقابلہ کی طاقت اس قدر جواب دے چکی تھی کہ ان کو نصابیات کا جائزہ لینے کی بھی ہمت نہ ہوئی۔

(ب) یا علماء ایسے نباض دورانہ پیش اور معاملہ فہم تھے کہ ہر دور کے عصری علوم اور اس کے تقاضوں اور ضرورتوں کو پوری طرح سمجھتے تھے، اور ان کے مطابق اپنے نصاب درس میں تبدیلیاں لاتے تھے، اگرچہ اس اقدام میں اندہ ہشمائے دور درازی کیوں نہ پائے جاتے ہوں، اور اس نصاب کے بعض اوقات بعض کچے ذہنوں پر مضامین کیوں نہ مرتب ہو جاتے ہوں، منطق و فلسفہ عام طور پر بے دینی، غفلت، ادعا اور جھوٹا پندار پیدا کیا ہے؛ لیکن اس دور میں ان کی ضرورت نے علماء کو مجبور کیا کہ وہ ان علوم سے تغافل نہ برتیں۔

عرض احقر: پہلی بات قطعاً غلط ہے۔ اس پر متکلمین کی کتابیں شاہد عدل ہیں۔ اور پانچویں دور کے نصاب تعلیم کے حوالہ سے حضرت نانوتویؒ کی تصنیفات خود اس کی تخیل کرتی ہیں۔ دوسری بات کا تا نا درست ہے، بانا، نا درست۔ درست جو کچھ ہے، وہ یہ ہے: ”علماء ایسے دورانہ پیش اور معاملہ فہم تھے کہ ہر دور کے عصری علوم اور اس کے تقاضوں اور ضرورتوں کو پوری طرح سمجھتے تھے۔“ اس کے آگے کی بات مولف کا اپنا وہی تخمینہ ہے، اور اس پر استدراک یہ ہے کہ نصاب ترتیب دیتے وقت حضرت نانوتویؒ کے سامنے دو چیزیں تھیں:

- (۱) سائنسی تہذیب پر مبنی مغربی افکار جو جان ڈاٹن کی انیسویں صدی میں اپنے عروج کو پہنچ گئے تھے، جنہوں نے بعد میں بیسویں صدی کے آئینہ نئی عہد (۱۸۷۸-۱۹۵۱) میں کیا کیا کرشمے دکھائے، اور پیٹر برگ کی اکیسویں صدی (۲۰۱۳) میں سطحی نظر میں حقائق کبھی جانے والی اشیاء کو زیر و زبر کر کے رکھ دیا، ان کے مقابلہ میں ایسے اصول و معارف کرائے جائیں جن پر زور لے اور اکتشافات کی تبدیلیاں اثر انداز نہ ہوں۔
- (۲) علوم جدیدہ اور قواعد تمدن کی راہ سے پیش آنے والے مغالطوں اور التباس فکری کو دفع کرنے کی صلاحیت کا پیدا کرنا اور دونوں باتوں میں یہ نصاب کامیاب ہے یا نہیں، اس پر گفتگو آئندہ ”مشورے اور تجویزیں“ کے تحت کی جائے گی۔

التباس = ۳ عقلی و منطقی علوم میں تغیرات کا مغالطہ

(الف) ”عقلی و منطقی علوم تو ان میں تغیرات ہوتے رہتے ہیں۔۔۔ لہذا ان معنوں میں جو فرسودہ اور تجربات کی روشنی میں مفروضات؛

بلکہ بے بنیاد ثابت ہو چکے ہیں، ان کو درس میں جگہ دینا، اور اس طرح حقائق و تجربات کے خلاف مفروضات کی بحث کرتے چلے جانا، اذاعت وقت؛

بلکہ علم آمیز جہالت ہے۔“ (ص ۹۸)

عرض احقر = مولف کا مذکورہ جزیہ درست نہیں۔ اصولی موضوع بدلنا نہیں کرتے، منطق قواعد عقلیہ و میزانیہ کا نام ہے، وہ تو کسی حال میں نہیں

بدلتے

، ہاں کوئی شخص مقدمات کی ترتیب میں یا قواعد کے اطلاق میں خطا کرے، یا ذہن نارسا کوتاہی کرے، جیسا کہ بعض منطقوں نے ایسا کیا ہے، اس کی مثالیں بھی ہم نے ذکر کی ہیں، یہ ان کی خطا ہے۔ اس باب میں محققین کے اقوال و دلائل پر نظر رہنا ضروری ہے۔ اور عقل و فلسفہ کے مسلمات اور اصولی قواعد بھی ایسے ہیں کہ تبدیلی زمانہ، اقوام، مذاہب، اکتشافات و تحقیقات کے بدلنے سے وہ بھی نہیں بدلتے۔ ہاں بعض مسائل میں فلاسفہ نے غلطی کی ہے

اور بعض میں متاخرین حقدین کا مطلب نہیں سمجھے، ایسی بعض جگہوں کی نشاندہی محققین کے کلام میں سہولت مل جائے گی۔

التباس: (ب) اور ایک التباس یہ پیدا کیا کہ تبدیل ہوجانے والے مسائل کی نہ مثالیں ذکر کریں، اور نہ ہی فلسفہ قدیم اور فلسفہ جدیدہ کی نوعیتوں میں کچھ فرق کیا۔ ایک ہی لاٹھی سے دونوں کو ہانکتے ہوئے یہ لکھ دیا کہ۔

”عقلی و منطقی علوم میں“ تغیرات ہوتے رہتے ہیں، مضامین بھی بدل جاتے ہیں اور اسلوب بھی، جیسا کہ فلسفہ قدیم اور فلسفہ جدیدہ کا حال ہے۔“ (ص ۹۸) عرض احقر = حاماں کہ دونوں میں فرق کرنا ضروری تھا جس کا ذکر حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ نے کیا ہے، وہ فرماتے ہیں: ”فلسفہ قدیم کے اصول بھی ہیں۔ ان کی بناء پر جو استبعاد ہوتا ہے وہ علوم ہی سے رفع ہو جاتا ہے۔ مگر اس سے صرف عقل کو قناعت ہو جاتی ہے جو کہ واقع میں کافی ہے لیکن فلسفہ جدیدہ زیادہ تر بلکہ تمام تر بزم خود مشاہدات کا پابند ہے۔ در بزم خود اس لئے عرض کیا کہ واقع میں وہ اس کا بھی پابند نہیں چنانچہ مادہ کے متعلق اکثر احکام محض خرافی و خیالی ہیں تاہم اس کو ناز ہے کہ میں بے دیکھے نہیں ماننا اس لئے ایک وہ شخص جس نے اولیٰ سے عقل کو چھوڑ کر حواس ہی کی خدمت کی ہو وہ (تمام امور جی کہ۔) باب معجزات میں بھی ان کے نظائر کے مشاہدات کا جو یاں رہتا ہے اور بدوں اس کے اس کی قوت وہ یہ کو قناعت نہیں ہوتی، اور استبعاد رفع نہیں ہوتا۔“ (تجلیاتِ حقا، ص ۱۰۷)

البتہ یہ ضرور ہے کہ فلاسفہ نے اپنے خیالات کے تحت بعض اصول قائم کیے اور ان پر بنا رکھ کر فاسد قسم کے مسائل اور دراصل بیان کر دیے؛ لیکن یہ بات فلسفہ جدیدہ میں فلسفہ قدیم سے بھی زیادہ ہے، اور اسی لحاظ سے فلسفہ جدیدہ کا ضرر بھی بڑھ ہوا ہے۔ حکیم الامت حضرت تھانویؒ لکھتے ہیں:

”كما انظر الفلسفة القديمة (فان مسائلها ودلائلها فاسدة مسببة على الفاسدة) انظر الفلسفة الجديدة (اكثر منها)“ (تجلیاتِ حقا، ص ۱۰۷)

اگر موقع ہوتا تو حضرت تھانویؒ کے اس متن کی شرح تقابلی مطالعہ کے ساتھ بیان کرتا۔

التباس (ج) انگریزوں کے زمانہ میں مسلمانوں کے ”خالص دینی علوم کے تحفظ کی فکر“ کے نتیجہ میں:

”ان کا نصاب دینی کا شکار ہو گیا۔ ایک طرف دین کے وہ علوم تھے جن پر عمل کیا جاتا ہے، دوسری طرف وہ فلسفیانہ علوم جن پر صرف قیل و قال ہوتی ہے۔

ان کا زندگی کے تجربات اور عمل سے کوئی تعلق نہیں، وہ یونانیوں کے جاہلیت زدہ علوم کا خلاصہ ہونے کے علاوہ کچھ نہیں۔“

عرض احقر = یہاں پر بھی غلط و التباس سے کام لیا گیا ہے؛ کیوں کہ تمام شریعات و اجزاء پر مشتمل ہے۔ (۱) جزء عملی (۲) جزء علمی و

اعتقادی۔ جزء علمی میں فلسفہ اور علوم عقلیہ کی ضرورت اس لیے پیش آتی ہے تاکہ غیروں کی طرف سے پیش آنے والے مذہبی حمولوں کا جواب دیا جا

سکے۔ اسی ضرورت سے مدرسوں میں فلسفہ اور عقلی علوم پڑھائے جاتے ہیں، ایسی صورت میں ان کو ”یونانیوں کے جاہلیت زدہ علوم کا خلاصہ“ کہنا اگر اس

معنی میں ہے کہ علم کے نام پر اسی جاہلیت کو اہل مدارس اختیار کیے ہوئے ہیں (اور بظاہر مولف کی یہی مراد ہے)، تو یہ غلط مغالطہ اور اہام ہے۔ قدماء

کی کتابوں میں کیا کچھ ہے، ہر دست اس سے بحث نہیں، اس وقت تو دورِ حاضر کے ہی مسائل پیش نظر ہیں، انہیں کو سامنے رکھتے، اور اصول عقلیہ و

فلسفہ کو حالاتِ حاضرہ کے مسائل پر اطلاق و انطباق کی فہم حضرت نانوتویؒ اور حضرت تھانویؒ کی تصنیفات سے حاصل کیجئے، پھر بتائیے کہ شریعت کے

جزء علمی و اعتقادی پورے طور پر انہی اصولوں کے ذریعہ محفوظ ہیں کہ نہیں، اور شریعت پر واقع ہونے والے تمام اعتراضات انہی اصولوں کے ذریعہ دفع

ہو جاتے ہیں یا نہیں۔

التباس = ۴ دور قاسم کی آخری تحقیقات کا مغالطہ

مولف نے بعض متضاد باتیں لکھی ہیں، مثلاً فرماتے ہیں:

”ہمارے جن بزرگوں نے اپنے دور میں علوم عقلیہ کی طرف توجہ کی، انہوں نے اپنے دور کی آخری تحقیقات مد نظر رکھیں۔ اور عقل پرستوں کا طاقتور جواب فراہم کیا۔“

پھر مولانا گیلانی کے اقتباسات سے استناد و استشہاد کرتے ہوئے، مذکورہ ”علوم عقلیہ کی طرف توجہ“ کے باب میں کسی قدر استدراک فرماتے

ہوئے لکھا ہے۔

”لیکن عقلیت کے خلاف ان کا سارا کلام جیسا کہ پڑھے والوں پر مخی نہیں سراسر عقلی رنگ میں ڈوبا ہوا ہے۔ یہی حال شاہ ولی اللہ اور مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ جیسے بزرگوں کا ہے، کہ شاید ہی غلط عقلیت ہے جس میں لوگ مذہب کے باب میں بھی مبتلا ہو جاتے ہیں، لیکن عقلیت کی تردید جب تک خود ہی عقلیت کی راہ سے نکلیں گی ہو، ایسی تردیدوں کو اپنے ذہن میں بھی پھیرائی میسر نہیں آتی۔“

عرض احقر = مولانا کہنا یہ چاہتے ہیں کہ حضرت نانوتویؒ نے جو عقلیت سے کام لیا، وہ اُس دور کی ضرورت تھی؛ لیکن اب زمانہ سائنس کا ہے۔ مگر معصوم ہونا چاہیے کہ حضرت مولانا محمد قاسم صاحبؒ کا سارا کام جس غلط عقلیت کی تردید میں اور جس بدلے ہوئے زمانہ میں پیش آیا ہے، ہمارے زمانہ اسی کا توسیع ہے۔ اور سائنس کے جتنے اصول اور مسائل تھے چلے جا رہے ہیں، ہوا میں بات کرنے سے کچھ حاصل نہیں؛ حجرہ کر کے دیکھا جائے کہ حضرت نانوتویؒ کے اصول، ان مسائل کے لیے کھیت کرتے ہیں یہ نہیں۔ مجھے تو سائنس کا کوئی مسئلہ اب تک ایسا مل نہ سکا جسے حضرت نانوتویؒ کے بتائے ہوئے اصول پر رکھ کر دیکھا ہو اور حل نہ ہوا ہو۔ اور آئندہ آنے والے ازمنہ ۱۹ویں صدی کا توسیع اس لیے ہیں کہ حضرت نانوتویؒ کا کام ان تبدیلیوں کے تناظر میں سامنے آیا ہے جن کا حل سرسید احمد خاں غلط عقلیت کے ساتھ جدید کالیں لگا کر اپنی ریفرامیشن تحریک کے ذریعہ پیش کر رہے تھے۔ اسی صورت میں سرسید کا کام اگر جدید حالات میں جدید مسائل اور سائنسی اصولوں سے ہم آہنگ ہونے کے لیے، یا ان سے نبرد آزما ہونے کے لیے اور زمانہ کے چیلنجز کا مقابلہ کرنے کے لیے (ان کے مدافعتین کی نظر میں تھے) تو عین اسی زمانہ میں مولانا محمد قاسم صاحبؒ کا کام فرسودہ عقلی اصولوں پر مبنی کیسے قرار پایا؟ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ حضرت نانوتویؒ کے بتائے گئے اصول جہاں اہل مغرب کے حصوں کا جواب ہیں، وہیں مسلمان اہل زلف کے ذریعہ پیدا کیے گئے التباس فکری کا بھی جواب ہیں۔ جیسے جیسے زمانہ آگے بڑھتا جا رہا ہے، مولانا فخر الحسن گنگوئیؒ، شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندیؒ، حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ اور شیخ الاسلام علامہ شبیر احمد عثمانیؒ کے الامام محمد قاسم نانوتویؒ کی تصنیفات کے متعلق دعاوی و سفارشات کی، حجرہ بے اور مشاہدوں سے توثیق و تائید ہو تی جا رہی ہے۔ یہ ستم نہیں تو اور کیا ہے؟ کہ حضرت نانوتویؒ کی فہم و ذہانت کا پاس و لحاظ رکھتے ہوئے ایک طرف تو یہ کہا جائے کہ ”انہوں نے اپنے دور کی آخری تحقیقات مد نظر رکھیں۔ اور عقل پرستوں کا طاقتور جواب فراہم کیا۔“ لیکن دوسری طرف ان اصولوں کو جن کو حضرت نانوتویؒ نے استعمال کیا ”یو نانیوں کے جاہلیت زدہ علوم کا خلاصہ“ کہہ کر ”صرف قلیل و قال“ میں وقت کی بربادی، اور ذہنی عیاشی کا مصداق بھی قرار دیا جائے۔

التباس = ۵ سرسید کی بے احتیاطی اور علماء کے تصور فہم کا مغالطہ

”سرسید بھی ملت علماء میں سے تھے، اگر وہ تشریف امور میں بلا استحقاق مجتہد نہ بنتے۔ اور ہمارے دیگر علماء ان کے کام کو خارج از دین نہ قرار دیتے۔ اور آگے بڑھ کر کائناتی علوم اور تشریفی علوم کے معادل علوم کے مرکز کی حیثیت سے علی گڑھ کالج کو قبول کر کے، اس کو بھی اپنے فکر و عمل کے زمرے میں لانے کی کوشش کرتے تو شاید وہ دو طبقے وجود میں نہ لاتے جن کے خلا کو پُر کرنے کے واسطے ندوہ کے نام سے تحریک شروع کی گئی تھی۔“ (۲۵۸)

عرض احقر = فیہ للاسف! یہ زمانہ کی ستم ظریفی نہیں تو اور کیا ہے کہ ”جنوں کا نام خرد رکھا، خرد کا جنوں۔“ امر واقعہ یہ ہے کہ جن اصولوں پر حضرت نانوتویؒ نے اپنے دور کے باطل افکار کو رد فرمایا ہے، وہ اصول ایسے نہیں ہیں کہ حضرت نانوتویؒ نے تو ان سے کام نکال لیا؛ اور نہ درحقیقت وہ جاہلیت زدہ فرسودہ تھے، ہرگز نہیں؛ بلکہ وہ اصول ایسے اہل میں کہ ان کی اطلاقی حیثیت آج بھی قائم ہے، جس کی وجہ یہ ہے کہ سترہویں اور اٹھارہویں صدی عیسوی میں شریعت مزاحم جو مسائل اور افکار تھے، وہ، مغربی محققین کے وضع کردہ اصولوں پر مبنی تھے، (جن کی اشاعت انیسویں صدی میں ہندوستان میں ہوئی، اور جن کے ساتھ سرسید نے تطبیق اور مصالحت کی روش اختیار کی، دوسری طرف حضرت نانوتویؒ نے ان کا تجزیہ کر کے، ان کا کھر اور کھونا واضح کیا۔ اور صحیح اصولوں پر بنا رکھ کر براہین قطعیہ قائم کیے اور اسلام کے دفاع کی لازوال خدمت انجام دی۔) بعد کے زمانوں میں بعض تحقیقات کے نتیجے میں کچھ نئے مسائل ضرور پیدا ہوئے، لیکن ان کا شریعت کے ساتھ مزاحمتی پہلو انہی اٹھارہویں اور انیسویں صدی کے مغربی اصولوں پر مبنی تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ

صحیح طریقہ کار سے اخراجات کے اصول بھی دی ہیں جو سرسید کی عہد میں تھے، اور جوابات کے اصول بھی دی ہیں جو عہد نانوتوی میں تھے۔ بنابرین، لامحالہ زمانہ کے امراض و فسادات کی تشخیص کے لیے، یا تو سرسید احمد خاں کو وقت کا نابض قرار دے کر مرض کے ازالہ کی تجویز کے حوالہ سے اُن کے ذریعہ پیش کی گئی ریفرمیشن کو درست بتلائیں اور انہیں مصلح قرار دیجئے، اور یا یہی درجہ اور مرتبہ حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کے لیے منحصر کیجئے۔ مگر یہ نہیں ہو سکتا کہ ایک طرف امام قاسم نانوتویؒ کو حجۃ الاسلام اور حجۃ اللہ فی الارض بھی تسلیم کیجئے، دوسری طرف سرسید کو بھی مصلح قرار دے کر ان کے اصول اور طریقہ کار کو بھی درست کیجئے۔ جن باخبر اہل فہم کی دونوں کی تصنیفات (خصوصاً حضرت نانوتویؒ کی تصنیفات) پر گہری نظر ہے (جی ہاں گہری نظر کے ساتھ ہم عمیق بھی ہے، تو)، وہ جانتے ہیں کہ فکر و اعتقاد اور اصولوں کے اجراء و اطلاق کے باب میں دونوں کے کام اور طریقہ کار میں کلی منافات ہے۔ حسن و احسن یا حیثیت و اضافیت کا فرق نہیں ہے؛ بلکہ حق و باطل صحیح اور غلط، درست و نادرست، صالح اور فاسد کا فرق ہے۔ سرسید احمد خاں کے طریقہ کار سے دریافت ہونے والے امور تحقیق کے زمرے میں آکر شامہ طہنیت و مرجوہیت کے بھی شمس نہیں ہیں؛ کیوں کہ وہ ان کی تحقیقات ہیں ہی نہیں؛ بلکہ شرعی مزاحمت کے باب میں ان کی کرد و کار کا تمام دفتر مغرب سے ماخوذ و مستفاد ہے۔ اگر انہوں نے اصولوں کے اطلاق میں اپنی فہم کو دخل دیا ہوتا، تو یقیناً آدین آدمی تھے، کسی تحقیق تک پہنچ سکتے تھے اور شامہ طہنیت ان میں آسکتا تھا؛ لیکن بقول حضرت تھانویؒ:

ان "کاذب اہل یورپ کی سائنس تھی۔ اگر یہ شخص دینیات میں دخل نہ دیتا، تو کام کا شخص تھا۔ مگر برا کیا جو دینیات میں ڈھیل ہوا، یہ کیا جانے تفسیر کو۔" وجہ یہ ہے کہ اس (شخص) کی تحصیل مقامات حریری اور مختصر لسانی تک ہے۔ ایسا شخص تفسیر لکھنے لگے، تو محنت نہیں تو اور کیا ہے؟" (ملفوظات جلد ۱۹ ص ۸۲) ان کی یہ ادھوری تعلیم حالی کو بھی تسلیم ہے۔ خواجہ حالی تو یہ بھی لکھتے ہیں کہ سرسید کی تعلیم ناقص تھی اور اچاٹ طریقہ پر تھی؛ یعنی پڑھائی کی طرف وہ مائل نہیں تھے؛ پھر اس کے بعد کا مطالعہ اور فکری اٹھان، جو کچھ بھی ہوا، وہ خود پر طرز پر تھا (دیکھئے حیات جاوید)۔

مولف سلمان حسینی کا کہنا ہے دیوبند اور علی گڑھ دونوں کی غلطیوں اور ضد اضدی کے نتیجہ میں دو طبقے وجود میں آئے:

"جن کے خلا کو پر کرنے کے واسطے ندوہ کے نام سے تحریک شروع کی گئی تھی۔" (raa)

ندوہ کی برزخیت

اب اس کی بھی روداد سن لیجئے کہ وہ دو طبقے (دیوبند اور علی گڑھ) تو ویسے ہی رہے؛ یعنی اپنے طرز پر قائم رہے؛ البتہ ندوہ کی برزخیت آج تک کسی کے سمجھ میں نہ آئی۔ شیخ محمد اکرام لکھتے ہیں:

"ندوہ کا دعویٰ تھا کہ قدیم و جدید یہ بالفاظ دیگر دیوبند و علی گڑھ کا مجموعہ ہوگا، لیکن جس طرح آدھا تیز، آدھا بٹیر، نہ اچھا تیز ہوتا ہے، نہ اچھا بٹیر۔ ندوہ میں علی گڑھ کی پوری ٹوبیں آئیں، ندوہ بند کی۔۔۔۔۔ جب ندوہ کی بنیادیں ذرا گہری ہوئیں، اس نے اپنے آپ کو دوسرے اداروں کے مقابلہ میں حریفانہ حیثیت سے پیش کیا۔۔۔۔۔ اب ندوہ کا دعویٰ تھا کہ وہ قوم کے دونوں بڑے تعلیمی اداروں سے اشتراک عمل کریں گے؛ لیکن ندوہ میں دونوں کی مخالفت ہوتی رہی۔۔۔۔۔ کیا وہ تھی کہ علم و روحانیت کا وہ پورا جسے بعض اللہ والوں نے دہلی سے ستر میل دور ایک قصبے میں لگا یا تھا، پھولتا، پھلتا رہا۔ اور لکھنؤی ندوہ العلوم کا تناور درخت چھ دن کی بیاں رکھانے کے بعد زمین پر آگیا۔ اے عقل چنی گوئی، اے عشق چنی فرمائی۔"

اور جو بیاں رکھائی وہ یہ کہ چند مورخ، ادیب، صحافی، عمرانی اور اثری تحقیقات پر مبنی معلومات بہم پہنچنے والے بعض افراد اس نے پیدا کر دیے، جن کے اصولوں کا کچھ اطمینان نہیں کہ کہاں مغربی اصول و فطرت کو ترجیح دے دیں، اور کہاں اصول صحیح کی پیروی کریں۔ جس نے پُر کرنے کے بجائے مزید بڑی خلیج پیدا کر دی۔ علی گڑھ نے تو کم از کم یہ پیش رفت کی کہ سائنس جاننے والے پیدا کیے، صرف ان کا یہ قصور رہا کہ اسلام کا دفاع سائنس کے حوالہ سے نہ کر سکے، دیوبند کی یہ خوبی ہے کہ اس فکر کے حاملین فلسفہ جانتے ہیں، اور دفاع اسلام کے لیے اس سے خدمت لینا بھی جانتے ہیں؛ لیکن ندوہ کے حاملین افسوس ہے کہ نہ سائنس جانتے ہیں، نہ فلسفہ، نتائج جو کچھ ہیں وہ سامنے ہیں کہ صرف مغرب کے فاسد اصولوں کے ساتھ اسلام کی تطبیق کر کے

اے بھی خراب کریں، یا حکم معترض علیہ کو احکام دین سے خارج کر دیں؛ اس کے سوا کچھ ان کے بس میں نہیں۔ اور اس کا ضرر ظاہر ہے۔ شیخ محمد اکرام بقول کسی صاحب نظر عبقری کے ”نئی تعلیم اور نئی روشنی کا حامل ہے؛ مگر ذہن و دماغ متوازن رکھتا ہے“، لکھتے ہیں۔ ”مدودہ میں نہ جدید کی مادیت آئی، اور نہ قدیم کی روحانیت، اور اس کا بھی معیار روز بروز متزلزل کرنا گیا (تو دینی معیار کو ہم کیا کہیں؟)۔“ (”موج کوثر بخوانید مدارس اسلامیہ“، مشورے اور مرکز رہنمائی) ص ۸۸، ۸۹۔ از مولانا اعجاز احمد

اپنے مذکورہ اقتباس میں جناب سید سلمان حسینی ندوی نے چار باتیں کہی ہیں:

- (۱) انہوں نے سرسید کو اس قدر قصور وار تو ٹھہرایا کہ وہ بلا استحقاق مجتہد بن گئے (حالات کہ یہ ”بلا استحقاق“ کا محاورہ موصوف کے اپنے خیال کے تحت ہے، ورنہ وہ خود سرسید کے بکثرت اجتہادات کو اور وہ اجتہادات جن اصولوں پر مبنی ہیں، ان کو، جناب سلمان ندوی صاحب بھی، نہ صرف درست ہی سمجھتے ہیں؛ بلکہ ان کی تقلید بھی کرتے ہیں۔ موصوف کے مضامین بیانات اور ”آخری وحی“ میں اس کے نمونے دیکھے جاسکتے ہیں، اور خود اس مضمون میں بعض نمونے، ہم نے پیش بھی کیے ہیں)۔ ہاں ان کو طیبہ علماء میں موصوف نے شمار کرنا ضروری خیال فرمایا۔ پھر دو قصور علماء کے شمار کرائے:
- (۲) علماء نے سرسید کے کام کو خارج از دین قرار دیا، یہ ان کی سنگین غلطی تھی۔

- (۳) کائناتی علوم جسے سرسید رواج دے رہے تھے، علماء نے، ان کے کام میں تعاون کیوں نہ کیا، یہ ان کی سنگین ترین غلطی تھی جس کی تلافی مدودہ کو کرنی پڑی۔

(۴) دیوبند اور علی گڑھ کے مقابلہ میں مدودہ کی خیالی برتری کا اظہار

موصوف نے ان چاروں باتوں کے بیان کرنے میں تلبیسات سے کام لیا ہے۔ ہم نے یہاں صرف پہلے اور چوتھے نمبروں میں کیے گئے التباسات کو نمایاں کیا ہے۔ دوسرے نمبر کا تذکرہ ڈاکٹر عبید اللہ فہد کے ذریعہ پیش کیے گئے، التباس نمبر ۵ کے ذیل میں، تفصیل کے ساتھ کر دیا گیا ہے۔ رہا تیسرا نمبر، تو اس کا تجزیہ، اور تو ماقبل میں آچکا ہے کہ شعور سرسید اور شعور نانوتوی، دونوں میں فرق ہے اور دونوں کے اصول، لگ، لگ ہیں۔ سرسید کے اصول حضرت نانوتوی کی نظر میں فاسد اور باطل ہیں، ان کے ساتھ اگر شرکت کی جائے تو گویا دین اور ایمان سے پہلے رخصت چاہی جائے۔ اور نیز آئندہ التباس نمبر ۸ کے ذیل میں آ رہا ہے۔

التباس = ۶: حقیقت پسندانہ تجزیہ کا مغالطہ

”مولانا گیلانی قدیم نظام تعلیم یعنی درس نظامی کے فارغ التحصیل تھے، اور ہندوستان کے نظام تعلیم و تربیت پر ان کی جیسی نظر تھی کم از کم میرے علم میں کسی دوسرے عالم یا دانشور کا مطالعہ ان کی وسعت نظر کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اور وہ ”گھر کے بھیدی“ تھے۔ انہوں نے وقت کی جدید ترین جامعات کو بھی دیکھا تھا، اور ان کے نظام کو بھی سمجھے کی پوری کوشش کی تھی، اس لیے ان کا مطالعہ اور تجزیہ بڑا حقیقت پسندانہ اور جامع ہے۔ اور اس میں بھی شک و شبہ نہیں کہ جس وحدت نظام تعلیم کی انہوں نے دعوت دی اور تعلیم کی جس محبوبیت کی پرزور مخالفت کی، ہمارے نظام کی اصلاح کا دار و مدار اصلاً تو اسی میں مضمر ہے۔“

عرض احقر = جناب سلمان حسینی صاحب کہنا یہ چاہتے ہیں کہ مولانا گیلانی ”گھر کے بھیدی“ تھے، نصاب تعلیم کی لنکا میں کہاں کہاں شکاف ڈالے جاسکتے ہیں، وہ ان جگہوں سے اور دفاعی نظام کی کمزوریوں سے واقف تھے؛ جب انہیں ”جدید ترین جامعات“ کی رویت، ان کے نظام تعلیم کی فہم اور ”حقیقت پسندانہ“ مطالعہ کی کمک مہیا ہو گئی، تو انہوں نے ”نصاب تعلیم کی لنکا“ کو ڈھا دیا۔ لیکن سوال یہ ہے کہ ”گھر کے بھیدی“ کے لیے کیا صرف وقت کی جدید ترین جامعات کا دیکھنا، سمجھنا اور ”حقیقت پسندانہ“ مطالعہ اور تجزیہ پیش کر دینا، ہی قلع ڈھا دینے کے لیے کافی ہے، یا یہ خطرہ بھی ہے کہ کہیں ان کا تجزیہ اہل زلیخ کی صحبت اور مغربی اصولوں سے مرغوبیت کا نتیجہ ہونے کی وجہ سے التباس نگری پیدا کر دینے کا قصور وار نہ ہوا ہو؟، اور اسی کو جناب سید

مسلمان ندوی نے ادبیانہ پیرایہ میں ”حقیقت پسندانہ“ نہ قرار دے رکھا ہو۔ حیرت انگیز طور پر اس کا جواب اثبات میں ہے۔ واقعہ یہی ہے کہ مولانا مناظر احسن گیلانی پر ایک تو علامہ فراہی کی صحبت کی وجہ سے دوسرے علامہ شبلی کے بعض شاگردوں اور صحبت یافتوں کی صحبت کے اثر سے، بعض خیالات دل و دماغ میں جم گئے تھے۔ اور وہ اپنے وقت کے ائمہ معقولین کے شاگرد ہونے، اور تمام تردفاعی قوت رکھنے کے باوجود عصری علوم سے یک گونہ متاثر تھے۔ اگرچہ یہ بات بھی درست ہے کہ ان کے خیالات میں اجواں کی تبدیلی اور موضوعات سے شغف کے حوالے سے یک گونہ تنوع رہا ہے۔ چنانچہ کتاب ”مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت“ حیدرآباد کے زمانہ میں لکھی گئی ہے، جہاں عم و الملک وغیرہ کے اثرات بھی موجود تھے، ان سب کے یہاں ”حقیقت پسندانہ“ ادب پایا جاتا ہے جسے انگریزی میں Realism کہتے ہیں، اور اس ادب کی کیا خصوصیت ہے، اس کا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں: اس لیے اس کتاب ”مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت“ میں اس ادب کا اثر موجود ہے، اور اس میں جو رنگ بھرا گیا ہے وہ سوانح قاسمی تک پہنچتے پہنچتے کافی کم ہو گیا۔ بیجو حیدرآباد سے یکسو ہو کر اپنے قیام وطن کے زمانہ میں لکھی گئی ہے۔ ہمیں، افسوس ہے کہ وہ مثالیں یہاں پیش نہیں کی جاسکتیں جن سے یہ معلوم ہو سکے کہ مولانا مناظر احسن گیلانی بعض ایسے افکار کے حامل رہے ہیں جن سے فکر دیوبندی کی ترجمانی نہیں ہوتی۔ اس سب کے باوصف ایک مرکزی بات اس کی تائید میں تو سید سلمان حسینی ندوی کے ذریعہ پیش کیے گئے اس فقرہ میں خود موجود ہے کہ:

”جس وحدت نظام تعلیم کی انہوں نے دعوت دی اور تعلیم کی جس محویت کی پرزور مخالفت کی، ہمارے نظام کی اصحاب کا دار و مدار اصلاً تو اسی میں مضمر ہے۔“ اور مولانا گیلانی کی یہ بات (یعنی علم دین اور دیناوی علوم کی تفریق کا افکار) دارالمصنفین اور ندوہ کی ترجمانی تو کرتی ہے، دیوبندی نہیں۔ ایسے ہی ان کے متعدد افکار ہیں جو کٹر سلیمان سے تو مطابقت رکھتے ہیں، قاسم سے نہیں۔

التماس۔۔۔ مسلمانوں کے کلمے پن کا ذمہ دار نصاب تعلیم؟

مولف سلمان حسینی قدیم نصاب کے ساتھ بزرگوں کی تربیت کے بعض فوائد نتائج کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”صرف انہی علوم و فنون پر بس نہیں، ہمارے بزرگوں کا طریقہ رہا ہے کہ وہ ذہنی تربیت کے ساتھ روحانی تربیت کا بھی اہتمام کرتے تھے اور جسمانی ورزش و تربیت بھی۔“

اسی طرح وہ انگریز جنرل سلیمان (سلیمان) کے الفاظ نقل کرتے ہیں کہ

”سالہا سال کے درس کے بعد ایک طالب علم اپنے سر پر جو آکسفورڈ کے فارغ التحصیل طالب علم کی طرح علم سے بھرا ہوتا ہے، دستار فضیلت باندھتا ہے اور اسی طرح روانی سے سقراط، ارسطو، بقراط، جالینوس اور یوعلی سینا پر گفتگو کر سکتا ہے جس طرح آکسفورڈ کا کامیاب طالب علم۔“ (ص ۷۰)

یہ لہل کر کے یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ وہ نصاب اگر ایک طرف اپنے وقت کی ضرورتوں کی تکمیل کرتا تھا، تو دوسری طرف بزرگوں کی اس فہم کا بھی غماز تھا کہ انہوں نے مذکورہ نصاب رائج کرتے وقت، ضرورت زمانہ کی موافقت کی: اس لیے وہ جمود و تعطل کے الزام سے بری ہیں، اور اسی کا اثر ہے کہ

”حضرت شیخ الہند بدوق کا بہترین نشانہ لگاتے تھے۔“

عرض احقر = اب یہ کون کہے کہ مولف کتاب بحث سے متعلق اور غیر متعلق ہر قسم کی باتیں لکھتے ہیں اور یہ محسوس نہیں کرتے کہ کس بات سے ان کا مقدمہ کمزور ہو جائے گا، شیخ الہند کی مثال اس موقع پر پیش کرنا درست نہیں تھا۔ یہاں ہم دو باتوں کا جائزہ لیں گے: (۱) ایک تو اس بات کا کہ حضرت شیخ الہند کے ”بدوق کا نشانہ لگانے والی روش خپلی“ فرسودہ نصاب تعلیم کے رواج سے پہلے کی ہے، یا اس کے ساتھ ہی جمع ہو گئی۔ اگر ساتھ جمع ہو گئی ہے، تو اس قدر باطل (۲) دوسرے نصاب تعلیم پر فرسودگی کا اعتراض مولف کی کسی تحقیق پر مبنی ہے یا بے دلیل تقلید آباء پر۔

(۱) واقعہ یہ ہے کہ حضرت شیخ الہند اس نصاب تعلیم کے فیض یافتہ ہیں جس کے متعلق مولف خود یہ لکھ چکے ہیں کہ: ”یہ نصاب تعلیم درس نظامی کی

بگڑی ہوئی صورت ہے، اور وہی آج تک اسلامی تعلیم کا ہوں میں رائج ہے۔“ جس سے معلوم ہوا کہ شیخ الہند بگڑے ہوئے نصاب تعلیم کے ہی فیض یافتہ ہیں۔ اب خیال کرنے کے قابل یہ امر ہے کہ جب اس کے رائج کرنے والے حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ ہیں، اور مولف کے بقول: انہوں نے اس نصاب کو حالت اضطرار میں جاری کیا تھا۔ تو حالت اضطرار میں جاری ہونے والے بگڑے ہوئے نصاب تعلیم کے ساتھ ہی حضرت شیخ الہند کے بددوق کا نشانہ لگانے والی روشن خیالی کا ظہور تو ”درس نظامی کی بگڑی ہوئی“ شکل والے نصاب تعلیم کا ایک بڑا کارنامہ اور بہترین پروڈکشن ہوا۔ پھر موصوف کا اس نصاب کو جود و تعطل کا سبب گردانتا، کیوں کر درست ہوگا؟ جس پر اس موصوف نے بڑا زور لگایا ہے۔

(۲) دوسرے نمبر کا تجزیہ: اس نصاب پر جناب سلمان حسینی ندوی کو جو اعتراضات آج ہیں، وہی اعتراضات انیسویں صدی کے شلت آخر میں (یعنی ۱۸۶۸ء سے ۱۸۹۸ء تک سرسید احمد خاں کو رہے، ۱۸۸۳ء سے ۱۹۱۳ء) (آخر عمر) تک شبی کو رہے۔ پھر یہ جانشینی، انہوں نے علامہ سید سلیمان ندوی کی طرف منتقل کی جو اسے تیس سالوں تک نبھاتے رہے۔ مولانا مناظر الحسن گیلانی کو اپنی نوجوانی میں علامہ فراہی کی اور شبی و سرسید کے فیض یافتوں کی حیدر آباد میں صحبت میسر آئی، اس کے اثر سے ان کا جو خیال قائم ہوا، اس کے نتیجے میں اسی سا پہلے انہیں بھی وہی اعتراضات پیدا ہوئے۔ (۱) حاشہ (۱) اکرام حق میں سے بھی کسی کی طرف اس قسم کے خیالات منسوب ہوں، تودہ مدہ نہیں۔ کردہ شخص قبول ہو، تودہ دل ہوں گے، ورنہ رد کر دے جائیں گے۔ اور یہ بات بھی فراموش کرنے کے قابل نہیں کہ علامہ شبی اور ان کے رفقاء نے جو تجویزیں پیش کی تھیں؛ اصولی طور پر وہ تمام ”وقع“ تجاویز، سرسید احمد خاں پیش کر چکے تھے۔ اس سے دو باتیں معلوم ہوتیں۔ ایک یہ کہ جناب سید سلیمان حسینی صاحب کا اعتراض کوئی نیا اعتراض نہیں ہے، ایک سو بیس سا پہلے یعنی شبی کے اعتراضی مضمون ”الاعتزال والاعتزال“ کی تصنیف سے پہلے سے چلا آرہا ہے۔ دوسرے یہ کہ یہ اس وقت بھی نیا نہیں تھا جس وقت ندوہ نے چنے منشور میں اسے شامل کیا تھا؛ بلکہ حقیقت وہ ہے جس کا اظہار کیا جا چکا کہ حضرت شیخ الہند کی ساری قابلیت و مہارت سامنے آنے سے پہلے سرسید احمد خاں نہایت شد و مد کے ساتھ اس نصاب تعلیم کے خلاف صدا بلند کر چکے تھے۔ اور بقول خواجہ الطاف حسین حالی سرسید کی اس چیخ پکار کا ہی اثر تھا کہ ندوہ نے منظم طریقہ پر آواز بلند کیا۔ البتہ، یہ ضرور ہوا کہ علماء سے سرسید نے خود کو مستغنی رکھا؛ جب کہ شبلی نے علماء کو چھوڑنا گوارا نہ کیا: ان کا عمل اس پر تھا کہ ”اگر غزالی“ میں کھن کھیلتا تو علماء برسوں؛ بلکہ قرونوں کے لیے لگل جاتے، اور یہ مجھے گوارا نہیں۔ میں تو ڈوبا ہوں صم۔۔۔“ یہ بات خود علامہ شبی نے سرسید کے اصلاح مذہب سے متعلق خیالات کو دس و جان سے عزیز رکھنے و لے مہدی الافادی کی کتاب ”الغزالی“ میں سرسید کی فکر کی ترجمانی میں تشنگی کے سواں پر، فرمائی تھی۔ اس گفتگو سے یہ معلوم ہو گیا کہ نصاب تعلیم پر فرسودگی کا اعتراض بھی جناب سید سلیمان حسینی ندوی کا کسی تحقیق پر مبنی نہیں؛ بلکہ بے دلیل تنقید آباء پر اس کا مدعا ہے۔

اب اس موقع پر ایک بات تو خیال کرنے کی یہ ہے کہ نصاب تعلیم پر جس وقت پہلی مرتبہ آواز اٹھی، اور پہلی ہی مرتبہ نہایت زور و قوت کے ساتھ اسے فرسودہ باور کرانے کی کوشش کی گئی، اور اپنے اس ایجنڈا کی حمایت میں بزم خود شواہد و دلائل، واقعات اور ثبوت پیش کر کے تمام ملک میں ایک بیچون برپا کیا گیا، حضرت شیخ الہند کی فراغت اس کے بعد کی ہے، اور وہ اسی متکلم فیہ معترض عبید نصاب کے فیض یافتہ (Product) ہیں جسے سرسید فرسودہ بنانے کی تحریک چلا چکے تھے؛ دوسری بات یہ کہ نصاب تعلیم کی تحصیل سے پہلے اور بعد دونوں حالتوں میں، نشانہ لگانے کے بہت سے واقعات ہیں جن میں نصاب تعلیم کے بگاڑ کے ساتھ بھی، وہ جمع ہو گیا ہے۔ چنانچہ حضرت نانوتویؒ بھی نشانہ بہت عمدہ لگاتے تھے، انہوں نے تو نصاب تعلیم عبور کرنے سے پہلے ہی لڑکوں کے ساتھ کھیلتے ہوئے، یہ ملکہ حاصل کر لیا تھا۔ بس ایک مرتبہ انہوں نے عقلی اصول سمجھ لیا، اور نشانہ لگانے میں مہارت حاصل کر لی، اس کے بعد پھر کوئی ان سے پیش نہ پاسکا۔ مگر افسوس کہ موصوف نے شاید طے کر لیا ہے کہ انہیں سرسید احمد خاں کی تقلید میں بھی دکھلانا ہے کہ نصاب تعلیم ہی ہر قسم کے کٹھن پن کی جڑ ہے۔ چنانچہ یہ ظاہر کرنے کے بعد کہ ”مسلمانوں کا نظام تعلیم جمود و محدودیت کا ذکر ہو گیا“، موصوف نے یہ بھی لکھ دیا کہ۔

”اس سے فارغ ہونے والے مسجد مدرسہ کی چار دیواری کے لیے رہ گئے۔“

یہ لکھ کر جمود و تعطل کے اسباب کی گھنگو شروع کر دی۔ آئیے دیکھیں موصوف نے اسباب کیا ذکر کیے ہیں۔

القباس: ۸: علماء کے جمود و تعطل کے اسباب جناب سلمان حسینی ندوی کی نظر میں

جمود و محدودیت کے اسباب، دو ذکر کیے ہیں: (۱) دین و دنیا کی محدود تفسیر و تشریح (۲) مسلمانوں کا تسخیر کائنات سے خود کو دور رکھنا۔

لیکن ابھی بتایا جا چکا ہے کہ یہ اسباب وہی ہیں جنہیں سرسید احمد خاں پہلے ذکر کر چکے ہیں، البتہ یہاں پر ہم یہ بھی بتا دینا چاہتے ہیں کہ پہلے سبب کی شکل میں جو اعتراض کیا گیا ہے، وہ صرف دور جدید کے فضلاء مدارس پر وارد نہیں ہوتا؛ بلکہ حضرت نانوتویؒ، شاہ ولی اللہؒ اور ان سے پہلے کے اکابر و اسلاف بھی اس کی زد میں آتے ہیں؛ کیوں کہ حضرت شاہ صاحب کے یہاں بھی دین اور دنیا کی تقریق تھی۔ رہا دوسرا سبب، تو وہ اسی پہلے سبب کی فرع ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جناب وحید الدین احمد خاں نے علماء کے جمود پر تنقید کرتے ہوئے لکھا ہے کہ جس وقت شاہ ولی اللہ صاحب دینی علوم کی تشریح اور اسلام کا عقلی دفاع کرنے میں لگے ہوئے تھے، وہ علین وہی دور ہے جب اسحاق نیوٹن سائنسی تحقیق کے ذریعہ فطرت کے راز ہائے سرستہ سے پردہ اٹھا رہا تھا۔ (۱)

حاشیہ: (۱) اگرچہ دونوں کے زمانوں میں کسی قدر تقدم و تاخر ہے، حضرت شاہ صاحب کے والد کا زمانہ عین نیوٹن کا زمانہ ہے۔ پھر ایک شاہ ولی اللہ کیا حضرت تھانویؒ کے متعلق بھی کہا جا سکتا ہے کہ جس وقت وہ روح میں پاکیزگی ماننے کی غرض سے لطائف سنی کی تحقیق اپنے مسترشدین کے سامنے بیان کر رہے تھے، اور صوفیائے کرام کی تحقیقات کے سامنے علماء و اشراقیین کی تحقیقات کی بے شبہتی اور جدید طبعین کا تجدد اور کوتاہ پروازی ظاہر کر رہے تھے، علین اسی وقت آئنسٹائن نظریہ کو انجم (Quantum theory) اور انجبار عظیم (Big bang) کے مسائل بیان کر کے اپنے متبعین کے زعم میں اب تک کی قائم شدہ تمام روایتی و مذہبی بساط اسٹ رہا تھا۔ لیکن جب یہ معلوم ہو کہ عقلی علوم خود مقصود نہیں ہیں؛ بلکہ ذریعہ مقصود ہونے کی وجہ سے اور دینی علوم میں معادن ہونے کی حیثیت سے مقصود بالخیر ہیں، تب اگر دیدہ بصیرت ہو، تو: جہاں:

(۱) یہ نظر آئے گا کہ جس وقت جان ڈالٹن اور متعدد مغربی محققین ایٹم کے ذرات کو توڑنے میں لگے ہوئے تھے، وہیں یہ بھی نظر آئے گا کہ

حضرت نانوتویؒ کی حیات اور غیر ذی حیات (Living & Non living) کی تحقیق کے باب میں سائنس کو چیلنج کر چکے تھے

، وجودیات (Ontology)

کے باب میں جدید فلاسفر کے دلائل کے تمام طسم توڑ چکے تھے زمان و مکان کی تحقیق اور اجزائے غیر منقسمہ (کائنات کی بنیادی اینٹوں) کے ثبوت کی فراہمی سے فارغ ہو چکے تھے، اور تعداد و عناصر کی پیٹلوئی کرنے والے سائنسدان میڈیف کی طرح یہ پہلے ہی بتلا چکے تھے کہ کسی عظیم حادثہ جس میں دنیا کا نظام تباہ ہو جائے؛ مثلاً قیامت آنے سے پہلے جس چیز کی تجزی عمل میں آئے گی، وہ چیز وہ نہیں ہوگی جس کے نڈے کا دعویٰ ہے۔

(۲) اور یہ بھی نظر آئے گا کہ حضرتؒ کی یہ اور اس جیسی تحقیقات کے بعد نہ صرف نیوٹن کے وضع کردہ بعض قانون بے دلیل مفروضے لکھے؛ بلکہ بعد

میں آنے والے سائنس دان ڈالٹن، آئنسٹائن، بہر، ہاکنز اور پیئر ہگ وغیرہ کے اکتشافات بعضے توازن کا رفتہ لکھے اور دوسرے بعض، حضرت کی تحقیق کے تائیدی اشارات ہی فراہم کر سکے۔

(۳) نیز یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ عقلی علوم تمام ازموس، نظریوں، سائنس کی تمام شاخوں کے وضع کردہ قانونوں اور علوم جدیدہ کے تمام دعادی و

نتائج کو پرکھنے کے لیے ہوا کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس معیار پر جب ڈاکٹر اقبال کو سائنسی مسائل پر کھننے کی غرض سے شمس بازہ کی طرف رجوع

کرنے کی ضرورت پیش آئی، تو جو لوگ شمس بازہ اور صدرا کی مزاوت درسیات میں ترک کر چکے تھے، ان کی طرف رجوع کرنے سے ڈاکٹر صاحب کی

پریشانی دور نہ ہو سکی۔ اگر ڈاکٹر صاحب مرحوم نے ان باتوں کو اہل فہم کی طرف رجوع کیا ہوتا جن کو ان کتابوں (شمس بازہ اور صدرا) کی طرف توجہ تھی، نیز

حضرت نانوتوی کی تحقیقات کی طرف التفات فرما لیا ہوتا، تو کوئی وجہ نہیں تھی کہ ان کی مشکل دور نہ ہو گئی ہوتی۔ اور کوئی وجہ نہیں تھی کہ موضوع سے متعلق آئندہ نئی کی بیس سے زائد کتابیں مطالعہ میں رکھنے کے بعد ڈاکٹر صاحب مرحوم اسلامی نقطہ نظر کی وضاحت میں تشنگی چھوڑ جاتے۔ درسیات کی بھی اہمیت تھی جس کے پیش نظر فیض یلانیہ حکیم الامت نے صراحت کے ساتھ فرمایا تھا:

”درس نظامی کا پڑھا ہوا طالب علم اگر محنت سے پڑھے، تو یہ نصاب اتنا کامل و مکمل ہے کہ اس میں کسی اضافہ کی گنجائش نہیں۔ تعلیم کے بعد بھی اگر وہ محنت جاری رکھے، تو اس کو اور کسی نصاب کی ضرورت نہیں۔“

یہ ارشاد مولانا علی میاں ندوی کے والد بزرگوار حکیم عبدالحی صاحب کا ہے جو حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے شاگرد رہ چکے تھے، لیکن بعد میں وہ ندوہ کے بانیوں میں بھی شامل ہوئے، اس لیے خیال مذکور میں تبدیلی انہیں رس آئی، اور انہوں نے معقولات پر ادب کی فوقیت کی تائید کی۔ ندوہ کے ابتدائی دور کا نصاب ترتیب دیتے وقت کا حال اور اس وقت کا عمل جس میں وہ بھی شریک تھے، ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:

”مطلق و فلسفہ کی غیر ضروری کتابیں کم کر دی گئیں، ادب اور بلاغت اور علوم دینیہ کی کتابیں زیادہ کر دی گئی ہیں، مگر اس پر بھی لوگ براہم ہیں کہ زوائد ثلاث اور شروح سلم اور صدر اور شمس بازہ کا ایک ایک حرف پڑھایا جاوے۔“ (امداد الفتاویٰ ج ۶ ص ۶۳۸)

لیکن اگر پڑھا یا جاتا تو حرج کیا تھا۔ ان کے پڑھانے کا نفع جو برابر جاری تھا، مسلسل جاری رہتا۔ اور نہ پڑھانے کا جو نقصان ہوا، وہ آنکھوں کے سامنے ہے۔ پھر وہی بات کہ ایسے اثرات بہت جلدی متعدی ہوتے ہیں، قدیم درس نظامی کے حامل مدارس کے نصاب سے بھی رفتہ رفتہ تمام ایسی کتابیں ہٹائی گئیں، یعنی نہ صرف زوائد ثلاث، شروح سلم، صدر اور شمس بازہ؛ بلکہ ”شرح عقائد جلالی“، ”میرزاہد“، ”شرح مواقف“ بھی نصاب بدر کی گئیں۔ دارالعلوم دیوبند کے نصاب میں:

مرتبہ ۱، ۲ تک ملاحظہ فرمائیے تو داخل نصاب تھی اور محمد اللہ اختیاری مضمون کے طور پر شامل تھی، جب کہ ”تفہیم معقولات“ کے نصاب میں یہ کتابیں داخل رہیں:

قاضی مبارک تاجپات، المطالب، محمد اللہ تاشرطیات، صدر تاجت صورت جسمیہ، شمس بازہ تاجت مکان ص ۴۰، شرح عقائد جلالی تاجت ص ۷۲، مسلم الثبوت ص ۴، باب ۱۰۰۰۰ رسالہ حمید۔ تفہیم دینیات میں مناظرہ کے موضوع کے لیے رشید یہ داخل تھی۔ تفہیم ادب میں تاریخ الادب العربی اور مطالعہ

کے طور پر حیاتی احمد امین اور الایام ڈاکٹر طہ حسین شامل کر دی گئیں۔ اس کے بعد ۱۹۹۲ء میں تجویز کردہ جدید نصاب میں سلم، میبذی، شرح عقائد تو اب بھی داخل ہیں، باقی کتابیں غالباً خارج کر دی گئیں ہیں۔ اور جو چیزیں شامل کی گئیں، وہ ہیں: تاریخ، علم تمدن، جغرافیہ، تاریخ المذہب الاسلامیہ (شیخ ابوزہرہ مصری) بات طولانی ہو گئی۔ حاصل کلام یہ کہ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ غیر قوموں کی ترقی دیکھ کر خود اپنے علم و عمل، پرافسوس کیا جاتا، انابت و توجہ الی اللہ اور فہم دین کی کمی کو قصور وار ٹھہرایا جاتا، اور یہ سمجھا جاتا کہ یہ ہماری شامیت اعمال ہے کہ تمام دنیا میں مغلوب و مقہور زندگی کے دن دیکھنے پڑ رہے ہیں، جس کی وجہ سے غلبہ باللسان تو آیا گیا ہوا، ایک غلبہ بالبرہان ایسا تھا جس میں ہم کبھی مغلوب نہیں ہوئے تھے، اور اس کے لیے علمائے سلف سے محفوظ و منقول صحیح اصولوں کے تحفظ کے لیے بتوفیق الہی درسیات کا بندوبست تھا، اور معقولات و فلسفہ کی قوت ان کی پشت پر تھی، جو متقدمین سے لے کر حضرت نانوتویؒ کے عہد تک اور ان کے بعد متبعین میں، اب تک محفوظ ہے، لیکن موصوف جناب سمان حسینی ندوی کی ”دانشمندی“ کا کرشمہ دیکھنے کہ اسی جز کو قصور وار ٹھہرا رہے ہیں، جس سے درسیات کو کم کم مل رہی تھی۔ موصوف کے نزدیک:

”منطق میں صرف دو کتابیں کافی ہیں مثلاً تفسیر المنطق اور مرقات۔ یہ بھی صرف اصطلاحات سے مانوس کرنے کے لیے۔“ اور ”فلسفہ میں صرف وہ

اصطلاحات جو ہماری قدیم فقہی، اصولی اور کلامی کتابوں میں درآئی ہیں، پڑھا دینی چاہئیں۔“ (ص ۳۵)

بس چلو چھٹی ہوئی۔ تو اب یہ سوال کہ اس کے بعد اسلام کے دفاعی نظام کے تحفظ کے لیے، اور اسلامی عقائد و احکام پر غیروں کے حملے سے حفاظت کے لیے کیا کرنا ہوگا؟ تو جناب سلمان حسینی کی ”نظر دور بین“ میں اس کا جواب یہ ہے کہ دشمنوں کے حملوں سے بچنے کے لیے انہی کمین گاہوں میں

چلے جانا چاہیے جہاں دشمن چھپا ہوا ہے۔ اور سب سے عظیم کمین گاہ ”فطرت“ یا ”نچریت“ کی ہے۔ چوں کہ سب ہی قوانین نچر کے تابع یا دوسرے الفاظ میں ”قوانین فطرت کے تابع بنائے گئے ہیں۔“ اس لیے لازم ہے کہ ہم بھی اپنے وجود کو ثابت کرنے کے لیے، بقائے اصلح کے اصول پر ”فطرت“ کی تسخیر میں جھٹ جائیں؛ تاکہ ”فطرت کے قوانین“ ہم پر مہربان ہو سکیں۔ قوانین فطرت کے معتقدوں کا یہی عقیدہ ہے۔

التباس: ۹ ایک اور بے بنیاد تجزیہ اور تجویز

درسیات کے حوالہ سے جناب سید سلمان حسینی ندوی نے اپنے پیش روؤں کی ایک اور تنقید و تجویز دہرائی ہے کہ ”درس نظامی کا فارغ التحصیل جن علوم میں مہارت حاصل کرتا تھا، وہ اس وقت کی جدید دنیا کے خالص عصری اور اپ ٹو ڈیٹ مضامین (علوم جدیدہ۔ ف) نے ان (عقلی علوم۔ ف) کی جگہ لے لی ہے، ضرورت ہے کہ ان (علوم جدیدہ۔ ف) کو صحیح تناسب کے ساتھ پڑھایا جائے۔“ (۱۰۷)

پہلے بھی عرض کیا جا چکا ہے کہ مدرسہ دیوبند قائم ہوتے وقت جن عقلی علوم کو ”اس وقت کی جدید دنیا کے خالص عصری اور اپ ٹو ڈیٹ مضامین“ بتایا جا رہا ہے، وہ علوم عقلی عہد نانو تووی میں ہی، اہل باطل کی نظر میں فرسودہ قرار پا چکے تھے ان کی فرسودگی ثابت کرنے کا کارنامہ پہلے سرسید، پھر شبلی نے انجام دیا۔ اس کے بعد تو کسی بھی مفکر کے تحقیقی مقالہ کو سند حاصل ہونے کے لیے گویا یہی معیار قرار پایا کہ ہر اگلا مفکر اسی پرانے سبق کو سنا سنا کر اپنی تحقیقی کاوش، اور فکری جہل کی داد وصول کرتا رہے۔ آخر سرسید کے الفاظ کہ:

”جو کتب مذہبی ہمارے یہاں موجود ہیں اور پڑھنے پڑھانے میں آتی ہیں، ان میں کوئی کتاب ہے جس میں فلسفہ مغربیہ اور علوم جدیدہ کے مسائل کی تردید یا تطبیق، مسائل مذہبیہ سے کی گئی ہو۔“ (ایضاً ص ۱۵۹ بحوالہ تعلیم مذہبی از سرسید احمد خاں، دبی حیات جاوید ص ۲۱۵ تا ۲۱۸ قری کوئل برائے فردغ اردو زبان، پانچواں ایڈیشن ص ۲۰۰)

اور سرسیدی کی ترجمانی کرتے ہوئے، حالی کے یہ الفاظ کہ:

”ہمارے علماء جو فلسفہ قدیم اور علوم دینیہ میں مہم قوم کے نزدیک مسلم الثبوت ہیں اور جن کا یہ منصب تھا کہ فلسفہ جدیدہ کے مقابلہ میں اسلام کی حمایت کے لئے کھڑے ہوتے، ان کو یہ بھی خبر تھی کہ یونانی فلسفہ کے سوا کوئی اور فلسفہ اور عربی زبان کے سوا کوئی اور علمی زبان بھی دنیا میں موجود ہے۔“ اور شبلی نے جو کچھ کہا کہ:

”مذہب پر علوم مذہب اسلام پر خصوصاً جو اعتراضات یورپ کے لوگ کر رہے ہیں، ان کا جواب دینا کس کا فرض ہے؟ کیا علماء سلف نے یونانیوں کا فلسفہ نہیں سیکھا تھا اور ان کے اعتراضات کے جواب نہیں دیے تھے؟ اگر اس وقت اس زمانہ کے فلسفہ کا سیکھنا جائز تھا تو اب کیوں جائز نہیں؟“ اور جناب سید سلمان حسینی ندوی صاحب کے الفاظ کہ

”علماء کو اپنا کردار ادا کرنے کے لیے اور اقامتِ حجت کے لیے جدید علوم اور زبانوں کا امتیاز حاصل کرنا ضروری ہے جس کے ذریعہ وہ دین کی تعلیم موثر اور جامع انداز میں سوسائٹی کے ہر طبقہ کے لیے کر سکیں۔ یہ بات عصری علوم کی ایک مناسب مقدار کی تعلیم سے ہی حاصل ہو سکتی ہے۔“ (ص ۱۰۷)

ان سب میں فرق کیا ہے؟ سوائے اس کے اور کیا کہا جائے کہ ایک بات سید احمد خاں نے کہہ دی، پھر سید سلمان حسینی ندوی تک ہر بعد میں آنے والا محقق ویسی سبق دہراتا رہا جو اس نے اپنے پیش رو سے پڑھا تھا۔ اور اگر غور سے دیکھا جائے، تو یہ گھٹا پٹا سبق اور بھی پرانا ہے۔ ہندوستان میں سرسید نے اپنی ذہانت سے یہ اعتراض نہیں گڑھا ہے؛ بلکہ یورپ میں پروٹیسٹنٹ فرقہ نے منطق و فلسفہ کے حوالہ سے اعتراض کا جو تجربہ اپنے پادریوں پر کیا تھا؛ اسی مجرب نسخہ کو کہ ”یورپ گر گپ زندہ آن نیز مسلم باشد“، کے اصول پر ہندوستان میں مذہب اسلام پر، علمائے اسلام پر، اور ان کے دفاعی اصولوں پر بھی آزمایا گیا۔ ایسی صورت میں موصوف کا یہ ارشاد کہ:

”اب جن مضامین نے ان (عقلی علوم۔ ف) کی جگہ لے لی ہے، ضرورت ہے کہ ان (علوم جدیدہ) کو صحیح تناسب کے ساتھ پڑھایا جائے۔“ (۱۰۷)

یا تو بالکل مہمل مشورہ ہے، یا وہ کہنا یہ چاہتے ہیں کہ صحیح اصولوں کو چھوڑ کر جدید کے نام پر مغربیوں کے گمراہ کن اصولوں کا اتباع کیا جائے۔

القباس ۱۰ جناب سید سہمان حسینی ندوی آگے جو کچھ فرماتے ہیں، اُسے پڑھئے اور سردھنئے

”اب رہا یہ مسئلہ کہ ان (عصری) علوم کی کتنی مقدار ضروری ہے اس سلسلہ میں، میں سمجھتا ہوں کہ عصری علوم کے ماہرین کی رائے لینی چاہیے جس طرح

عصری علوم کے ایک طالب علم کو دینی علوم کا کتنا حصہ درکار ہے، اُس کو ایک ماہر عامی متعین کر سکتا ہے۔“ (ص ۱۰۷)

یعنی جیسے اہل دین سے، دین حاصل کیا جاتا ہے، ویسے ہی سائنس اور فنونِ عصریہ کے حاملین سے وہ نیچریت لی جائے جو اسی دکانرینہ ہے۔ (۱)

حاشیہ: (۱) ”یہ نیچریت بھی الٹا دکانرینہ ہے۔“ حکیم الامت۔

کہ جن سے عام طور پر آخرت کی فکر پیدا نہیں ہوتی، اور قربِ خداوندی کے باعث نہیں بنتے، اور ان کی ذات میں ہدایتی اور نیچریت کے عناصر بدرجہ سے شامل کر دیے گئے ہیں۔ ہاں جہاں یہ ضرورت ہو، یعنی پڑھانے والوں میں دین کا فہم اور تدبیر ہو، اور وہ ان عناصر کا رد و ابطال بھی کرتے جائیں، تو اس درجے میں تو کوئی حرج نہیں؛ لیکن ضرورت تب بھی ثابت نہیں ہوتی چہ جائے کہ یہ عصریات فلسفہ کے متبادل نہیں۔ وجہ یہ ہے کہ سائنس ذریعہ معاش تو بن سکتی ہے، اور اس کی ایجادات، دینی عقائد کے باب میں خود اہل سائنس کے حق میں استغیبات اور استبعادات کو رفع کرنے کے کام بھی آسکتی ہیں؛ لیکن نہ ہم ان ایجادات پر اطلاع کے منتظر رہ سکتے ہیں، نہ مکلف، اور نہ ہی ہمارا جواب ان کی تخصیص پر منحصر؛ بلکہ اس سے تو اور خدشہ ہے مضر ہونے کا کہ جن چیزوں پر ایمان بالغیب کے ہم مکلف تھے، جب تک عقل اور حواس سے اس کی نظیر یا اس کی تائید کا مشاہدہ نہ ہو گیا، اپنے اس علم کو جو اخبارِ نبی سے حاصل ہوا تھا، ناقص ہی سمجھا۔ (نعوذ باللہ منہ) ایسی حالت میں اگر آپ صورتِ حال کی سنگینی کا جائزہ میں، تو نظر آئے گا کہ کس قدر گھل میل کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ جن فنونِ عصریہ کی یہ حامت ہے کہ ان کی طرف احتیاج بھی ثابت نہیں ہوتی، ان کے ساتھ قرآن، حدیث، فقہ، تفسیر کے اتحاد و الصاق کی سازش کی جا رہی ہے۔ حالانکہ ان فنونِ عصریہ کو ان علومِ دینیہ سے کوئی نسبت ہی نہیں جن کی ذات ہی میں طلبِ آخرت اور قربِ و رضا کا خاصہ موجود ہے۔ ہل تسوی الظلمات و النور۔ عدمیوں کو جو دیوں سے کیا نسبت؟ کالجوں اور دوسرے اداروں کے لیے کچھ ہی نصاب تجویز کیا جائے؛ لیکن علومِ دین اور علومِ معاش کا فرق تو ہر حال میں رہے گا۔ گزشتہ بیان ہی یہ بات معلوم ہو گئی کہ فقط اوستی اس وقت سرسیدی کی بات دہرائی جا رہی ہے۔ وہ بھی جانتے چاہتے تھے کہ دین میں رواداری یعنی مدافعت برقی جائے، اور فنون کے تبادلے میں عقیدے کی گفتگو بیچ میں لائے بغیر یا ہی تعامل کو راہ دی جائے۔

القباس نمبر: ۱۱ ہمارا خیال ہے کہ جناب سید سلمان حسینی ندوی کو اقتباس ذیل خود اپنے لیے دلیلِ راہ بنانا چاہیے اور اس باب میں کسی جمود، سخن سازی اور تعصب و خرب کو حائل نہ ہونے دینا چاہیے: ولا یجوز منکم شنان قوم الخ۔ وہ پہل کریں، امید کی جاتی ہے کہ اور لوگ بھی ان کے اس عملِ حسن کو سہیتِ حسنہ سمجھ کر ان کا ساتھ دیں گے، وہ اقتباس یہ ہے:

”دیکھیے جاتا ہے کہ کسی مکتب فکر یا تعلیمی ادارہ کی کسی کمزوری کی طرف نشاندہی کی جائے تو فوراً اس کے ذمہ دار اور چاہنے والے دفاع کی ڈھال استعمال کرنے لگتے ہیں؛ بلکہ اگلے کسی اچھی تجویز رکھنے والے کو ملامت کا نشہ نہ ہٹا لیتے ہیں، اپنے یہاں کے جمود کو جمود اور کمزوری کو کمزوری ماننے کے لیے تیار نہیں ہوتے۔“ (ص ۱۰۸)

الحمد للہ حق واضح ہو گیا، غبار چھنٹ گیا اور آفتابِ کل آیا۔

باب ۶= چند دیگر مفکرین

فکر دیوبند، تحریک علی گڑھ اور تفکیک ہندوہ کے تعارف سے ہم فارغ ہو چکے۔ آئندہ سطور میں ہم ان مفکرین کا ذکر کریں گے، جن کی فکر میں اختلاف ہے۔ بعض مفکرین ایسے ہیں کہ ان کا حق باطل سے ممتاز نہیں ہے، انہی میں سے ایک ماہنامہ ”الشریعت“ کے مدیر ہیں۔

(۱) مفکرین جن کا حق باطل سے ممتاز نہیں

مدیر ”الشریعت“

موصوف جنوری ۲۰۰۷ء کے شمارہ میں لکھتے ہیں:

”دینی مدارس کے سامنے چیلنج یہ ہے کہ عصری تقاضوں کے حوالہ سے مؤثر علماء کیسے تیار کیے جائیں؟۔ یہ عصری تقاضے کیا ہوں گے؟“ پیغمبر کتاب کی جو تعبیر کرتا ہے، وہ بھی اس ہدایت کو معاشرہ کے ”زندہ حقائق“ سے مربوط کرنے کا ایک ذریعہ ہوتی ہے۔ لہذا دین کسی مجرد ہدایت کا نام نہیں جس کا ”زمینی حقائق“ سے کوئی تعلق نہ ہو؛ بلکہ زندہ مسلم معاشرہ ہی دین کا ہدف اور نمائندہ ہوتا ہے۔ یہاں ہمیں دینی مدارس چھانے والے علماء کرام کی حفاظت سے توقع ہے کہ وہ دو چیزوں میں فرق کریں گے۔ ایک ہے تقدس، اور دوسرے ہے قدامت۔ قرآن و سنت میں تقدس قدامت کی وجہ سے نہیں؛ بلکہ اس وجہ سے ہے کہ وہ ہمارے دین کا اخذ ہیں اور ان کی نصوص ناقابل تغیر ہیں۔ ان کے علاوہ جتنے علوم ہیں وہ محض اپنی قدامت کی وجہ سے مقدس نہیں ہو سکتے؛ بلکہ ان کی ہمت کی وجہ ان کی ’اقادیت‘ ہی ہو سکتی ہے۔ اور اس اقدایت میں زماں و مکان کے تغیر سے کی دہشی ہو سکتی ہے۔“ پھر اس کی مثال پیش کی ہے کہ ”دینی مدارس میں جو فلسفہ پڑھایا جاتا ہے، وہ یونانی فلسفہ ہے۔ ایک وقت تھا کہ یونانی فلسفہ مسلمانوں کے لیے چیلنج تھا۔ آج یونانی فلسفہ کے بجائے مغربی فلسفہ ہمارے لیے چیلنج ہے، تو ہم یونانی فلسفہ کے بجائے مغربی (یورپی و امریکی) فلسفہ کیوں نہ پڑھیں پڑھیں۔“

اس پر ہم کچھ بھی کہنے کی ضرورت محسوس نہیں کرتے، صرف ایشاء عرض کرتے ہیں کہ یہ صاحب ”زمینی حقائق“، ”زندہ حقائق“، ”اقادیت“ کے اصولوں کے دام میں گرفتار ہیں، اور ان الفاظ کے طلسم میں اسی طرح مبتلا ہیں جس طرح بطرح ”عقلیت“، اور ”حقیقت پسندی“، کے فکری التباس کے، موجودہ مفکرین اور اقدایت کے حوالہ سے حق و صداقت کو ملیا میٹ کرنے والے اہل ہوا۔ ”اقادیت“ کی اصطلاح کن لوگوں کی چلائی ہوئی ہے، اس پر گزشتہ بیان میں روشنی ڈالی جا چکی ہے۔ کاش یہ لوگ ”زمینی حقائق“، ”زندہ حقائق“ کے الفاظ زبان پر لانے سے پہلے، ان کے مصدق اور مضمون سے بھی واقف ہوتے! یہ اصطلاحات ان لوگوں کی ہیں، جو بنیادی طور پر اباحت پسندی کو عام کرنے والے، اور دینی بغاوت کے ہمیر تھے۔ دنیوی زندگی اور ”زمینی حقائق“ کے ساتھ چھنے رہنے والے تصور حیات سے وابستہ تھے، ”زندہ حقائق“ یعنی موجودہ کائنات کے علاوہ کسی بھی دوسرے عالم کا انکار کرتے تھے، آسمانی احکام اور عالم بالا سے آنے والی ہدایت کے سرے سے قائل ہی نہ تھے۔ کاش! انہیں معلوم ہوتا کہ universe سے وابستہ زمینی حقائق پر انحصار کے وہ لوگ بھی، اب انکاری ہیں جو پہلے multiverse کے حقائق کو نبی کریم ﷺ سے تسلیم نہیں کرتے تھے۔

(۲) متعین قاسم

(ڈاکٹر عبید اللہ فہد فلاحی پروفیسر اسلامک اسٹڈیز علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے اقتباسات اور

جناب محمد عطر یف شہناز ندوی مدیر انکار ملی کے سوالات کی روشنی میں)

(۱) ڈاکٹر عبید اللہ فہد نے اپنے مضمون جس کا گزشتہ تحریر میں ذکر آچکا ہے، لکھا ہے کہ:

”مولانا محمد اسرار الحق قاسمی نے اپنے ایک حالیہ مضمون میں اس جانب توجہ دلائی ہے۔ انہوں نے قدیم و جدید دونوں نظام تعلیم کے باہم تقسیم ہونے اور ملت اسلامیہ کو دو مختلف و متضاد حصاروں میں تقسیم کرنے کو ملت کے لیے قاتل بد قرار دیا ہے۔ انہوں نے درخواست کی ہے کہ اس ضحویت کو فوراً ختم کیا جائے اور دونوں کے درمیان موجود فاصلہ کو کم کرنے کے لیے متین اور دردمند حضرات آگے آئیں۔“

لیکن مقالہ نگار ڈاکٹر عبید اللہ فہد نے یہ نہ سوچا کہ جناب اسرار الحق القاسمی صاحب ممبر پارلیمنٹ ہیں۔ انہیں ایسی ہی بات کہنی چاہیے۔ ماقبل میں وزیر تعلیم کا مشورہ بطور نمونہ، ہم دکھلا چکے ہیں، اور بالکل ابتدا میں یہ ظاہر کر چکے ہیں کہ اگر ان مشوروں کو قبول کیا گیا تو دیوبند و یوبند نہ رہے گا۔

(۲) عربی لٹریچر سرفینکٹ کورس کے استاذ جناب ابصار احمد قاسمی نے جناب سلمان ندوی کی اس بات کی شدید مذمت کی ہے کہ مولانا محمد قاسم نانوتوی:

”مروجہ نصاب کو مرتب کرنے میں مجبور و مضطر تھے، اور آپ حالت اضطراری میں تھے۔“

لیکن خود جو استدر اک کیا، وہ اس طرح۔

”یہاں نہیں ہے کہ اس نصاب میں کبھی ترمیم نہیں ہوئی ہو۔... پہلے نصاب کے اندر صدرا، شمس، باز، ہدایہ، الحکمۃ، محاسن، ملازمین... وغیرہ کتابیں داخل نصاب تھیں؛ لیکن دارالعلوم کی مجلس تعلیمی نے ان کی چند ضرورت محسوس نہ کرتے ہوئے نصاب سے خارج کر دیا۔ اور ان کی جگہ مناسب کتابیں شامل نصاب کر لی گئیں۔“

عرضی احقر۔ لیکن اس موقع پر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا وہ متبادل بن سکیں؟ یا محفل کی جگہ ٹاٹ نہیں؛ پلاسٹک ٹابیت ہوئیں؟ کیا ان مذکورہ بالا کتابوں کو ہٹانے کے بعد اب کوئی متکلم پیدا ہو پا رہا ہے؟ پانچ اہم علوم (فقہ، حدیث، تفسیر، کلام اور تصوف) میں سے ایک سمجھ جانے والا اہم علم اور بقول حضرت تھانویؒ فقہ کے لیے اصول کا درجہ رکھنے والا علم، علم کلام ہی ہے، اور کیوں نہ ہو؟ غور سے دیکھئے تو یہی اہم وجہ ہے کہ دین و مذہب کے متعلق شکوک و شبہات، غلط فہمیاں اور اسلام کے حتم مزاحم افکار سے نبرد آزما ہونے کے لیے علم کلام کا فن سلف سے متداول چلا آ رہا ہے، وہ ان کتابوں پر ہی مبنی تھا جنہیں خارج کر دیا گیا۔ اگر خارج کر دیا گیا، اور خارج کیے جانے کو اپنی روشن دماغی اور بصیرت جان، پھر ندوہ کے کسی ”سلمان“ کے مزید مطالبہ اخراج پر، اب یہ جوش اور طیش کیسا؟

جناب محمد غطریف شہناز ندوی اپنے سیر دیوبند کی تفصیل بتاتے ہوئے لکھا ہے:

دیوبند کے مختلف اداروں کے موجودہ نصابہائے تعلیم بھی میں نے جمع کر لیے تھے، جن کے مطالعے، اپنے مشاہدے اور علماء کے گفتگو کے بعد دو سوال ایسے ہیں جن کا جواب دیا جانا پڑتا ہے۔

(۱) مختلف امور میں دینی رہنمائی کے لیے ضروری ہے کہ زمانہ کا فہم بھی حاصل کیا جائے۔ موجودہ سائنس، اس کی ظہریات، موجودہ نظام معیشت اور نظام سیاست وغیرہ کی تعلیم اس کا ذریعہ ہے، اور جن کو بغیر ان علوم کو داخل نصاب کیے، نہیں سمجھا جاسکتا، تو آخر ہمارے مدارس کو ان کے سلسلے میں شدید تحفظ کیوں ہے؟

(۲) درس نظامی کے نفاذ میں کہتے ہیں کہ ابتدا میں یہ دینی کم سیکولر زیادہ تھا۔ خود دارالعلوم میں جو نصاب شروع میں اختیار کیا گیا، اس میں بھی سیکولر علوم (اکیہ) کا حصہ بہت زیادہ تھا۔ مگر آج اس پہلے نصاب کی طرف مراجعت کی کوئی ضرورت محسوس نہیں کی جاتی، حالانکہ خود متعدد دیوبندی اکابر مثلاً علامہ یوسف بنوری اور مولانا مناظر احسن گیدانی نے مروجہ درس نظامی پر سخت تنقیدیں کی ہیں۔ (الکافی، مئی ۲۰۱۶ء ص ۳۰)

ان دونوں سوالوں کے جواب دیے جا چکے ہیں۔ زیر نظر مقالہ ایک مرتبہ مکمل پڑھ لیا جائے۔

جناب غطریف ندوی نے دیوبند کے بعض بڑے اداروں کے ذمہ داروں سے نصاب کی تبدیلیوں کے متعلق کچھ سوالات کیے ہیں:

س۔ درس نظامی والے مدارس میں نصاب تعلیم میں مطلوبہ تبدیلیوں کی رفتار بہت سست ہے، آپ کا کیا خیال ہے؟

ج۔ ”یہاں عام طور پر ایک ہی جواب ہے گا کہ یہ چیزیں دارالعلوم کے مقاصد سے مطابقت نہیں رکھتیں۔“

یہ جواب بہت عمدہ ہے اور یہی اصل جواب ہے کہ وہ ”نصاب مروجہ“ جسے حضرت نانوتوی نے جاری کیا تھا، دارالعلوم کے مقاصد میں معین ہے، اور اس میں تبدیلیاں جن سے روح مقاصد پامال ہوں، ”دارالعلوم کے مقاصد سے مطابقت نہیں رکھتیں۔“ محترم جناب احمد حضرت شاہ صاحب کی جانب سے اگر اسی جواب پر اکتفا کیا جائے، تو بہتر ہوتا؛ لیکن جواب میں یہ باتیں بھی شامل کی گئیں، مثلاً:

”اکابر صرف (یہ) کہتے تھے کہ کتاب کوئی بھی ہو، بس مقصد متاثر نہ ہو، وہ جامد ہیں کے نہ تھے۔ اسی طرح دارالعلوم کا بالکل ابتدائی

جو نصاب تھا، تب سے لے کر آج تک اتنی تبدیلیاں ہوئی ہیں (کہ) اصل نصاب تو اب صرف ۲۰ فی صدہ گیا ہے۔ ہم نے جو

تبدیلیاں کی ہیں، میں ابھی ان سے مطمئن نہیں ہوں۔ ابھی اور تبدیلیاں رائی جانی چاہئیں؛ لیکن اس سے پہلے دہیت کو بدنا ہو گا۔

یہ پورا جواب قیاس مع الفارق کا نمونہ ہے۔ نصاب اگر ۸۰ فی صد تبدیل ہو چکا ہے تو یہ امر تو مزید دعوتِ لکڑ دیتا ہے کہ کوئی لائحہ عمل طے کیا جائے اور سوچا جائے اصل نصاب جس کو حضرت نانوتوی نے جاری کیا تھا؛ اس کی طرف لوٹنے کی کیا تدبیر ہو؟ خیر! موصوف کے اگلے جواب بھی ایسے ہی ملتے ہیں۔

س۔ برج کورس کا ایک خوشگو نتیجہ یہ ہے کہ مختلف مسالک کے طلبہ ایک ساتھ ہیں، اور مفاہمت کے ساتھ رہتے ہیں۔ آپ کا کیا خیال ہے؟

ج۔ مختلف مسالک کے طلبہ کو ایک ساتھ رکھ کر مسلکی اعتدال کا جو نمونہ ہے، وہ بہت ہی اچھا اور خوشگوار ہے، ہم اس کی تائید کرتے

ہیں۔ ایسے نمونے اور بھی قائم ہونے چاہئے۔ مدارس میں مثبت تبدیلیاں اور بین المسالک مفاہمت وقت کی ضرورت ہے۔

س۔ آپ کے نزدیک برج کورس مین اور مدارس کے نصاب میں اور کیا بہتری لائی جاسکتی ہے؟

ج۔ مسلم معاشرہ علماء کی رہنمائی ہر میدان میں چاہتا ہے۔ مسئلہ مسائل میں، تعلیم، معاشرت، اقتصاد و سیاست ہر چیز میں۔ تو علماء کو ان

چیزوں میں رہنمائی دینے کے لیے اپنے آپ کو تیار کرنا پڑے گا۔ لوگوں کو اللہ بن سیر کے مطابق کشادگی دینا ہوگی۔

س۔ اہل مدارس عموماً یہ شکایت کرتے ہیں کہ یونیورسٹی کے ماحول میں جا کر ہمارے طلبہ بدل جاتے ہیں؟

ج۔ جو اہل مدارس یہ شکایت کرتے ہیں کہ طلبہ یونیورسٹی میں جا کر بدل جاتے، اپنی ثقافت اور فکر بھول جاتے ہیں، تو بنیادی طور پر انہیں

خود پر دیکھنا چاہیے کہ تربیت میں کہاں خامی رہ گئی؟ اس لیے (کہ) ہم طلبہ کو آٹھ نو سال رکھتے ہیں، تو اتنی مدت میں ان میں بخشتی اور

شعور نہیں آیا۔ (ایضاً ص ۱۴۱)

”جامعہ امام انور میں نصاب تعلیم میں خاصی انقلابی تبدیلیاں کی گئی ہیں۔“ (الکامل، مئی ۱۹۷۲ء ص ۳۹)۔

جناب ڈاکٹر محمد غطریف شہناز ندوی اپنے مضمون ”دیوبند کا ایک علمی سفر“ میں جناب ندیم الواجدی صاحب سے ملاقات کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے

ہیں: ”راقم نے ان سے برج کورس کی افادیت کے بارے میں ان کے تاثرات معلوم کیے، مولانا ندیم الواجدی نے فرمایا: دینی مدارس کے فارغین کے

لیے یہ کورس نہایت مفید ہے۔ اس کی افادیت میں کوئی شبہ نہیں؛ البتہ اس کے ڈائریکٹر پروفیسر راشد شاز کی شخصیت متنازعہ بن گئی ہے۔۔۔ ہم نے

عرض کیا کہ جناب شاز صاحب اپنی فکر کو اس کورس سے بالکل الگ کر کے رکھتے ہیں۔ اس جواب سے وہ مطمئن ہوئے۔“ (الکامل، مئی ۱۹۷۲ء ص ۳۸، ۳۹)

مطمئن تو کیا ہوئے ہوں گے؛ البتہ جناب ندیم الواجدی صاحب کی طبیعت میں روشن خیالی اور توسع پہلے ہی سے ہے، جسے ہم آئندہ ”بعض درد

مندوں کے اضطرابات“ کے عنوان کے تحت ذکر کریں گے۔ لیکن جناب محمد غطریف شہناز ندوی نے اگر مولانا ندیم الواجدی کی طرف یہ بات منسوب

کرنے میں غلطی نہیں کی ہے کہ ”جواب سے وہ مطمئن ہوئے۔“ تو مجھے حیرت ہے کہ کس طرح وہ مطمئن ہو گئے، حالاں کہ یہ وہی جواب ہے جو خزینۃ

البضائع سے متعلق سر سید احمد خاں نے حضرت نانوتویؒ کو دیا تھا؛ لیکن وہ مطمئن نہیں ہوئے تھے؛ بلکہ انہوں نے کہا تھا کہ سربراہ اور بانی کے اثرات ادارہ

پر ہوتے ہیں۔ اور پھر وہاں دوسرے مسالک کے لوگ بھی ہوں گے؟ وہی نوعیت یہاں بھی ہے۔ تعجب ہے کہ جناب ندیم اواجہدی صاحب مطمئن کیسے ہو گئے؟ اس کے برعکس جناب احمد خضر شاہ مسعودی نے صحت سے قریب جواب دیا۔ سوال، جواب درج ذیل ہے:

- س: برج کورس کی افادیت کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟
- ج: فی نفسہ یہ تصور بہت مناسب ہے، البتہ ڈاکٹر کفر پر فیس راسدش کی فکر و خیالات سے ہمیں بالکل بھی اتفاق نہیں ہے۔ ان کے افکار محض تفردات کے خاندن میں نہیں آتے؛ بلکہ اس سے بھی بہت آگے بڑھے ہوئے ہیں جن کو انحراف کہا جاسکتا ہے۔
- س: لیکن اگر اس بات کی ضمانت موجود ہو کہ ڈاکٹر شاہ طلبہ کی فکر کو بدنے کی کوشش نہیں کرتے، تو آپ فی نفسہ اس کورس کو سپورٹ کریں گے؟
- ج: اگر شاہ صاحب کا کردار محدود بھی ہو، تب بھی اپنا اثر ضرور ڈالے گا۔ گھر میں ایک بچہ اپنے باپ کو دیکھ کر خود ہی اثر قبول کرتا ہے، اگر اس سے زبان سے نہ کہا جائے، تب بھی۔ (انٹرویو، مئی ۲۰۱۷ء، ص ۲۱)۔

باب ۷ = نصاب تعلیم کے حوالہ سے بعض دردمندوں کے اضطرابات

(۱) مولانا عبدالحی فاروقی لکھنوی زید مجدہ - مدیر البدر

مولانا عبدالحی فاروقی صاحب مدظلہ لکھتے ہیں۔

”مغربی تہذیب اور مغربی افکار و نظریات سے بے تحاشہ شامعویت نے ہمارے بہت سے اعلیٰ تعلیم یافتہ افراد اور اچھے دماغوں کو نہ صرف تہذیب و معاشرت؛ بلکہ علم کے میدان میں بھی قدامت اور جدیدیت کی غیر فطری تقسیم قبول کر لینے پر مجبور کر دیا۔ ردِ عمل کے طور پر ان ناقدین کی طرف کے افکار و اعمال کو نمونہ پیش کرتے ہوئے نہ صرف ان کی معاشرت؛ بلکہ ان کے درپردہ پیش کیے جانے والے علم کو بھی مجموعہٴ رخی و ضلال قرار دے کر اسے ناقابلِ اعتنا گردانا گیا۔ نتیجہ میں علوم قدیمہ اور علوم جدیدہ کی غیر منطقی و غیر فطری اصطلاحیں اپنے ہمہ گیر اثرات کے ساتھ وجود میں آئیں، اور مدارس دینیہ نے اپنے کو نمونہ قدیمہ کے لحاظ کی حیثیت سے پیش کیا۔ سائنس چوں کہ اس اصطلاحی تقسیم کے لحاظ سے جدیدیت کے خانہ کا ایک علم قرار پایا؛ اس لیے ہمارے بیشتر دینی مدارس؛ بلکہ جمہوری کلیدی مدارس میں اس کی باقاعدہ تعلیم غیر ضروری اور بحثِ قر رہائی۔“

اس کے بعد موصوف نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا دو باتوں پر شکریہ ادا کیا۔ ایک اس پر کہ ادارہ کے ذمہ داروں نے سائنس کی تعلیم کا فرض کفایہ ادا کیا۔ دوسرے اس پر کہ ”اصطلاحی قدامت و جدیدیت کی غیر فطری تقسیم علم کو ختم“ کیا۔ اس کے بعد مدارس میں تعلیم سائنس نہ ہونے پر ایک سوال قائم کیا ہے :

”اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ سائنس کی تعلیم مدارس کے مقصدِ تاسیس کی راہ میں خارج ہے، یا اس کے لیے مدد و معاون؟“ آگے اس کا جواب ہے: ”مدارس کا مقصدِ تاسیس حدِ اعتدال اور خود آگاہ افراد تیار کرنا ہے۔ اور سائنس اتفاق و انفس میں غور کر کے ان کو ان کے مقصدِ تخلیق میں لگا دینے کا نام ہے۔ اس لحاظ سے سائنس کی تعلیم مدارس کے مقصدِ تاسیس کو حاصل کرنے کے لیے نہ صرف معاون؛ بلکہ ضروری ہے۔“ (۱۲۲، ۱۲۳)

پھر اپنے اس سوال کی وضاحت فرمائی ہے:

”راقم الحروف کے حوالہٴ خیال میں بھی یہ بات نہیں آسکتی کہ مدارس دینیہ میں جن علوم کی تعلیم دی جا رہی ہے، ان کی افادیت و اہمیت میں کچھ کمی ہے؛ بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ وہ ان ہی علوم کو بنیاد مان کر ان کا تقاضا و مطالبہ سائنس کو سمجھتے ہوئے، سائنسی تعلیم کے رواج کو مدارس میں ضروری خیال کرتا ہے۔۔۔۔۔ راقم الحروف کے خیال میں قرآن کو سمجھنے اور اس کے مطالبوں کو پورا کرنے دونوں ہی کاموں کے لیے سائنس کی تعلیم ضروری ہے۔“

نیز فرماتے ہیں:

”یہ بھی ایک المیہ ہے، یا دوسرے لفظوں میں ہماری غفلت کوئی کا نتیجہ ہے کہ سائنس کے ذریعہ مذہب کے ابطال کی کوششیں کی جا رہی ہیں، اور مذہبی حلقوں میں سائنس کی تعلیم کی کمی کی وجہ سے سمجھا جانے لگا ہے کہ سائنس مذہب کی مخالف ہے۔“ (۱۲۷)

وہ یہ بھی فرماتے ہیں کہ:

”اگر علومِ آکمیہ میں سے منطق اور فلسفہ قدیمہ کی تعلیم ہمارے مدرسے میں صرف اس وجہ سے ہو سکتی ہے کہ کلامی مسائل میں ان علوم

سے واقفیت ضروری ہے۔ اور معنوی مسلمات کے ذریعہ اپنی احکام کو ثابت کرنے سے عقلیت پرستوں کو تسکین ہوتی ہے اور وہ

منزل تسلیم سے آشنا ہوتے ہیں، تو کوئی وجہ نہیں کہ فلسفہ جدیدہ یعنی سائنس کی بھی تعلیم ہمارے مدارس میں نہ ہو۔“

مولانا کے اس خیال میں اور علامہ شبلی وسید سلمان حسینی ندوی کے اس بابت جو خیالات ہیں، ان دونوں میں کچھ فرق نہیں ہے۔ حیرت ہے کہ حفید امام اہل سنت کے قلم سے فکرِ ندوہ کی ترجمانی کیسے ہونے لگی؟ جب کہ امام اہل سنت رحمۃ اللہ علیہ تو ندوہ کی انتظامی کمیٹی میں رہے؛ لیکن کبھی ان کے خیالات میں ندوہ کا ضرر و ضرر راہ نہ پاسکا۔ حالانکہ محقق دریا بادی اس باب میں ان کی طرف سے رنجیدہ و افسردہ رہے کہ وہ شبلویت کے مخالف ہیں۔ (۱) ماشیہ (۱) دیکھئے مکتوبات، جدیدی مکتوب، بنام علی میاں)

مولانا نے اپنے مدعا کے اثبات کے لیے قرآن کریم کی متعدد آیات (ابراہیم ۳۲، ۳۳، ۳۴؛ مومنون ۱۴؛ حدید ۲۵؛ الروم ۳۸؛ انبیاء ۳۰) بھی پیش کی ہیں، لیکن وہ دلائل نہیں؛ بلکہ محض مغالطے ہیں جس کے بہت سے لوگ شکار ہیں۔ اس مغالطہ کو حکیم الامت حضرت تھانویؒ نے اس طرح دور فرمادیا ہے کہ:

”قرآن کریم نے توحید کا دعویٰ کیا اس کی دلیں ہے ان فی خلق السموات والارض الایہ، جس کا مطلب یہ ہے کہ اس کائنات میں بھی توحید کے دلائل ہیں تو اس کائنات میں چند حیثیتیں ہیں اول ان کا دلیں توحید ہونا دوسرے ان کے پیدا ہونے کے طریق اور تیسرے ان کے تغیرات کے ڈھنگ۔ قرآن کریم کو صرف پہلی حیثیت سے ان سے تعلق ہے اس کے بعد اگر کوئی یہ سوال کرنے لگے کہ بادل کس طرح پیدا ہوتے ہیں اور بارش کیوں کر ہوتی ہے اور اس قسم کے حالات تو قرآن سے ان کا تلاش کرنا غلطی ہے (ضرورت الہم) کیوں کہ اگر دلائل توحید میں سائنس کے مسائل مذکور ہوتے تو، توحید کو سمجھنا ان کے علم پر موقوف ہوتا اور مسائل سائنس خود فطری ہیں تو توحید بدو اس ان کے سمجھے ہوئے ثابت نہ ہوتی اور مخاطب ان دلائل کے عرب کے بادیہ نشین تک ہیں تو وہ توحید کو کیسے جانتے؟ یہ نقصان ہوتا سائنس کے مسائل کو قرآن میں داخل کرنے کا کہ اصل مقصود حتم ہو جائے۔ سائنس کے متعلق جو گفتگو ہوگی محض اس قدر کہ یہ سب معنوعات ہیں اور ہر مصنوع کے لئے ایک صانع کی ضرورت ہے لہذا ان کے لئے بھی کسی صانع کی ضرورت ہے مگر استدلال کے لئے اس کی ضرورت نہیں ہے کہ اس چیز کی حقیقت بھی دریافت ہو جائے بلکہ محض ان کا علم ہونا کافی ہے۔“

(اشرف التفاسیر مفہم ما (منہ) مکتبہ اشرفیہ ترمذی)

(۲) جناب ندیم الواجدی صاحب - مدیر ترجمان دیوبند

جناب ندیم الواجدی صاحب کا خیال یہ ہے کہ ایک درس گاہ:

”دارالعلوم ندوۃ العلماء ہے جسے مولانا علی میاں ندوی نے اسلام کی آئینہ دل درس گاہ بنادیا۔“

اور دارالعلوم دیوبند کے متعلق انہوں نے یہ ضرور اعتراف کیا کہ:

”حجۃ الاسلام مولانا محمد قاسم نانوتویؒ نے ایمان صاب تعلیم مرتب کیا تھا جس سے ہمارے بچے عام، فاضل، فقیہ، محدث، مفسر اور محکم سلام بنی جنہیں؛ پھر و مرشد کے مراہب حالیہ تک پہنچے۔“

لیکن؛ اب ان کا خیال ہے کہ وہ حالات عہدِ نوآبادیات کے تھے۔ لہذا الامام محمد قاسم نانوتویؒ کا مرتب کردہ یہ نصاب بھی:

”اکیسویں صدی کے تقاضے پورے نہیں کر سکتا۔“

پھر کون سا نصاب اکیسویں صدی کے تقاضے پورے کر سکتا ہے، اس کی تجویز پیش کرتے ہوئے جن چیزوں کی موصوف نے سفارش کی ہے، ان میں

قابل غور یہ ہے کہ زور ادب عربی پر دیا ہے کہ ”روانی سے عربی بول اور لکھ سکتا ہو“۔ بہرانی منطق اور ”علم کلام کا ایک حصہ“ پڑھانے کی سفارش کی ہے۔ اس

نصاب میں معقولات سرے سے غائب ہیں، فلسفہ ہے ہی نہیں؛ ایسی صورت میں یہ بات سمجھ سے پرے ہے کہ فلسفہ کے بغیر کون سا علم کلام پڑھایا جائے گا اور کیا سمجھایا جائے گا؟ اس پر ہدف یہ متعین کیا ہے کہ سات سال کے اس نصاب کا محور، فقہ، اصول فقہ اور احادیث ہوں گی، اور باقی علوم و فنون کا تعارف ہوگا۔ اس طرح دماغ بھی روشن ہوگا، دل بھی مطمئن۔ پھر ذکر الہی کی چاشنی مل گئی، تو اسے حضرت تھ نوٹی اور حضرت مدنی بنا دے گی۔ اس سات سال کے بعد موصوف نے دو سال کا ایک اور مرحلہ تجویز کیا ہے:

”طالب علم اس میں کسی ایک فن پر عبور پائے گا، جیسے فقہ، حدیث، علم کلام، تفسیر یا ادب عربی۔“

یہاں، پھر وہی سوال ہے کہ دیوبند کے نصاب کے بغیر یعنی فنون میزانیہ، معقولات و فلسفہ کے بغیر علم کلام پر عبور کیوں کر ممکن ہے؟ ہاں یہ سوال ہو سکتا ہے کہ علم کلام کے حوالہ سے موصوف کے پیش نظر ہے کیا؟ تو اس کا جواب اگلی تجویز سے مل جائے گا۔ اگلی تجویز یہ ہے کہ عالم، فاضل ہونے والے افراد میں سے منتخب کر کے مختلف یونیورسٹیوں میں داخل کرا کے ”قانون، سماجی علوم، اور پالیٹکس جیسے علوم میں پی. ایچ. ڈی کرا دیں۔.... تاکہ وہ مولانا آزاد، مولانا حفیظ الرحمن اور مولانا تقی عثمانی کی طرح مختلف میدانوں میں اسلام کی ترجمانی کا حق ادا کر سکیں۔“

ان کی یہ تجویز سب سے زیادہ حیرت میں ڈالنے والی ہے۔ نصاب تعلیم، اور علم کلام کی گفتگو ہو، اور آئیڈیل جناب ابوالکلام آزاد ہوں۔ فیہ لاسف! علامہ سید سید سید سید ندوی نے گزشتہ صدی کے ربع اول میں جس کامیابی پر اظہار تشکر کیا تھا کہ:

”عربی مدارس کے نصاب تعلیم میں تغیر و تبدل اور تجدید و اصلاح کا جو غلط بندہ نے آج تیس سال سے برپا کر رکھا ہے، مقام شکر ہے کہ (قدیم) عربی مدارس۔ زبان کی خاموشی یا انکار کے ساتھ، عملاً دل سے وہ ادھر آہستہ آہستہ آرہے ہیں۔“

(معارف۔ اپریل ۱۹۴۲ء۔ شذرت، ایمانی حدود ص ۷)

زبان کی خاموشی یا انکار کے ساتھ، عملاً دل سے ادھر آہستہ آہستہ آنے والی صورت تو گزشتہ صدی کے نصف اول کی بات ہے؛ آج اقرار و اعلان کے ساتھ اس کی ترقی تو کہاں سے کہاں پہنچ چکی ہے۔ نمونے بھی آپ نے ملاحظہ فرمائے؛ کہ اس باب میں، اب ندوہ کی طرف سے آواز بلند کرنے کی بھی ضرورت نہیں رہی؛ یہ کام مجلسین قاسم ہی کے دے رہے ہیں۔

باب - ۸ = دیوبند میں حضرت نانوتویؒ کے رائج کردہ نصابِ تعلیم پر ایک نظر (اشارات)

خود علامہ شبلی کو درس نظامی کی خوبیوں کا جس قدر اعتراف ہے، افسانہ اندازہ ان چند سطروں سے ہو جاتا ہے:

”ہر فن کی وہ کتابیں لی ہیں، جن سے زیادہ مشکل اس فن میں کوئی کتاب نہ تھی۔“ اس میں فقہ کی کتابیں جو ہیں ان میں معنوی استدلال سے کام لیا گیا ہے۔“

”اس نصاب میں سب سے زیادہ مقدم خصوصیت جو صاحب کو پیش نظر تھی، یہ تھی کہ قوتِ مطالعہ اس قدر رقی ہو جائے کہ نصاب کو ختم کرنے کے بعد طالبِ اعلم جس فن کی جو کتاب چاہے سمجھ سکے۔“ اس سے مقصد یہ تھا کہ غور کی قوت پیدا ہو جائے کہ پھر جس کتاب کو چاہے، دیکھ کر سمجھ سکے۔“ اس سے کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا کہ درس نظامی کی کتابیں اگر اچھی طرح سمجھ کر پڑھ لی جائیں، تو عربی زبان کی کوئی کتاب لائیں نہیں رہ سکتی۔“

الامام محمد قاسم انانوتویؒ نے دارالعلوم کے بالکل ابتدائی عہد میں کی گئی اپنی تقریر میں ”مروجہ درسیات“ کے اختیار کرنے کی وجہ پر بھی کلام فرمایا تھا: ”اب ہم اس بات کی طرف اشارہ کرتے ہیں جس سے معلوم ہو جائے کہ دربابِ تحصیل یہ طریقہ خاص کیوں تجویز کیا گیا اور علوم جدیدہ کو کیوں شامل نہیں کیا گیا؟ مس حمد و بکرا سب کے بڑا سبب اس بات کا تو یہ ہے کہ تربیت عام ہو، یا خاص، اس پہنچ کا لحاظ چاہیے جس کی طرف سے ان (طلبہ۔ ف) کے کمال میں رعمد (ن۔ ف) پڑتا ہو۔“

یعنی وہ دنیا چیزیں شامل کرنی چاہتے ہیں جو کمال میں معین ہوں، اور ان چیزوں سے گریز چاہتے ہیں جو کمال میں مارج ہوں، اس لیے:

”صرف بحابِ علوم نقلی اور نیز ان علوم (عقلی، فلسفہ و منطق۔ ف) کی طرف، جن سے استعدادِ علوم مروجہ اور استعدادِ علوم جدیدہ جھینٹا حاصل ہوتی ہے (انعطاف) ضروری سمجھا گیا۔“ (حضرت نانوتویؒ)

باب - ۸ دیوبند میں حضرت نانوتویؒ کے رائج کردہ نصاب تعلیم پر ایک نظر

اب ہم دیوبند کے اس نصاب تعلیم پر ہم گفتگو کریں گے، جسے الامام محمد قاسم ان نوتوی رحمہ اللہ نے جاری فرمایا تھا۔

دیوبند میں ”مروجہ نصاب تعلیم“ کی تجویز اور اس کی حکمت:

دیوبند کے نصاب تعلیم کا پس منظر یہ ہے کہ تیرہویں صدی ہجری کے وسط میں ہندوستان میں علم کے تین مراکز فکر قائم تھے، دہلی لکھنؤ اور خیرا باد۔ گو نصاب تعلیم تینوں کا قدرے مشترک تھا، تاہم تینوں کے نقطہ ہائے نظر مختلف تھے۔ دہلی میں تفسیر وحدیث پر زیادہ توجہ کی جاتی تھی۔ حضرت شاہ ولی اللہؒ کا خاندان کتاب وسنت کی نشر و اشاعت میں ہمہ تن مشغول تھا، علوم معقولات کی حیثیت ثانوی درجہ کی تھی۔ لکھنؤ میں علمائے فرنگی محل پر ماوراء النہر کا ساتویں صدی ہجری والا قدیم رنگ چھایا ہوا تھا، فقہ اور اصول فقہ کو ان کے یہاں سب سے زیادہ اہمیت حاصل تھی۔ خیرا باد مرکز کا علمی موضوع صرف منطق و فلسفہ تھا۔ دارالعلوم دیوبند کے نصاب تعلیم میں ان تینوں مقامات کی خصوصیات کو جمع کر دیا گیا۔ (امام محمد قاسم ان نوتوی۔ حیات، افکار، خدمات ص ۶۷-۲۔ از مولانا حامد عبد الباقی)

فاکی مدنی

دیوبند کا جو نصاب تعلیم مقرر کیا گیا، اس کی حکمت بیان کرتے ہوئے، جملہ تقسیم اسناد کے موقع پر حضرت نانوتویؒ نے یہ ارشاد فرمایا:

”اب ہم اس بات کی طرف اشارہ کرتے ہیں جس سے معلوم ہو جائے کہ درباب تحصیل یہ طریقہ غامض کیوں تجویز کیا گیا اور

علوم جدیدہ کو کیوں شامل نہیں کیا گیا؟ من جملہ دیگر اسباب کے بڑا سبب اس بات کا تو یہ ہے کہ تربیت عام ہو، یا خاص، اس پہلو

کا لحاظ چاہیے جس کی طرف سے ان (طلبہ۔ ف) کے کمال میں رغبت (ذ۔ ف) پڑتا ہو۔“

یعنی وہ بنی چیزیں شامل کرنی چاہئیں جو کمال میں معین ہوں، اور ان چیزوں سے گریز چاہیے جو کمال میں حارج ہوں، اس لیے:

”صرف بنیاب علوم نقلی اور نیز ان علوم (عقلی، فلسفہ و منطق۔ ف) کی طرف، جن سے استعداد علوم مردہ اور استعداد علوم جدیدہ

یقیناً حاصل ہوتی ہے (الاعطاف) ضروری سمجھا گیا۔“

ان فقرہوں کی تشریح کرتے ہوئے مولانا مناظر احسن گیلانی سورج فاکسی میں لکھتے ہیں،

”آپ دیکھ رہے ہیں۔ حضرت دائر نے جہاں اس عام و مشہور غرض کا تذکرہ فرمایا ہے، یعنی مسلمانوں کے ”علوم مردہ“ کے سمجھنے کی

استعداد پیدا ہوتی ہے، قبل اقل، جواب، سوال سے فکری ورزش کرا کے طلبہ میں دقیقہ بینیوں، موافک فیس کے ملکہ کو ابھارا جاتا ہے۔

”استعداد علوم مردہ“ سے بھی مراد ہے۔ ”نیز“ حضرت دائر یہ سمجھانا چاہتے ہیں کہ اس نصاب کو پڑھ کر فارغ ہوئے والوں میں ”علوم جدیدہ“

کے حاصل کرنے کی بھی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔“

اس تشریح میں ایک گونہ تشکیلی ہے، مولانا نے مرحوم کی مذکورہ بالا تقسیم سے بات کچھ کھل نہیں سکی ہے۔ اصل حقیقت جو حضرت نانوتوی کے کلام سے ظاہر

ہوتی ہے، یہ ہے کہ ”علوم مردہ“ سے مراد کل درسیات ہیں، جن میں علوم نقلی اور علوم عقلی شامل ہیں۔ آپ نے علوم عقلی شامل ہونے کی حکمت یہ بیان فرمائی ہے کہ

ان ”سے استعداد علوم مردہ اور استعداد علوم جدیدہ یقیناً حاصل ہوتی ہے۔“

ایک بات تو یہ، دوسری یہ کہ مولانا نے موصوف نے جو یہ نفع اور غرض ظاہر کیا ہے کہ علوم عقلی کے ذریعہ:

”قیل قال، جواب، سوال سے فکری ورزش کر کے طلبہ میں دقیقہ بخشیوں، موٹکائیوں کے ملکہ کو ابھارا جاتا ہے۔“

تو معقولات کا یہ نفع بھی اضافی ہے۔ اس کا حقیقی نفع یہ ہے کہ وہ شہادت جو علوم جدیدہ کی راہ سے پیدا ہوتے ہیں، ان کے جواب دینے کی صلاحیت

اور صحیح اصولوں کے اجراء و اطلاق کی قدرت ان عقلی علوم سے پیدا ہوتی ہے جو درسیات میں شامل ہیں۔ چنانچہ

گزشتہ تحریر میں اس کے نمونے دکھلائے جا چکے ہیں۔ ورنہ ”فکری ورزش“ تو ایسی چیز ہے کہ اسی لفظ کا سہارا لے کر خود مولانا مناظر احسن گیلانی معقولات کو موقوف و منسوخ فرما چکے ہیں۔ اور اس کے مقابلہ میں سائنس کے مضامین سے چون کہ زیادہ بہتر طریقہ سے فکری ورزش ہو جاتی ہے۔ موصوف سائنس کی ترجیح کے قائل ہو گئے ہیں۔ اس لیے الامام محمد قاسم نانوتوی کی یہ مراد ہے ہی نہیں؛ کیوں کہ اس سے مقصود ہی مائل ہو جاتا ہے جس کا اظہار الامام نے معقولات پر لکھے گئے اپنے مضمون میں کیا ہے؛ بلکہ معقولات سے استعداد علوم جدیدہ پیدا ہونے سے مراد حضرت کی یہ ہے کہ علوم جدیدہ کی راہ سے پیدا ہونے والے اعتراض کے جواب کی استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔

اب حضرت امام قاسم کے اقتباس کی وضاحت اس طرح ہوتی کہ جب یہ اصول مسم ہے کہ جس کس چیز میں کس و اختصا میں درکار ہوتا ہے، اس میں انہماک بھی مطلوب ہوتا ہے، اور جو چیز اس میں خارج ہو اس سے صرف نظر بھی لازم ہوتا ہے، تو علوم جدیدہ مفید سہی؛ لیکن، چون کہ ”زمانہ واحد میں علوم کثیرہ کی تخصیص، سب علوم کے حق میں باعصاف نقصان استعداد دہتی ہے۔“ اس لیے ”دینی مدارس میں مشترکہ طور پر ان علوم جدیدہ کی تدریس کو حضرت نانوتوی نے خارج از

بحث قرار دیا۔۔ (اور) دینی و اسلامی علوم میں خانی کے اندیشہ سے آپ نے یہ فیصلہ فرمایا اور صاف طور پر کہہ دیا کہ جنہیں علوم جدیدہ حاصل کرنے ہیں، وہ وہاں جائیں (جہاں ان کی تعلیم کا بندہ و بست ہے، یعنی سرکاری تعلیم کا ہوس اور یونیورسٹیوں کا رخ کریں۔ ف۔)۔“ (سرخ قلم ص ۲۸۱) یہ بات بالکل ایسی ہی ہے جیسے سرسید نے مغربی تعلیم کی ترقی کی کاوش کرتے وقت یہ اعلان صادر فرمایا تھا: ”اس میں ایک ذرہ شبہ نہیں کہ اگر ہم کو یہ یقین ہو کہ مشرقی تعلیم کی کسی تجویز سے مغربی تعلیم میں ذرہ بھر بھی کمی ہوگی، تو ہمارا فرض ہے کہ اس تجویز سے علانیہ نفرت کا اظہار کر دیں۔“ (نصاب تعلیم: شیلی ص ۳۶) لہذا ”علوم مروجہ“ کا یہ نفع متعین ہے کہ شہادت خواہ علوم جدیدہ کی راہ سے پیدا ہوں، یا سائنس کی راہ سے، یا بدلتے حالات میں نئی تحقیقات، اور تمدن کے نئے اصولوں سے، شہادت خواہ کیسے ہی ہوں، انہی عقلی اور کلامی اصولوں سے رفع ہو جاتے ہیں جو فلسفہ اور علم کلام میں اور قدیم علوم مروجہ میں موجود ہیں۔

نصاب درس کی خوبیاں

جہاں تک نصاب درس کی خوبیوں کا تعلق ہے، تو درسیات کی اہمیت پر خود علامہ شلی۔ جن کی طرف سے درسیات کی مخالفت جب ظاہر ہے اور جس کا ذکر ہم کئی بار کر چکے ہیں۔ کی صراحت بہت اہمیت کی حامل ہے۔ ”علوم مروجہ“ کی وہ ہیئت جو نصاب درس کی شکل میں ملا نظام الدین نے ترتیب دی تھی، اس کی بعض خصوصیات کا ذکر کرتے ہوئے موصوف نے لکھا ہے کہ اس نصاب میں:

”ہر فن کو وہ کتابیں ملی ہیں، جن سے زیادہ مشکل اس فن میں کوئی کتاب نہ تھی۔“ اس میں فقہ کی کتابیں جو ہیں ان میں معقولی

استدلال سے کام لیا گیا ہے۔“

”اس نصاب میں سب سے زیادہ مقدم خصوصیت جو علامہ صاحب کو پیش نظر تھی، یہ تھی کہ قوت مطالعہ اس قدر رقی ہو جائے کہ

نصاب کو ختم کرنے کے بعد طالب العلم جس فن کی جو کتاب چاہے سمجھ سکے۔“ اس سے مقصد یہ تھا کہ غور کی قوت پیدا ہو جائے

کہ پھر جس کتاب کو چاہے، دیکھ کر سمجھ سکے۔“ اس سے کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا کہ درس نظامیہ کی کتاب میں اگر اچھی طرح سمجھ کر

پڑھ لی جائیں، تو عربی زبان کی کوئی کتاب بدل بخل نہیں رہ سکتی۔“

نصاب درس کے وہ اہم امور جن پر سب سے زیادہ غم و غصہ ہے

مگر گزشتہ بیان میں، علامہ شبلی کے ہی حوالہ سے ہم بتلا چکے ہیں کہ مکتب دیوبند سے دور رہنے والوں کو یہ دوسرے مکاتب فکر کی گھن گرج سے منفصل لوگوں کو جو سب سے زیادہ غم و غصہ ہے، وہ دو باتوں کو لے کر ہے۔ (۱) تاریخ، ادب و لٹریچر اور سائنس کا وہ حصہ، جسے وہ چاہتے ہیں، نصاب میں داخل کیوں نہیں ہے، اے داخل ہونا چاہیے۔ (۲) منطق، معقولات و فلسفہ کے وہ حصے جو ہماری پسند و خیالات سے موافقت نہیں کرتے، داخل کیوں نہیں، انہیں خارج کر دیا جانا چاہیے۔ پہلے جزو کے متعلق غمناک کا زالہ کیا جا چکا ہے۔ البتہ، دوسرے جزو کہ معقولات و فلسفہ کی اصل ضرورت کس مقصود کی خاطر ہے، اس سے وہ ہنوز نا آشنا ہیں، نیز اس کی ضرورت مقتضی ہے کہ تا یک تیز روشنی اس کی اہمیت پر ڈال جائے بلکہ اعرض ہے۔ حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ فرماتے ہیں

”ہر دینی جماعت مذہبی کی مدافعات میں، نیز احقاق حق و ابطال باطل کی عرص سے بھی جو کہ شاعت اسلام کی لیے موقوف علیہ ہے، بعض اوقات دوسرے مذاہب پر مطلع ہونا ضروری ہوتا ہے۔ اسی طرح جن امور کو ثابت کرنا ضروری ہے، انہیں ثابت کرنے کے لیے، اور جن امور کو رد کرنا ضروری ہوتا ہے، انہیں رد کرنے کے لیے کچھ عقلی قوانین کی حاجت ہوتی ہے جس کی وجہ سے فلسفہ کے مبادی اور مسائل فی ہمد و اقلیت شدید ضروری ہے۔“ (دیکھئے القاسم، ذی قعدہ ۱۳۳۰ ص ۱۲)

دراصل مولانا شبیر احمد عثمانیؒ نے ماہنامہ القاسم، ذی قعدہ ۱۳۳۰ھ میں حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کا وہ مفصل مضمون شائع فرمایا تھا جسے حضرت تھانویؒ نے موثر الانصر کے دوسرے اجلاس میرٹھ ۱۷ ربیع الثانی ۱۳۳۰ھ میں خود پڑھ کر سنایا تھا۔ اس خطاب کے ذریعہ حضرت تھانویؒ نے ندوہ جمعی گڑھ کے بی خیالات کی تجدید اور نئی توسیع تھی، اور دیوبند کے نمائندہ رجلاس میں (اور ممکن ہے علی گڑھ کے بھی نمائندے رہے ہوں) علم کلام کے لیے دو چیزوں کی ضرورت ظاہر فرمائی ہے (۱) علوم عقلیہ کی اہمیت و ضرورت (۲) دوسرے مذاہب پر مطلع ہونا۔ (۱) حاشیہ (۱) جو بعض مطالعہ سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اور یہ سب کے ذمہ ہے۔ علوم دینیہ کے حاملین کے ذمہ عقلی اصولوں سے جواب گھمانا ہے، نہ کہ شبہات جمع کرنا۔ اس کا طریقہ کار بالانتہا بات مفیدہ“ کے ”وجہ تالیف رسالہ“ میں اور الافاضات الیوم پین الاقادات القومیہ کے ملفوظات میں مذکور ہے۔ اور ہم بھی اس کا طریقہ آئندہ ذکر کرے والے ہیں۔ ☆ قابل غور امر یہ ہے کہ اس خطاب میں حضرت نے علم کلام کے لیے علوم جدیدہ کی ضرورت کا ذکر نہیں فرمایا۔ بلکہ علوم عقلیہ اور فلسفہ کو ہی ضروری قرار دیا۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ یہ مسئلہ الامام محمد قاسم نانوتویؒ کی طرح حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے یہاں بھی بالکل بدیہی ہے کہ ”شریعت علوم جدیدہ کی محتاج نہیں ہے۔“

باب ۹ = معقولات اور فلسفہ کی ضرورت: افکار جدیدہ کے تناظر میں (اشارات)

”لوگوں کو یہ معلوم نہیں کہ فلسفہ کس چیز کا نام ہے۔۔۔۔۔ (عہد جدید کے فلاسفر۔ ف) کی رسائی، دیات، علویات تک بھی نہیں، الہیات

تو بہت بالا تر ہیں۔“ (قدیم فلاسفہ۔ ف) کی نظران فلاسفہ جدیدہ سے بہت دقیق ہے۔“ (المفردات، ج ۲۹ ص ۱۷۵۱، ج ۲۶ ص ۲۲۳)

اور اب بیسویں صدی میں جدید فلسفہ کی جو تحریک اٹھی ہے، اس کے تحت یہ امر تسلیم کیا جا چکا ہے کہ فلاسفی کو، منطقی اصولوں، منطقی طریقہ استدلال اور منطقی ترمیم مقدمات پر مبنی ہونا چاہیے۔ یہی طریقہ کار ہے جس سے خیالات و نظریات کی تحقیق کی جانی چاہیے اور اسے ماڈرن سائنس کی کامیابی میں، اس کے ساتھ بطور جزو لاینفک کے شامل و داخل رہنا چاہیے۔ (دیکھئے انٹرنیٹ: A quick history of philosophy-by movement) مطلب یہ ہے کہ سائنس کو ادھر نہ لائیے؛ بلکہ اس معقولات و منطق کی ضرورت اہل سائنس کو ہے، وہ اس باب میں کتنے سنجیدہ ہیں، یہ ان کا مسئلہ ہے۔

باب ۹ = معقولات اور فلسفہ کی ضرورت: افکار جدیدہ کے تناظر میں

مقالہ کی ابتدا میں یہ بات کہی گئی تھی کہ اہل مغرب کی طرف سے اور نیز بیت زدہ مسلمانوں کی طرف سے فلسفہ کے اسی جز کی مخالفت کی جاتی ہے جس سے بلا واسطہ یا بالواسطہ شریعت کا دفاع متعلق ہے، مخالفت بذات خود فلسفہ سے نہیں ہے، یا بالفاظ دیگر یہ کہیے کہ تحلیلی فلاسفی (Analytic philosophy) سے کیا اہل مغرب اور کیا جدید کی طرف میلان رکھنے والے مسلمان، سب ہی متاثر ہیں۔ فلاسفی کا یہ تحلیلی طریقہ درحقیقت اپنے خیالات میں سائنس کے ساتھ ہم آہنگ ہے، اور اس کا کہنا یہ ہے کہ قدیم فلسفہ کی راہ سے حق اور صداقت کا حصول ممکن نہیں ہے؛ ہاں فلسفہ صرف اتنا کام کر سکتا ہے کہ افکار کی منطقی طور پر تصدیق کر دے؛ دور جدید (۱) ماشیہ (۱) یعنی عہد عقلیت = ۱۷ ویں صدی عیسوی، عہد روشنی خیالی = ۱۸ ویں صدی عیسوی اور دونوں کا آمیزہ = ۱۹ ویں اور بیسویں صدی عیسوی پر مبنی عقلیات کے تحت فلسفہ کا بس اتنا ہی کام ہے کہ وہ سائنسٹک میتھڈ سے حاصل ہونے والے نتائج کی رجسٹری کر دے اور بس۔

لیکن ہم آپ کو یہ بتاتے ہیں کہ ہمارے اس جدید دور میں فلسفہ کے اصول و فروع اپنی تمام تر تفصیلات کے ساتھ رائج ہیں۔ ری سائنس، تو اس کے مسئلہ الہی مسائل فلسفہ کے ضمن میں شریعت کے ساتھ مزاحمت اور مناقشہ کا باعث ہیں۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ مشاہدہ اور تجربہ جو سائنسی علم کے ذرائع ہیں، یہ خود براہ راست تو مزاحم ہوتے نہیں، ان سے حاصل ہونے والے عقلی نتائج ہی معارضہ پیدا کرتے ہیں۔ اس کو اس مثال سے سمجھئے کہ مثلاً نیوٹن نے پتھر کو یا سیب کو اوپر سے گرتے ہوئے دیکھا، اسی طرح لوہے کو مقناطیس کی طرف کھینچتے ہوئے دیکھا، تو اس مشاہدہ کا کسی چیز سے کیا تعارض ہے، اور کسے خط سوار ہوا ہے کہ اس کا انکار کر دے؟ لیکن مشاہدہ کی اس قطعی دلیل سے نیوٹن نے جو نتیجہ اخذ کیا کہ زمین اور مقناطیس کے اندر قوت کشش ہے اور یہ قوت ہی پتھر اور لوہے کو اپنی طرف کھینچتی ہے، اس قوت کا، اُسے مشاہدہ نہیں ہوا ہے؛ بلکہ یہ نیوٹن کا عقلی استنباط ہے، جسے نیوٹن کی تحقیق قانون کشش کے تقریباً ۷۵ سال بعد حضرت نانوتویؒ نے اور سوادو سو سال کے بعد آئنسٹائن نے چیلنج کر دیا۔ ایک نے اپنے طریقہ کار سے قوت کشش کا ہی انکار کیا، اور اُسے باطل بتلایا، دوسرے نے اس کے قانون ور کلیہ ہونے کا انکار کیا۔ اور غور سے دیکھئے تو قوت کشش کے قانون کو تسلیم کرنے میں ایک باریک شرعی مفسدہ بھی ہے، جس پر حضرت نانوتویؒ نے شرح و بسط کے ساتھ کلام فرمایا ہے۔ اسی لحاظ سے سمجھنا چاہیے کہ دور حاضر کی تمام مزاحمتیں اور مگرہاں عقل اور فلسفہ سے ہی وابستہ ہیں۔ یہاں بطور مثال دور حاضر میں رائج فلسفہ کی چند شاخیں ذکر کرتے ہیں

جدید فلاسفی کی شاخیں اور جدید فلاسفرز

- (۱) فلسفہ ذہن (Philosophy of Mind) ذہن، شعور وغیرہ کی فطرت کا مطالعہ (۲) فلسفہ مذہب، فطرت مذہب، خدا، شر، عبادت وغیرہ کا مطالعہ (۳) فلسفہ تعلیم، مقصد، طریقہ، فطرت اور تعلیمی افکار (۴) فلسفہ سائنس، مفروضے، تعبیرات اور نتائج مضمرات کا مطالعہ (۵) فلسفہ نفسیات (Psychology of Philosophy) (۶) فلسفہ فلسفہ (Philosophy of philosophy)

طریقہ کار کے لحاظ سے (۱) استقرائی (Inductive method) فرانسس بیکن، اور تمام سائنسداں اسی بنیادی اصول کے پابند ہیں۔ (۲) قیاس (Deductive method)۔ کانٹ، (Frederick the Enlightenment king) ولف (Wolff) والٹیر کی تحقیقات و نتائج اسی اصول پر مبنی ہیں۔ یہ لوگ روشن خیالی عہد سے وابستہ کہے جاتے ہیں۔ ڈیکارٹ، اسپینوزا، اور ہینز۔ لاک، برکلی، ہیگل، جرمی تصور پر (German idealist) مثلاً شیلنگ (Shelling)، شوپنہار (Schopenhauer) جس پر کانٹ کے اثرات بہت گہرے مرتب ہوئے۔ یہ سب قیاسی اصول کے پابند

ہیں۔ ولیم جیمس Pragmatism تصور کا حامل تھا یعنی اس بات پر یقین رکھتا تھا کہ صرف وہی خیالات با معنی ہیں جو عملی اور اطلاقی ہوں۔ وہ مذہبی اعمال کی نفسیات کو اپنا موضوع بنائے ہوئے تھا۔

جان لاک (John Locke) جارج برکلی اور ڈیوڈ ہیوم تجربی طریقہ اور حواس خمسہ پر بھروسہ کے ساتھ فلسفی دلائل کے خوگر ہیں؛ لیکن ڈیکارٹ اسپینوزا اور اسپیوزا کی عقلیت (Rationalism) کے مخالف ہیں۔ ان کا فلسفہ Impiricism کہلاتا ہے۔ یہ فلسفہ کُل مؤلفیہ لفظ ہے، اور خیر و شر کے ازلی حقیقت ہونے کا منکر ہے؛ کیوں کہ یہ باتیں تجربے سے ماوراء عقیدے سے متعلق ہیں اور یہ فلسفہ ہر چیز کو تجربہ پر مبنی قرار دیتا ہے۔ اس کے برعکس Innate فلسفہ چیز کے فطری اور جبلی ہونے پر یقین رکھتا ہے۔ یہ گویا مذکورہ فلسفہ کا ضد ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ تجربے اور حواس خمسہ کی ہی مدد سے تمام معلومات حاصل نہیں ہوتیں؛ بلکہ بعض حقائق حواس کے بغیر بھی دریافت ہو سکتے ہیں۔

ایمنویل کانٹ کی خالص عقلیت (Pure Reason) ڈیوڈ ہیوم کے افکار کا رد عمل ہے؛ بلکہ کہنا چاہیے کہ اس نے ۱۸ ویں صدی کے دو قالب نظریات کے مکاسب فکر یعنی ریشٹلوم (جو صرف عقلیات کے سہارے حاصل ہونے والی معلومات پر بھروسہ کرتا ہے)، کانٹ نے ان دونوں انتہاؤں کے لیے پل کا کام کرنے والی فکر دریافت کی جسے Transcendental idealism کہتے ہیں، اس کا ذکر آگے آ رہا ہے۔

تحلیلی فلاسفی (Analytic philosophy) اور معروضی فلاسفی (Objectivism)

۱۹ ویں صدی میں جب کہ نظریہ علم (Epistemology) کی دستوں کے تحت ما اوریت اور تشکیکیت (Skepticism)، وجودیت (Existentialism)، عقلیت (Rationalism)، تجربیت (Empiricism)، انسانیت (Humanism)، مثبتیت (Positivism)، ما بعد جدیدیت (Post modernism)، سائنٹفک ریشٹلوم آف نیچر (Scientific Rationalism of nature)، افادیت (Utilitarianism) اور معروضیت (Objectivism) کا دلولہ اور دور دورہ تھا، عین اسی وقت ان سب سے آزاد ہونے کے لیے، اور انسان کو باطنی سکون پہنچانے کے لیے، ان کے مقابلہ اور رد عمل کے طور پر رومانیت (Romanticism) کا نہایت قوت کے ساتھ ظہور ہوا جو، ذہنی، جذباتی، جمالیاتی، بصری آرٹ، میوزک، کلچر لٹریچر اور حقیقت پسندانہ ادب (۱) پر مبنی تحریک تھی۔ رومانسزم کی یہ سب شاخیں فلسفیانہ خیالات کی سوغاتیں ہیں۔ اور انہیں دریافت کرنے والے فلاسفر یہ ہیں: بروسو، کانٹ، فیشے، شپینیک، وہم، ہیگل، رالف والڈو، امرسن، ہنری ڈیوڈ تھورو اور شوپنہار وغیرہ۔ ان فلسفیوں نے ظواہر اور نیچر کو ذریعہ کے طور پر استعمال تو کیا؛ لیکن سارا زور ان کا، ذہن، احساس، اور اک، شعور، خیال یعنی حواس خمسہ بلکہ کے اعمال سے حاصل ہونے والے نتائج اور وجدان پر تھا۔ ان کے پیش نظر ”معروضی“ مطالعہ کے بجائے ”ذہنی“ ادراکات تھے۔ نیچر کو انہوں نے ایک تجربہ کی چیز تو بتایا؛ لیکن مقصود ماننے سے اور اس بات سے کہ حقائق جاننے کا ذریعہ یہی ہے، انکار کیا۔ ان کا، ننانا تھا کہ نیچر سے تجربہ تو حاصل کیا جاسکتا ہے؛ لیکن یہ، ساز باز، حیرا پھیری اور مطالعہ کے لیے نیز فرد کے تجربے کے واسطے نہیں ہے؛ بلکہ فرد اپنے ان احساسات کے ذریعہ جو اخلاقی اقدار تعمیر کرنے میں مددگار ہوں، حقائق تک پہنچ سکتا

ہے۔ ان افکار میں تجدید و ترقی ہوتی رہی، تا آنکہ کانٹ کے Transcendental idealism نظریہ کے بعد ہیگل نے انہی موضوعات کو بنیاد بنا کر علم کلام وضع کر دیا جس کو Dialectic method کا نام دیا گیا۔ اس کامرکزی فارمولہ یہ تھا کہ تحقیق کے بعد مضاد تحقیق کا ظہور ہوتا ہے اور اس کے نتیجے میں تعمیر ہوتی ہے۔ پھر یہ فلسفہ، محویت کا شکار ہو گیا، اور اسے ”فطرت“ اور ”انسان“ دونوں میں الوہیت نظر آنے لگی۔ یہ محویت ڈیکارٹ کی محویت سے علحدہ ہے۔

لیکن ذہنی احساسات (Subjective feeling) کا یہ سلسلہ جو قوانین فطرت کے سائنسی طریقہ کار کے رد عمل کے طور پر وجود پذیر ہوا، محویت سے قطع نظر کوئی ایسا نیا فلسفہ نہیں تھا جو اچانک پیدا ہو گیا ہو؛ بلکہ ۱۸ ویں صدی عیسوی کے وسط سے (۱۸۳۶ء سے) ہی مسلسل اس کا سلسلہ جاری چلا آ رہا ہے۔ دوسری طرف اسے محض ذہنی و خیالی، عیش پسندی اور ہوا و ہوس کی پیروی (کہ اس فلسفہ سے وابستہ لوگ ایسے ہی ہیں) کہہ کر نظر انداز بھی نہیں کیا جاسکتا ہے؛ کیوں کہ اس کی ہم آہنگی ادب، مگرچہ فنون لطیفہ کے ساتھ بھی قائم ہے، اور صحیفہ فطرت سے حاصل ہونے والے حقائق کو سائنسی طریقہ کار کے تحت عبور کر کے

ماشہد (۱) پر غور یہ قسم کا وسطانی ادب ہے جس میں حقیقت پرستی ہی غالب ہے؛ بالکل ایسے ہی جیسے ”وجودیت“ کے فلسفہ میں ہر چیز کا وجود ثابت ہے سوائے خدا کے تعالیٰ کے وجود کے۔ وہ یہاں تک پہنچا ہے۔ اور اب اس کے اثرات معاشرہ میں حد بدر رجحانات رکھنے والے سائنس اور علوم جدیدہ کے معتقد ہر طبقے میں پائے جاتے ہیں۔ غیروں کی بات جانے دیجئے، عام مسلمانوں کا بھی ذکر نہیں، اہل علم جو ادب اور لٹریچر سے شغف رکھتے ہیں، ان کے خیالات میں ان مذکورہ فلسفیوں کے افکار کے اثرات نمایاں طور پر دیکھے جاسکتے ہیں۔ یہ ذہنی احساس (Subjective feeling) سے وابستہ ادب ہے۔ لیکن اس کے بالمقابل معروضی ادب کو جن لوگوں نے ترجیح دی تو ایسا نہیں ہے کہ Subjective feeling سے، انہوں نے خود کو محفوظ رکھا ہو؛ بلکہ حیرت انگیز طور پر غصب یہ ہوا کہ اہل علم و اہل قلم کے خیالات میں اور ان کی تحریروں میں اس کے اس رنگ کو محفوظ رکھ لیا گیا ہے جس سے مذہبی عقائد و احکام کی طرف سے بے اتفاقی تو ہو؛ لیکن افادی، اجتماعی و فرد کے دنیوی خوشحالی اور آخرت سے بے فکری و بے زاری والے رجحانات متاثر ہوئے؛ بلکہ انہیں تقویت ملے۔

معروضی مطالعہ کی ترجیح۔ ایک لمحہ فکر یہ

افسوس ہے کہ مذکورہ فلسفیوں کے جو افکار تمام دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں اور معاشرے کو مسموم کیے ہوئے ہیں، غیر شعوری طور پر ان کی اس فکر اور ارتقائے اصول کو جو کہ یونانی سوفسطائیوں کے خیالات اور اہداف سے مستند ہیں، ان لوگوں نے قبول کر لیا ہے جو فلسفہ اور معقول کی مخالفت کرتے ہوئے نہیں ٹھکتے۔ یہ بات بڑی سخت ہے، کیوں کہ کہہ دیا جائے کہ یہ لوگ جس چیز کی مخالفت کر رہے ہیں، اس کی حقیقت سے واقف نہیں۔ اگر معاملہ ایسا ہی ہے، تو فلسفہ کے باب میں ان کی باتوں کی حیثیت تصحیح ناشناس کی سی ہے۔ اور ستم یہ کہ یہ، جن جدید فلسفیوں کے خیالات کو ہضم اور جذب کیے ہوئے ہیں، ان کے بھی مفاسد سے واقف نہیں۔ اس سارے بگاڑ کا حل ہم آئندہ پیش کریں گے، البتہ؛ خلاصہ ۴ سطر میں یہیں درج کیے دیتے ہیں: خلاصہ یہ ہے کہ بدلتے حالات میں مدارس کی ترجیحات کے حوالہ سے کلیدی حیثیت اس امر کو حاصل ہے کہ بلا کی ویشی کے، اسی نصاب درس کو تعلیم میں نافذ کر دیا جائے جسے حضرت نانوتویؒ نے جاری کیا تھا۔ میڈیکل سائنس کے تمام مسائل کے حل کا اصول اس میں مل جائے گا؛ کیوں کہ طب کی کتابیں شرح الموجز، نقیسی اس میں شامل درس ہیں۔ جدید سائنس کا لوجی اور سائیکھری کی شریعت کے ساتھ مزاحمت کے جواب کا اصول اس میں مل جائے گا؛ کیوں کہ نفسیات اور معالجہ نفسی کے مبادی و مسائل اجمالی طور پر اس میں داخل ہیں۔ قوانین فطرت کے التباسات و اغلوطات کے جواب کا اصول بھی اسی میں مل جائے گا، دور حاضر میں سائنس و فلسفہ اور ہیئت کے جتنے مسائل شریعت سے مزاحمت کرتے ہیں، ان سب کے انزالہ کے لیے وہی اصول کافی ہیں جو داخل درس کتابوں میں موجود ہیں۔

این المفرد = منطق سے فرار ممکن نہیں

بیسویں صدی میں جدید فلسفہ کی جو تحریک اٹھی ہے، اس کے تحت یہ امر تسلیم کیا جا چکا ہے کہ فلاسفی کو، منطقی اصولوں، منطقی طریقہ استدلال اور منطقی ترتیب مقدمات پر مبنی ہونا چاہیے۔ یہی طریقہ کار ہے جس سے خیالات و نظریات کی تحقیق کی جانی چاہیے اور اسے ماڈرن سائنس کی کامیابی میں، اس کے ساتھ بطور جزو لاینفک کے شامل و داخل رہنا چاہیے۔ (دیکھئے: *A quick history of philosophy-by movement*) مطلب یہ ہے کہ سائنس کو ادھر نہ لائیے؛ بلکہ اس معقولات و منطق کی ضرورت اہل سائنس کو ہے، وہ اس باب میں کتنے سنجیدہ ہیں، یہ ان کا مسئلہ ہے۔

گزشتہ بیان میں جن فلسفیوں کا ذکر کیا گیا، ان میں اکثر سائنس دان بھی ہیں، اور اپنے وقت کے بڑے محقق، مفکر اور ورسٹائل جینیٹس ہیں۔ ان کی پھیلائی ہوئی گمراہی تمام تر عقل اور فلسفہ کی راہ سے ہے؛ بلکہ جو خالص سائنس داں کہلاتے ہیں، ان کی طرف سے پیش کی گئی مزاحمتیں بھی عقل اور فلسفہ کی راہ سے ہی ہیں ہیں؛ نیوٹن کی مثال اوپر گزر چکی۔ ان کی بڑھی ہوئی عقل اور ہیکے ہوئے فلسفہ کا جواب صحیح عقل و صحیح فلسفہ ہے؛ جسے بطور اہم حجت کے الامام محمد قاسم النانوتویؒ نے دو شکلوں میں پیش کر دیا ہے۔ (۱) درسیات کی تجویز کے ذریعہ، کہ جس سے سال بہ سال فارغین نکلتے رہیں، قوت مطالعہ سے فہم میں جلا پیدا کرتے رہیں، بوقت ضرورت مذہب غیر اور باطل نظریات پر بھی نظر رکھیں، اور معاصر افکار کا جواب دیتے رہیں۔ (۲) خود اپنی تصنیفات کے ذریعہ۔ اور یہ تصنیفات کا حصہ تو ایسا ہے کہ درسیات سے فراغت کے بعد اس موضوع سے مناسبت رکھنے والوں کے لیے سائنسی شہادت، علوم جدیدہ کے غلط فہمات اور دور حاضر کے تمدنی اصولوں کی مزاحمت سے عہدہ برآ ہونے کے لیے، اس کے مطالعہ سے مفر نہیں۔ اور اگر مسلمانوں کا تحفظ اور ان کے غلط فہمات کا ازالہ مقصود ہے، تو حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی تصنیفات بالکل کافی ہیں۔ الامام محمد قاسم النانوتویؒ نے فلسفہ کے صحیح استعمال سے اصول صحیح کی تدوین کر کے حق کی حفاظت کے لیے، جولا زوال کا رنامہ انجام دیا ہے، وہ مطالعہ کرنے والے سے مخفی نہیں؛ گویا قیامت تک کے لیے ایک حجت قائم کر دی ہے۔

مذکورہ فلسفیوں نے سائنسی ہکاڑ میں سائنس کے خادم کی حیثیت سے خود کو پیش کیا ہے، جو دور حاضر میں دینی عقائد و احکام سے مزاحمت کا باعث ہوئے ہیں۔ اور جیسا کہ ذکر کیا گیا، یہ افکار اسی زمانہ سے چلے آ رہے ہیں جس زمانہ کے نصاب تعلیم کے متعلق جناب سلمان حسینی صاحب نے یہ فرما رکھا ہے کہ درسیات کے مضامین اس وقت کی جدید دنیا کے خالص عصری اور اپ ٹو ڈیٹ مضامین تھے۔۔۔۔۔“ تو اگر یہ ثابت ہو جائے کہ ان مضامین میں بیان کردہ اصول آج کی جدید دنیا کے خالص عصری اور اپ ٹو ڈیٹ مسئلوں اور مزاحمتوں کے لیے بھی کفایت کر جاتے ہیں، تو جناب موصوف کو بھی قبول کر لینے میں حار نہ ہو گا۔ لیکن اسے پھر سے ثابت کرنے کی ضرورت نہیں؛ یہ اپنے مقام پر ثابت شدہ ہے۔ باقی یہ موضوع علم کلام سے متعلق ہے جس پر تفصیل کے ساتھ حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ نے علم کلام جدید پر لکھی گئی اپنی کتاب ”الانتباہات المفیدۃ عن الاشتباہات المجہدۃ“ کے وجہ تالیف رسالہ میں تفصیل کے ساتھ کلام فرمایا ہے۔

آئندہ اوراق میں ہم معقولات و فلسفہ کی ضرورت خود حضرت نانوتویؒ کے قلم سے بھی پیش کیے دیتے ہیں

باب = ۱۰ معقولات اور فلسفہ کی ضرورت (اشارات)

از۔ الامام محمد قاسم نانوتویؒ

{ ”اگر نیت اچھی ہو اور لیاقت کما بشی خدا داد موجود ہو، یعنی معلم و متعلم بغرض تشہید ذہن، یارِ عقائدِ باطلہ، یا اظہار و ظہورِ بطلان مسائلِ مخالفہ عقائدِ اسلام، یہ (علوم عقلیہ کا۔ ف) مشغلہ اختیار کریں۔ اور پھر دونوں میں یہ لیاقت بھی ہو (کہ) معلم (مخالف عقائد۔ ف) کے اظہارِ بطلان پر قادر ہو اور متعلم دلائلِ ابطال کے سمجھنے کی لیاقت رکھتا ہو، تو بے شک تحصیلِ علوم مذکورہ داخلِ مہربات و حسنات ہوگی۔ }

یعنی منطق و فلسفہ کا حاصل کرنا عملِ نیک اور کارِ ثواب ہوگا۔ اور ایسی صورت میں:

{! اشاعتِ علوم ربانی اور تائیدِ عقائدِ احکامِ حقانی منجملہ سبیل اللہ؛ بلکہ سبیل اللہ میں بھی اوس درجہ کا (قرار پائے گا۔ ف) اس لیے کہ قوامِ وقیم دین بے علوم دین اور تائیدِ علوم دین ورز عقائدِ مخالفہ عقائدِ دین تصور نہیں۔ اگر تم ہم ہم مسلمان ہو جائے، تو اعلائے کلمۃ اللہ کی حاجت نہیں، پر علوم دین کی حاجت جو اس کی توں رہے۔“ }

(کامِ اعظم حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ۔ احوال و کمالات..... ص ۶۶۶ تا ۶۷۳ از جناب نور الحسن راشد)

باب = ۱۰ معقولات اور فلسفہ کی ضرورت

از۔ الامام محمد قاسم نانوتویؒ

الامام محمد قاسم نانوتویؒ نے نصوص کی فہم و تفہیم کے لیے مختلف علوم و فنون کے تناظر میں علم منطق اور معقولات و فلسفہ کی ضرورت و اہمیت پر ایک نہایت مکمل اور عمدہ گفتگو فرمائی ہے، اور اس حوالہ سے معاصرین کے اشکالات کو دفع کیا ہے۔ یہ گفتگو بڑی اہم ہے، اور ہر لئے حالات میں مدارس کی تربیت کی تعیین میں کلیدی حیثیت کی حامل ہے۔ دور حاضر میں اس کی ضرورت اور اطلاقی حیثیت اس لیے قائم ہے کہ حضرت نانوتویؒ کے زمانہ میں، ان فنون کے حوالہ سے جو اشکالات تھے، وہی اشکالات آج بھی ہیں، اور جو داعیہ معقولات کی طرف توجہ کے باب میں عصر نانوتویؒ میں تھا، وہی دوائی آج بھی موجود ہیں؛ کیوں کہ ہم پہلے ہی دلائل و اشواہد کے ساتھ یہ بات ثابت کر چکے ہیں کہ بیسویں اور اکیسویں صدی عیسوی کے افکار، مسائل اور مذہب اسلام سے مزاحمت کے اصول انیسویں صدی کا ہی توسیع ہیں۔ اس لیے حضرت نانوتویؒ کے مذکورہ مضمون کو، اس کی افادیت و اہمیت کے پیش نظر احفاظ کو محفوظ رکھتے ہوئے، اس کا ملخص، ذیلی عنوانات کے اضافہ اور کسی قدر اپنی توضیحات کے ساتھ یہاں پیش کیا جا رہا ہے۔ علم صرف و نحو، ادب، معانی، بیان و بدیع اور علم منطق و معقول کی ضرورت، اور ان کی باہمی نسبت پر کلام کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

{”صرف و نحو تو اوضاع صیغائے مختلفہ اور مدلولات اضافات متعددہ مثل فاعلیت و مفعولیت میں محتاج الیہ ہیں۔

.... (جہاں تک - ف) علم ادب (کی بات ہے، تو وہ - ف) اطلاعی لغات و صلات و محاورات میں مفید“ ہیں،

اور عم معانی، بیان و بدیع ”قدر شناسی فصاحت و بلاغت یعنی حسن عبارت قرآن و حدیث میں کارآمد“ ہیں؛ جب

کہ ”علم منطق کمال استدلال و دلائل خداوندی و نبوی علیہ السلام نافع“ ہیں۔}

مطلب یہ کہ اگر صرف و نحو و ادب سے عبارت کی فہم حاصل ہوتی ہے، علم بلاغت سے عبارت کے حسن نیز اس کے معانی کا ادراک ہوتا

ہے، تو منطق سے خوبی استدلال کا ہر پیدا ہوتا ہے۔

{”اور ظاہر ہے کہ جو نسبت عبارت و معانی میں ہے (یعنی صرف و نحو و ادب کو جو نسبت عم بلاغت سے ہے - ف)

، وہی نسبت حسن عبارت اور خوبی استدلال میں (یعنی بلاغت اور منطق میں - ف) ہوگی؛ کیوں کہ وہ (بلاغت - ف)

(عبارت سے متعلق ہے، تو یہ (منطق۔ ف) معانی سے مربوط۔ پھر کیوں کر کہہ دیجئے کہ علم معانی اور بیان تو جائز ہو، اور منطق ناجائز ہو۔“ (۲)

حاشیہ (۲) حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی مجلس میں ایک شخص نے عرض کیا اللہ کا رازہ چیز تو ضرور ہے، فرمایا: ہاں، عقلی نظروں سے اس سے پیدا ہوئی ہے۔ ”محض اعتقاد کے لیے پڑھا جائے۔“ خدا کی نعمت ہیں۔ ان سے دنیاویات میں بہت معاونت و مدد ملتی ہے۔ لطیف فرق انہی سے سمجھ میں آتے ہیں۔ ”علم کلام میں، منطق میں مہارت ہو، تو حق و حدیث اور فقہ کے سمجھنے میں بڑی سہولت ہوتی ہے۔“ معقول کو اس غرض سے پڑھا جاوے کہ اس سے فہم و استدلال میں سہولت ہو جاتی ہے، تو اس وقت اس کا وہی حکم ہے جو خود، صرف، بلاغت وغیرہ کا حکم ہے، کہ یہ سب علوم آکیر ہیں، اگر ان سے علم دین میں مدد ملی جائے، تو تہجائیں سے بھی ثواب مل جاتا ہے۔“ (کلمات اشرفیہ ص ۲۵۷، معقولات جلد ۱ ص ۱۲، اشرف التفسیر جلد ۴ ص ۷۷ علی الترتیب)

کیا منطق اور فلسفہ سے شغف رکھنے والے علوم نقیہ سے بے زار ہو جاتے ہیں؟

”اور اگر اشتغال منطق گاہ و بے گاہ، یا بعض افراد کے حق میں موجب محرومی علوم دینیہ ہو جاتا ہے، تو یہ بات صرف و نحو وغیرہ علوم مسلمہ و اہل اباد میں بھی بالہدایت موجود ہے۔“

کیا اکابر سے منطق اور معقولات کی مذمت منقول ہے؟

”جس کسی نے بزرگان دین میں سے منطق کو برا کہا ہے، ہاں نظر کیا ہے؟“

(۱) کم فہموں اور بد فہموں کے لیے مضر ہے

ہذا ”کم فہموں اور کم ہمتوں کے حق میں اس کا مشغول تحصیل علوم دین میں حارج ہو، تو اس وقت وہ ذریعہ خیر نہ رہا، وسیعہ شر ہو گیا۔“ (۱)

خود ان بزرگوں کی فہم چوں کہ کامل تھی؛ اس لیے انہوں نے منطق کی طرف توجہ نہیں کی

”یابودجہ ہوئی کہ خود بدوجہ کمال فہم ان بزرگوں کو منطق کی ضرورت نہ ہوئی، جو (اس فن کے۔ ف) مطالعہ کی نوبت

آئی۔ (اس لیے، وہ۔ ف) یہ سمجھے کہ یہ علم من جملہ علوم ایجاد کردہ حکمائے یونان ہے، اور ان (حکمائے یونان۔ ف)

کے ایجاد کیے ہوئے علوم کی مخالفت کسی قدر یقینی تھی؛ اس لیے یہی خیال جم گیا کہ یہ علم (معقولات۔ ف) بھی مخالفت

دین اسلام ہی ہوگا۔ ورنہ اس علم (معقولات۔ ف) کی حقیقت سے آگاہ ہوتے اور اس زمانہ کے نیم ملاؤں کے

انہام کو دیکھتے جو چھوٹے ہی قرآن و حدیث کو لے بیٹھتے ہیں، اور باوجود اس کے قرآن کتاب مبین، اور اس کی آیات واقعی

پنات ہیں، فہم مطالب و احکام میں ایسی طرح دھکے کھاتے ہیں، جیسے آداب نیم روز کے ہوتے، اندھے دھکے کھاتے

ہیں۔ پھر ان خرابیوں کو دیکھتے جو ایسے لوگوں کے ہاتھوں دین میں واقع ہوئی ہیں، ہرگز یوں نہ فرماتے (یعنی منطق و فلسفہ

کو برا نہ کہتے۔ ف)؛ بلکہ علمائے جامعین کی برکات اور فیوض کو دیکھ کر توجہ نہیں، بشرط حسن نیت بوجہ تو اس مذکور (کہ

یہ منطق و معقولات خوبی استدلال، کتاب استدلال، نیز تشہید ذہن کا ذریعہ ہونے، اور مرادات خداوندی و نبوی کے سمجھنے

میں اور ان پر پڑنے والے شبہات کے زوال میں نافع ہیں۔ ف) ترغیب ہی فرماتے۔“ (۲)

حاشیہ (۱) اس واقعہ کا تذکرہ پہلے ہو چکا ہے کہ جب بعض طلبہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب سے شکایت کرے لگے کہ حضرت (کنگوتی) نے فلسفہ کو حرام کر دیا۔ فرمایا ہرگز

نہیں، حضرت نے نہیں حرام فرمایا؛ بلکہ چھاری طبیعتوں نے حرام کیا ہے۔ ہم تو پڑھتے ہیں اور ہم کو امید ہے کہ جیسے بخاری اور مسلم کے پڑھنے میں ہم کو ثواب ملتا ہے، ویسے ہی فلسفہ کے پڑھنے میں بھی

ہے گا۔ ہم تو اعانت فی الدین کی وجہ سے فلسفہ کو پڑھتے پڑھاتے ہیں۔ اس پر فوائد و نفع محض مرتب کرتے ہوئے حضرت حکیم محمد معصومی بجنوری رحمہ اللہ شارح الانتہات العقیدہ فرماتے ہیں۔ ”اگر ہر دورت تدقیق نظر و تہلیل روانہ باطل کے پڑھا جاوے تو مضائقہ نہیں اور جہاں یہ نہ پایا جاوے، تو حکم اصلی یعنی اسکی تعلیم خلاف اسلام اور حرام ہو جاوے گا۔ مثال اس کی علم کا کھانا ہے کہ خطرناک چیز ہے، مگر عدت خطر اس کی سمیت ہے۔ اگر سمیت سے حفاظت ہو سکے تو کھانے میں کچھ بھی حرج نہیں۔ اور اگر کسی مریض کا علاج ہو (مثلاً درواہم الفارستھد قسم کے مریضوں کا علاج ہے۔ ف) تو اس کے لیے اس کا کھانا ہی درجہ میں ہوگا جس درجہ میں کھاب اور کیوڑ اور مشک اور عفران کا کھانا۔ مقتضائے احتیاط اور مقتضائے فطرت سلیسہ بھی ہے کہ اس (سکھیا) سے بچے، اور، ہر طیب اس (سکھیا) کو استعمال کرتے ہی ہیں۔ اس مثال سے حضرت والا (تھانوی) کا رائے طالب علمی میں فلسفہ پر بم اللہ نہ کہنا، اور حضرت علامہ گنگوہی قدس سرہ کا بعض طالب علموں کو فلسفہ سے منع کرنا، اور حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا تعلیم فلسفہ (کو) دیگر تعلیموں (بخاری وغیرہ۔ ف) کے برابر کر دینا بالکل صاف ہو گیا، کسی پر کوئی اعتراض نہیں پڑتا۔“ (ملفوظات جلد ۲۰ ص ۱۶۶، ۱۶۷)

حاشیہ (۲) حضرت تھانوی نے اس باب میں ایک دفعہ ذکر کیا ہے، اس کا تذکرہ اس موقع پر لطف اور لائقہ سے فرماتے ہیں۔

”ایک دفعہ ایک مولوی اور ایک نئے تعلیم یافتہ صاحب سے گفتگو ہوئی۔ یہ تھے۔ تو نئے خیال کے مفلسہ داں اور سائنس داں اور علماء کی صحبت پائے ہوئے تھے۔ گفتگو اس آیت میں بھی ہوئی

یعنی

ہذا واثاقہ دین (محمد: پ ۲۶، آیت ۶) سید احمد خاں نے اس سے استدلال کیا ہے متح استرقاق یعنی بروہ فروشی (غلام بنانے، اور فروخت کرنے۔ ف) کی ممانعت پر کہ قرآن میں تو صرف من اور فداء ہے۔ یعنی قیدیوں کا حکم یہ آیا ہے کہ یا مال لے کر چھوڑ دیا جاوے، یا یوں ہی جڑ مار چھوڑ دیا جاوے۔ یہ صرف علماء کی گڑھت ہے کہ بروہ فروشی (غلام بنانا، اور فروخت کرنا۔ ف) جائز ہے۔ وہ نئے نہیں دے صاحب کہہ رہے تھے کہ دیکھئے امر سید کا استدلال آیت سے ہے۔ اس کا آپ کے پاس کیا جواب ہے؟ مولوی صاحب نے کہا ایسے بھی غور کیا آپ نے، کہ فائداً مثلاً ہذا واثاقہ دین، قصیدہ کون سا ہے؟ میں، تنہی ہی جواب سے وہ سمجھ گئے اور کہا، جس جواب مل گیا۔ واقعی اس کے مفصلہ حقیقہ، یا مال لے کر چھوڑ دینے پر کوئی دلیل نہیں، اور استدلال اسی پر موقوف ہے۔ ممکن ہے قصیدہ مال لے کر جمع ہو۔ ڈاڑھا

جاء الاحمال بطل = ”(اور ترغیب۔ ف) کیوں نہ فرماتے۔ وجہ حرمت علوم فلسفہ اگر ہے تو مخالفت دین اسلام ہے۔ چنانچہ

تصریحات فقہاء اس پر شاہد ہیں۔ سو فرمائیے تو کبھی منطق کا وہ کون سا مسئلہ ہے جس کو یوں کہئے (کہ) مخالف عقائد

دین و اسلام، اور احکام دین و ایمان ہے۔ مگر جب مخالفت نہیں اور وجہ ممانعت مخالفت تھی، تو (اگر اس کے بعد بھی انہوں

نے برا کہا، تو سوائے اس کے۔ ف) اور کیا کہئے کہ بوجہ نادانیت حقیقت علم مذکور (منطق و فلسفہ کی حقیقت سے ناواقف

ہونے کی وجہ سے۔ ف) انقضاء انتساب فساد سے، ان فقہاء کو دھوکا ہوا، جو اس کو کبھی ہم سنگ علوم مخالف سمجھ گئے۔

(پھر جب معلوم ہو گیا کہ جن فقہاء نے ممانعت کی، انہوں نے اپنی نادانیت کی وجہ سے عقائد اور احکام دین کے مخالف سمجھ کر

ممانعت کی، بلکہ جب ان فنون میں عقائد اور اسلامی احکام کی مخالفت نہیں ہے، تو، ان کی ممانعت بھی ثابت نہ ہوگی، لہذا۔ ف)

کلام فقہائے بہ نسبت علوم فلسفہ ایسی عامہ مطلقہ سمجھ لینا، انہی کا کام ہے جن کو فہم ناقب خداوند عالم نے عطا نہیں کیا۔“}

فلسفہ اور معقولات میں اکابر و سلف کی مہارت

”صاحبوا (فلسفہ اور معقولات میں اکابر و سلف کو جو مہارت حاصل رہی ہے، اس کا اجمالی جائزہ بھی یہ ظاہر کرتا ہے کہ

اب جو معقولات سے گریز کی راہ تجویز کی جانے لگی ہے، وہ محض مغربی اثر ہے جس کا نتیجہ صحیح اصولوں کا ترک اور خیالات

اور عقائد میں التباس فکری ہے۔ فلسفہ اور معقولات میں اکابر و سلف کے شغف اور مہارت کی مختصر روداد یہ ہے کہ (ف) اس

زمانہ سے لے کر آغاز مسطمت عباسیہ تک جس میں علوم فلسفہ یونانی سے عربی میں ترجمہ ہوئے، لاکھوں علماء اور اولیاء ایسے

ہیں اور گزرے، جن کو علوم مذکورہ میں مہارت کاملہ تھی اور ہے۔۔۔ علمائے ضلع سہارنپور کی جامعیت خود مشہور ہے۔“ (۱)

{ پہلے زمانہ کی سنتے!۔۔۔۔۔ مولانا عبدالحی صاحب، مولانا اسماعیل صاحب شہید، مولانا شاہ عہد القادری صاحب، مولانا شاہ

رفیع الدین صاحب، مولانا شاہ عبد العزیز صاحب، مولانا شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہم کا کمال، علوم مذکورہ میں شہرہ

آفاق ہے۔ حضرت شاہ عبدالحق صاحب محدث دہلوی اور حضرت شیخ محمد وائف ثانی رحمۃ اللہ علیہما کا کمال، علوم مذکورہ میں

ان کی تصانیف سے ظہر و باہر ہے۔ حضرت علامہ سعد الدین گنگوہی اور علامہ سید شریف مصنفان شرح مقاصد و شرح

مواقف اور علامہ جلال الدین دوانی مصنف شرح عقائد، مداحلاس جوتینوں کے تینوں امام علم عقائد ہیں، علوم مذکورہ میں ایسے کامل ہیں کہ کاہے کو کوئی ہوگا! حضرت امام فخر الدین رازی، حضرت امام غزالی، حضرت شیخ عی الدین عربی یعنی حضرت

الاسدلال۔ (ملفوظات جلد ۲۹ ص ۱۷۳، ۱۷۵) کوٹ = قضیہ مانع التبع کی وضاحت۔ دونوں باتوں کا ایک ساتھ جمع ہونا محال ہو؛ مثلاً مثال مذکور میں ماں لے کر چھوڑ دیا جائے، یہ دونوں باتیں ایک ساتھ جمع نہیں ہو سکتیں۔ لیکن ایک ساتھ آجھ سکتی ہیں۔ یعنی یہ ہو سکتا ہے کہ ماں لے کر چھوڑا جائے اور نہ پھر چھوڑا جائے، بلکہ غلام بنا لیا جائے۔ یہی مانع التبع کی حقیقت ہے۔ بنیٰ متصلہ حقیقہ اس میں دونوں باتوں میں سے کسی ایک کا ہونا اور دوسری کا نہ ہونا ضروری ہوتا ہے۔ بنیٰ مانع التبع اس میں ایک کا پایا جانا ضروری ہوتا ہے اور کبھی دونوں کا پایا جانا بھی ممکن ہوتا ہے۔ (ملفوظات جلد ۲۹ ص ۱۷۴، ۱۷۵) غدی کے حقیقہ مذکورہ اعتراض Humanization یا "انسان پرستی" کے مغربی فلسفہ پر مبنی تھا جس کا جواب درسیات میں اور منطق میں مہارت کی بنیاد پر آسانی سے فراہم ہو گیا۔ اور اس سے بھی معلوم ہو گیا کہ جو لوگ درسِ نفاہی کے مصابِ تعلیم پر یہ اعتراض کرتے ہیں کہ "جو کتب مذہبی ہمارے یہاں موجود ہیں اور پڑھنے پڑھانے میں آتی ہیں، ان میں کون سی کتاب ہے، جن میں فلسفہ مسخریہ اور علوم جدیدہ کے مسائل کی تردید، تطبیق، مسائل کی اسویرہ پر یہ سے کی گئی ہو؟" (دیکھئے حیاتِ جاوید ص ۲۱۵ تا ۲۱۸) باطل قضا کرتے ہیں۔ ان کا یہ سوال نادر حقیقت پر مبنی ہے۔

حاشیہ (۱) اس کی نہایت نمایاں مثال اپنے زمانہ میں خود حضرت مولانا محمد قاسم صاحب، نانوتوی کا وجود تھا۔ حکمت و فلسفہ اور فزونی عقلیہ میں حضرت کے محور اور مہارت کا یہ عام تھا کہ رام پور میں اہل علم و معقولین کے بعض اترامات سننے کے بعد خاص کیفیت میں حضرت مولانا نانوتوی کی زبانِ مبارک سے یہ الفاظ بھی ادا کرائے گئے۔ "لوگ گھر میں بیچہ کر اعتراض کرتے ہیں۔ اگر کچھ حصد ہے تو میدان میں آجائیں، مگر ہرگز اس کی توقع لے کر نہ آئیں کہ وہ قاسم سے عہدہ برآ ہو سکیں گے۔ میں کچھ نہیں ہوں مگر جن کی جوتیاں میں نے سیدھی کی ہیں، وہ سب کچھ تھے۔" (سوانح قاسمی ص ۳۷۲) اور اب مابعد زمانہ میں حضرت قدس سرہ کی تحریریں ہیں۔ موجودہ زمانہ کے تمام اعتراض جو علوم جدیدہ، سائنس و عقلیات کی راہ سے پیدا ہوتے ہوں۔ ان شہادت کو دور کرنے کے لیے یہ تحریریں کافی ہیں۔

شیخ کبر حرمۃ اللہ علیہم اجمعین کا علوم مذکورہ میں کمال ایسا نہیں جو ادنیٰ سے اعلیٰ تک کسی پر مخفی ہو ... }۔

مذکورہ بالا تصریحات کی روشنی میں یہ بات کھل کر سامنے آگئی کہ معقولات و فلسفہ نہ صرف مفید ہیں؛ بلکہ علوم شرعیہ کے لیے معین ہیں اور دفاعِ اسلام کے

باب میں ان کی اہمیت سلف سے خلف تک تسلیم شدہ ہے۔ اس لیے:

{ "اگر نیت اچھی ہو اور لیاقت کمابختی خدا داد موجود ہو، یعنی معلم و متعلم بغرض تفریح ذہن، یا ردِ عقائد باطلہ، یا اظہار و

ظہور بطلان مسائل مخالفہ عقائد اسلام، یہ (علوم عقلیہ کا۔ ف) مشغلا اختیار کریں۔ اور پھر دونوں میں یہ لیاقت بھی

ہو (کہ) معلم (مخالف عقائد۔ ف) کے اظہار بطلان پر قادر ہو اور معلم دلائل ابطال کے سمجھنے کی لیاقت رکھتا ہو،

تو بے شک تحصیلِ علوم مذکورہ داخلِ مہربات و حسنات ہوگی۔ }

یعنی منطق و فلسفہ کا حاصل کرنا عملِ نیک اور کارِ ثواب ہوگا۔ اور ایسی صورت میں:

{ } اشاعتِ علوم ربانی اور تائیدِ عقائد احکامِ حقانی منجملہ سبیل اللہ؛ بلکہ سبیل اللہ میں بھی اول درجہ کا (قرار پائے

گا۔ ف) اس لیے کہ توام و قیامِ دین، بے علومِ دین اور تائیدِ علومِ دین و ردِ عقائد مخالفہ عقائدِ دین متصور نہیں۔ اگر

تمام عام مسلمان ہو جائے، تو اعلیٰ کلمۃ اللہ کی حاجت نہیں، پر علومِ دین کی حاجت جوں کی توں رہے۔ "

(قاسم العلوم حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی۔ احوال و کمالات ص ۶۶۶ تا ۶۷۷ از جناب نور الحسن راشد)

باب ۱۱ = معقولات اور فلسفہ کی تعلیم اور زمانہ حال کے ارباب درس کا اضطراب

اب ایک بات یاد رہ جاتی ہے کہ درسیات میں داخل کتابیں، پڑھنے پڑھانے والوں سے بچھ نہیں پاری ہیں۔ چنانچہ مولانا اعجاز صاحب رحمہ اللہ نے معقولات کی تدریس کا ساہا سال تجربہ رکھنے کے بعد اپنے تجربات کا حاصل یہ پیش کر دیا کہ:

اضطراب اعجازی:

(۱) ”منطق و فلسفہ“ قدیم کا فن اب۔ تقریباً غائب از بحث ہے۔“

(۲) ”شرح تہذیب، قطبی، اسم العلوم اور میبذی، یہ سب کتابیں اس طور سے پڑھی اور پڑھائی جاتی ہیں کہ استاد بھی شاید یہی سمجھتا ہے کہ

یہ پڑھانے کی چیزیں نہیں ہیں۔ اور طالب علم تو ابتدائی فرض کر لیتا ہے کہ ان کتابوں کا کوئی تعلق سمجھنے سے نہیں ہے۔ ان کتابوں

کے پڑھنے پڑھانے میں وقت کے ساتھ دماغ کا بھی ضیاع ہے۔“

جہاں تک یہ بات کا تعلق ہے، تو اس باب میں ”معقولات اور فلسفہ کی ضرورت“ افکار جدیدہ کے تناظر میں ”کے تحت، قدیم و جدید کی گفتگو سے ہم فارغ ہو چکے ہیں، دونوں کا فرق ظاہر کر چکے ہیں اور دور حاضر میں افکار اہل حق کے تحفظ کے لیے کس کی کتنی ضرورت ہے (قدیم کی یا جدید کی)، وہ بھی بتا چکے ہیں۔

ربا مولانا کہ یہ تبصرہ کہ ”ان کتابوں کے پڑھنے پڑھانے میں وقت کے ساتھ دماغ کا بھی ضیاع ہے۔“ اسے پڑھنے کے بعد یہ خیال کر کے کہ مولانا نے علامہ

شبلی نعمانی کا رد لکھا ہے، نصاب تعلیم کے حوالہ سے بھی علامہ کا تعاقب کیا ہے، نیز دور حاضر کے مشہور مفکر جناب سلمان حسینی ندوی کے ذریعہ کہی گئی اس قسم

کی بات کی جو اصل ہے ”وحدت علم“ جس کا مشہور عنوان ”علم ایک اکائی ہے“، اس کی بھی سخت طریقہ سے تردید کی ہے؛ پھر ایک فرعی مسئلہ میں ہر دو

حضرات کی موافقت کیسے کر گئے؟ تعجب ہوا؛ پھر سمجھ میں آیا کہ یہ بڑا اہم مسئلہ ہے۔ اور یہ مولانا کی کانٹا نہیں؛ اس وقت درسیات کے حاملین کا عام طور پر یہ

ایک اہم مسئلہ ہے، بعضوں نے تو مذکورہ تمام چیزیں اپنے یہاں سے نصاب بدر کر رکھی ہیں، اور اس کے بعد بھی خود کو فکر قاسم کی طرف ہی منسوب کرتے

ہیں۔ جہاں نصاب بدر نہیں کی گئیں، وہاں اس حوالہ سے مدرسین اور طلباء علوم دین پر ایک افسردگی کی کیفیت رہتی ہے۔ ایک ذی استعداد مدرس جو

تیس سال کا تدریسی تجربہ رکھتے ہیں، اور پچیس سال سے ان کے پاس شرح عقائد ہے۔ ان سے بے تکلفی ہے، اسی موضوع پر کچھ گفتگو ہونے لگی، دوران

گفتگو انہوں نے کھل کر یہ کیفیت ظاہر کر دی کہ شرح عقائد پڑھانے میں دشواری یہ آ رہی ہے کہ جو مخاطب ہوتے ہیں وہ میبذی سمجھے ہوئے نہیں ہوتے

، اور جو میبذی پڑھ کر آتے ہیں، ان کے سامنے میبذی اور شرح عقائد دونوں کے مجموعے کے ساتھ جو فلسفہ اور علم کلام کی گفتگو آتی ہے، طلبہ کو تو جانے

دیتے، خود میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ ان کتابوں سے موجودہ زمانہ میں پھیلے ہوئے فکری مسائل کا کوئی کلامی حل نہیں مل پاتا۔ مدرسین کا یہ وہ احساس ہے

جسے بغیر کسی لاگ لمپیٹ کے مولانا اعجاز صاحب رحمہ اللہ نے مذکورہ بالا الفاظ میں ظاہر فرما کر یہ فیصلہ کر دیا کہ :

(۳) ”میبذی تو بالکل لٹوکتاب ہے۔“ (مدارس اسلامیہ، مشہد اور گواش میں ۶۰)

مولانا کی تدریسی لیاقت، قابیلیت اور زمانہ کے فتنوں کے تعاقب میں ان کے اہم قلم کے دیکھتے روپ، اور خود فلسفہ و علم کلام پر جو انہیں عبور

حاصل تھا، اس کی شہادت کے لیے ان کے رشحات قلم کے صرف دو نمونے کافی ہیں؛ ایک اردو زبان میں لکھی گئی میبذی کی حقیقت، دوسرے وہ مضامین

جو کسی سائل کے جواب میں صفات باری تعالیٰ کے باب میں تحریر کیے گئے ہیں۔ اس لیے ان کی رائے تصحیح ناشناس کے زمرے میں شامل نہیں ہو

سکتی۔ لیکن اس کے باوجود میبذی کے باب میں ان کی مذکورہ رائے، درج ذیل وجوہ سے قطعاً قابل التفات نہیں ہو سکتی:

اضطراب اعجازی کی توجیہ:

(۱) فلسفہ میں جو مسائل مذکور ہیں، اس کے وہ اطلاقی پہلو اس حیثیت سے ان کے سامنے نہ آ سکے ہوں جس کے وہ مقتضی ہیں، اور

(۲) ان کو اس جانب التفات نہ ہو سکا ہو کہ موجودہ سائنسی مسائل جن اصولوں پر مبنی ہیں، وہ کیا ہیں؟ اور ان میں التباس فکری کی نوعیتیں کیا ہیں؟ اور

(۳) ان فکری التباسات پر امانین (امام محمد قاسم نانوتویؒ اور حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ) کی تحریروں میں کس قسم کی بحثیں کی گئی ہیں۔

اور یہ بحثیں دورِ حاضر کی عین ضرورت ہیں درج ذیل شہادتیں، ان تخمینوں کی مزید توثیق کرتی ہیں:

(الف) امام نانوتویؒ کی تحریروں کے متعلق تو انہوں نے یہ لکھ دیا تھا کہ حضرت نانوتویؒ کیا علوم پیش کرتے ہیں، کس قسم کے مسئلے حل کرتے ہیں، اگر

ان کی چیزیں کچھ ضائع ہو گئی ہیں، تو پہلے بھی متعدد بزرگوں کی چیزیں ضائع ہوئی ہیں، اور جو ہیں وہ بھی قابو سے باہر ہیں۔۔۔ حفاظت کی چیز صرف قرآن اور

حدیث ہیں۔ اور

(ب) خود انہوں نے یہ اعتراف کیا کہ تصفیۃ العقائد کی شرح لکھنی چاہی تھی، کچھ لکھ بھی لی تھی؛ لیکن طبیعت چلی نہیں۔ (قطعی الفاظ مجھے یاد

نہیں۔ استاد کے لیے ملاحظہ ہو: ”حدیث دوستان“)

اور حضرت تھانویؒ کی وہ کتابیں جو اس باب میں انقلابی حیثیت کی حامل ہیں، جن کا ذکر ہم متعدد مرتبہ کر چکے ہیں، مولانا کی تحریروں سے اندازہ ہوتا ہے

کہ ان مباحث سے ان کو منہ سبت نہیں تھی، اس لیے اگر وہ کتابیں نظر سے گزری بھی ہوں، تو اس حیثیت سے ان کی وہ اہمیت روشن نہ ہوئی ہوگی، جیسی کہ وہ

ہیں۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ کتابیں نظر سے گزری ہی نہ ہوں یہ ان مسائل کا اس حیثیت سے استحضار نہ ہو سکا ہو جن کا ان کتابوں میں جواب ہے، اس لیے دفع دخل

مقدر کی عقدہ کشائی کے بغیر وہ کتابیں حکیم امت کی حکمت و قابلیت کا روشن پیغام چھوڑ سکتے ہیں تو کامیاب ہوئیں؛ لیکن میبذی و شرح عقائد کی اہمیت بتلا پانے میں

ناکام رہیں۔

ع=وائے ناکامی..... دل سے احساس زیاں جاتا رہا

تشویش وہ صورت حال :

اور اب فی زمانہ عام طور پر صورت حال ویسی پیدا ہو گئی ہے جو منطقی نتیجہ کے طور پر ہونی چاہیے تھی۔ یعنی میبذی اور شرح عقائد کا اطلاقی پہلو منظور

ہونے کے بعد وہ حالت منتظرہ آکر رہی جس کے لیے بعض بزرگوں کے اقوال کا سہارا مدت سے لگایا جا رہا ہے۔ ان بزرگوں کا سہارا لے کر پہلے یہ چند

کتابیں لصاب سے خارج کی جائیں گی، پھر دوسرے مرحلے میں کچھ چیزیں داخل کی جائیں گی یعنی علوم جدیدہ، ادب، تاریخ اور سائنس۔ تیسرا مرحلہ فکر پر

براہ راست حملہ کا ہوگا، اس مرحلہ میں ”وحدت علم“ کا تصور جاری کیا جائے گا۔ بعض ایک مرحلہ طے کر چکے ہیں، بعض، دو اور بعض تینوں۔ اور محسوس ہے ہوتا

ہے کہ جن بزرگوں کا سہارا لیا جاتا ہے، ان کی طرف منسوب تیسری جنریشن (پشت) کے اکثر افراد تینوں مرحلے عبور کر چکے ہیں۔

اب اس کے بعد ان حاملین درسیات کی بڑی قدر محسوس ہوتی ہے کہ ان تمام نامصادر حالات میں لصاب کے حوالہ سے اصل فنون سے شغف

باقی رکھے ہوئے ہیں، اور اگلی نسلوں تک منتقل کرنے کا فریضہ، بے لوث، بے معاوضہ، تمام زمانہ کے حملوں، اور اپنائے زمانہ کی طرف سے اذیت ناک امور کی

سہار کر کے بھی انجام دے چکے جا رہے ہیں۔ یہ اندھی تقلید نہیں ہے؛ بلکہ اسلام پر بیرونی حملوں سے حفاظت کے اصولی پہلوؤں کا تحفظ ہے۔ لیکن اگر فلسفہ کا

اطلاقی پہلو سمجھیں، اور سمجھانے والے نہ ہوں گے، تو پھر کیا ہوگا؟ اس کی افادیت تو اسی وقت تھی کہ جب:

”معلم (مخالف عقائد۔ ف) کے اظہار بظلم پر قادر ہو اور محکم دلائل ابطال کے سمجھنے کی لیاقت رکھتا ہو،“ (حضرت نانوتویؒ)

اس وقت حضرت نانوتویؒ کے ارشاد کے بموجب: ”بے شک تحصیلِ علوم مذکورہ (معقولات و فلسفہ۔ ف) داخلِ مہربان و حسنات ہوگی۔“

لیکن نوبت جب اس درجہ کو پہنچ جائے جس کا اوپر ذکر ہوا، تو پھر خدائے تعالیٰ ہی اپنے دین کے محافظ ہیں۔ جس سے چاہیں اور جیسے چاہیں خدمت

قول صائب: مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ کی آپ بیتی

لیں۔

معقولات و فلسفہ کی مخالفت کرنے والے اپنی تائید میں مفتی محمد شفیع صاحبؒ کے بعض اقوال کا حوالہ دیتے ہیں: اس لیے اس موقع پر مفتی محمد شفیع صاحبؒ کی آپ بیتی لکھ دینا بھی فائدہ سے خالی نہیں۔ حضرت مفتی صاحبؒ نے زماۃ طالب علمی کا واقعہ ذکر کرتے ہیں کہ:

”۱۳۳۲ھ۔ جب احقر کی تعلیم میں یونانی فلسفہ کی کتاب میبذی کا نمبر آیا، تو مجھے والد محترم سے سنی ہوئی یہ بات یاد آئی کہ حضرت مولانا گنگوہی کی رائے مدارس عربیہ میں یونانی فلسفہ کی تعلیم کے خلاف تھی۔ اس وقت مجھے بھی تردد ہوا کہ یہ فن پڑھوں یا نہیں۔ والد محترم۔ حالانکہ حضرت گنگوہی سے والہانہ عقیدت رکھنے والے تھے۔ مگر اس وقت ایک دانشمند فیصلہ فرمایا کہ حضرت گنگوہی تو اس وقت دنیا میں نہیں۔ ان کے بعد حضرت مولانا جھانویؒ کو آپ کا قائم مقام سمجھتا ہوں؛ اس لیے مناسب یہ ہے تمہارے بارے میں ان کے مشورہ پر عمل کیا جائے۔ اسی مقصد سے مجھے ساتھ لے کر تھانہ بھون کا سفر کیا۔ حضرت مولانا جھانویؒ نے فرمایا ہاں مجھے معلوم ہے کہ اس معاملہ میں حضرت نانوتویؒ اور حضرت گنگوہی کی رائے میں اختلاف تھا۔ دونوں بزرگ ہمارے مقتدا اور پیشوا ہیں، ان میں سے جس کی رائے پر بھی کوئی عمل کرے حیرتی خبر ہے؛ لیکن تمہارے متعلق میرا مشورہ یہ ہے کہ تم ضرور اس فن کو پڑھو اور محنت سے پڑھو۔“

مفتی محمد شفیع صاحبؒ آگے لکھتے ہیں:

”عمر کی یہ پہلی تعلیم تھی جو حضرت سے حاصل کی، اور وہ اپنی آکر میبذی کا سبق شروع کیا، پھر صدر، شمس باز وغیرہ فلسفہ کی تمام درسی کتابیں پڑھیں.....

۱۳۳۵ھ میں احقر کا دورہ حدیث ہوا۔ کچھ فنون کی کتابیں ہاتی تھیں جو ۱۳۳۶ھ میں پوری کیں۔“ (ملفوظات جلد ۲۳ ص ۲۳)

اس باب میں مفتی محمد شفیع صاحبؒ کا ذکر اس لیے کیا گیا کہ بعض لوگوں نے فلسفہ قدیمہ کی مخالفت میں مفتی محمد شفیع صاحبؒ کے نام کو بھی ڈھال بنایا ہے۔

باب = ۱۲ عصر حاضر میں معقولات و فلسفہ کی شدید ضرورت

(الامام محمد قاسم النانوتوی اور حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی کے کلام کی روشنی میں)

اب دور حاضر میں کام کرنے والوں کے لیے، اتنا آسان نہیں رہ گیا کہ وہ فلسفہ سے بے نیازی برت کر کام نکال لیں؛ کیوں کہ جس وقت فلسفہ کے اختیار کرنے اور نہ کرنے کا مسئلہ تھا اس وقت بھی، جب، مقصود پیش نظر ہونے اور دینی ضرورت ہونے کی وجہ سے اس سے استغناء نہیں برتا گیا، تو اب تو ضرورت اور شدید ہو گئی ہے۔ اس لیے اگر اس سے صرف نظر کیا گیا، تو نہجرت زدہ افکار سے حفاظت ممکن نہیں رہ جائے گی۔ اگر حملات مذہبی سے حفاظت کے لیے علم کلام ناگزیر ہے، تو الامام محمد قاسم النانوتوی کی صراحت کے بموجب فلسفہ سے بے نیازی بھی تین وجہوں سے نادرست ہے۔

(۱) تشویش ذہن کے لیے۔

(۲) علوم جدیدہ، سائنس اور ان حمام مسائل کے رد و ابطال کے لیے جو اسلامی عقائد و احکام کے مخالف ہیں۔

(۳) تائید علوم دین کے واسطے مراد خداوندی و نبوی کے سمجھنے میں اور ان پر پڑنے والے شبہات کے ازالہ میں نافع ہونے کی وجہ سے۔

حاصل یہ کہ دور حاضر میں اس علم کلام کے لیے فلسفہ کی ضرورت ہے جس کے متعلق حکیم الامت حضرت تھانویؒ نے یہ صراحت فرمائی ہے، کہ:

”متکلمین نے جو علم کلام مدون کیا ہے اس میں بھی سب کچھ موجود ہے کیوں کہ انہیں کے مقرر کردہ اصولوں پر سارے شبہات جدیدہ

کا بھی جواب دیا جاسکتا ہے اور اسی ذخیرہ سے علم کلام جدید کی بھی آسانی تدوین ہو سکتی ہے۔“ (ملفوظات حکیم الامت جلد ۱۰ ص ۱۱۳، ۱۱۵)

اور ”الانتباہات المفیدۃ عن الاشتباہات الجدیدہ“ کی تصنیف کے وقت، اس کا جو محرک ظاہر کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ ایک رسالہ علم کلام

جدید میں تصنیف کرنے کی اس حیثیت سے ضرورت تھی کہ:

”سائنس کے شبہات کے جوابات علم کلام قدیم کے اصول سے (ہوں۔ ف) تاکہ یہ اعتراض مندرج ہو جائے کہ شریعت علوم جدیدہ کی محتاج ہے۔“

(ملفوظات حکیم الامت جلد ۲۔ الاقاضات الیومیہ جلد ۲ ص ۳۱، ۳۲)

کیوں کہ ”علم کلام کو علماء نے ایسا مدنت کیا کہ ساری دنیا کو بند کر دیا۔ کوئی آج تک اس کو نہیں توڑ سکا۔“ (ملفوظات ص ۵۲)

اس سے معلوم ہوا کہ علم کلام قدیم ہو یا علم کلام جدید، اس کا موقوف عید ہی فلسفہ ہے۔ غائباً فلسفہ کی اسی اہمیت کے پیش نظر یہ بات بھی فرمائی کہ:

”معقول و فلسفہ خدا کی نعمت ہیں ان سے دینیات میں بہت معاونت ملتی ہے۔“ (ملفوظات جلد ۱ ص ۲۷)

اور شاید یہی وجہ ہے کہ الامام محمد قاسم النانوتویؒ نے اس راز کو اعلانیہ طور پر بیان کر دیا کہ عقائد اسلام کے مخالف مسائل کے باطل کرنے کی قدرت چوں

کہ اسی معقولات و فلسفہ سے حاصل ہوتی ہے؛ اس لیے ایک طرف تو اس کا مشغلہ اختیار کرنا، حسنات میں داخل ہو کر ثواب کا باعث ہے؛ دوسری طرف چوں کہ

علوم دین کی ایسی چیز ہے کہ اس سے قوام و قیام دین وابستہ ہے؛ اس لیے:

”مگر حرام عالم مسلمان ہو جائے، تو اعلانیہ کلمۃ اللہ کی حاجت نہیں، پر علوم دین کی حاجت جو ان کی توں رہے۔“

اور چوں کہ:

”تائید علوم دین و رد عقاید مخالفہ عقاید دین“

بغیر فلسفہ اور معقولات کے متصور نہیں؛ اس لیے علوم دین کے ساتھ ان کی حاجت بھی قیامت تک ختم ہونے والی دکھائی نہیں دیتی۔

(قاسم اعظم حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی۔ اخلاص و کمالات..... ص ۶۶۶ تا ۶۷۲ از جناب ویران شاہ)

باب = ۱۳ اصولِ قاسم اور اہل مدارس کے تحفظات

(جامع معقوں و منقول مولانا ریاست علی ظفر بجنوری مدظلہ کی تنبیہات کی روشنی میں)

عصر حاضر میں اگر نصابِ تعلیم میں کسی قسم کی تبدیلی ہو، تو اس کا اصول کیا ہوگا؟

”دارالعلوم دیوبند کے ناظمِ تعلیمات اور استاذِ حدیث و دہ مولانا ریاست علی ظفر بجنوری نے بالکل صاف طور پر فرمایا کہ جس نصاب کو پڑھ کر حضرت مولانا نانوتویؒ اس لائق ہوئے کہ جنہیں آج معیار قرار دیا جا رہا ہے اور آپ حضرت بھی اسی نصاب سے لائق و فائق ہوئے، اس میں کسی طرح کی ایسی ترمیم جو ہمارے اکابر کے نقشِ قدم سے ہٹ کر ہوگی، قبول نہیں کی جائے گی۔“

(ماہنامہ دارالعلوم ۲۰۰۳ء ص ۵۵ مدارس اسلامیت میں عصری علوم کتنے مفید... بحوالہ جدید سکرینری رپورٹ رابطہ مدارس عربیہ ص ۶۸)

اس میں حضرت مولانا مدظلہ نے واضح طور پر یہ بات فرمادی کہ:

(۱) حضرت مولانا نانوتویؒ کے جاری کردہ نصاب میں ”اکابر کے نقشِ قدم سے ہٹ کر جو ترمیم ہوگی، قبول نہیں کی جائے گی۔“

اس میں تین باتیں تحقیق طلب ہیں، جب بھی نصابِ تعلیم پر گفتگو ہو، یہ امور مذاکرہ کا موضوع بننے، اور محفوظ رکھے جانے ضروری ہیں:

(۱) امام محمد قاسم نانوتویؒ کا جاری کردہ نصاب کیا تھا؟ (۲) اکابر کی تعیین کہ جن کی رائے نصابِ تعلیم کے باب میں حجت اور سند کا درجہ رکھتی ہو، کہ فکر

نانوتویؒ، اس رائے کے نفاذ کے بعد بھی محفوظ رہے؟ (۳) نقشِ قدم کی حسدیت؛ کہ جو چیزیں ہٹائی گئیں، اور جو چیزیں داخل کی گئیں، ان دونوں باتوں کا نشانہ اور محرک کیا ہے؟

تا کہ معلوم ہو سکے کہ مدارس کے تحفظات کیا ہیں، اور اس باب میں ان لوگوں پر جو یہ سوال پیدا کرتے ہیں کہ:

”مختلف امور میں دینی رہنمائی کے لیے ضروری ہے کہ زمانہ کا فہم بھی حاصل کیا جائے۔ جن کو بغیر ان علوم (جدیدہ و ف) کو

داخل نصاب کیے، نہیں سمجھا جاسکتا، تو آخر ہمارے مدارس کو ان کے سلسلے میں شدید تحفظ کیوں ہے؟“

ایسے لوگوں پر حالیٰ دین درس کی طرف سے حجت تمام ہو سکے۔

باب = ۱۴ درسی کتابوں کا طریقہ تدریس (اشارات)

”درسی کتابیں اگر سمجھ کر پڑھ لی جائیں، تو پھر کسی اشکال کے جواب میں باہر جانے کی ضرورت نہیں۔ ان میں سب کچھ ہے یہ ایسا قلعہ ہے کہ اس میں ہر قسم کی رسد جمع ہے۔ کھانا پینا بھی، ہتھیار بھی، گولہ بارود بھی۔ اور درسی کتابیں پڑھ کر اگر کسی کو دوسرے علوم کی ضرورت اور محتاجی ہو، تو اس کی وجہ یہ ہے کہ کتابیں سمجھ کر نہیں پڑھی جاتیں۔“ (حکیم الامت حضرت مولانا شرف علی تھانویؒ)

ارشاد: حضرت الاستاذ عارف باللہ مولانا صدیق احمد صاحب رحمہ اللہ

۱۴۳۳ھ کی بات ہے، مدرسہ جامعہ عربیہ ہندوستان میں حضرت رحمہ اللہ نے قطبی پڑھاتے وقت فرمایا تھا کہ:

”منطق کے بغیر آدمی درسیات پڑھا نہیں سکتا اور اگر پڑھائے گا، تو حق ادا نہیں کرے گا۔“

اور یہ بات میرے سوال پر فرمائی تھی۔ میں نے عرض کیا تھا کہ حضرت! ان فنون کے داخل درس ہونے سے کیا نفع ہے؟ کہ حدیث، تفسیر، فقہ، اصول فقہ، اصول تفسیر وغیرہ علوم مقصودہ سے وقت بچا کر ان میں کھپایا جاتا ہے؛ جب کہ بیرون مدرسہ ماحول و معاشرے میں کبھی ان کا کام نہیں پڑتا۔ ”جزء الجزء جزء لہ“ اور ”لازم اللانہ“ کا محاورہ اور اصول، کوئی بھی نہیں سمجھتا۔ ”سلب دوام کلی اور دوام السلب المکی“ کا فرق تمیز لوگوں کے ذہنوں کو اقبل نہیں کرتی۔ افہام و تفہیم کے لیے بازار علوم جدیدہ میں یہ سکہ بالکل کھوٹا معلوم ہوتا ہے۔ میرے اس سوال پر حضرت نے نگاہ اوپر اٹھائی جو اس سے پہلے کتاب ”قطبی“ پر مرکوز تھی، میری طرف دیکھا، مذکورہ جواب ارشاد فرمایا اور اپنے خاص انداز میں تبسم فرمایا۔ آج یہ واقعہ لکھتے ہوئے دس بھر آیا؛ اس وقت کا منظر نظروں میں اس طرح پھر گیا کہ جیسے کل کی بات ہو۔ حضرت کے مذکورہ جواب کے بعد پھر کبھی دوسرے پیدا نہیں ہوا۔.... درسیات میں فنون کی اہمیت کو سمجھنے والا میں نے حضرت سے زیادہ کسی اور کو نہیں پایا۔

باب = ۱۴ درسی کتابوں کا طریقہ تدریس از۔ حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ

درسیات کے متعلق طلبہ اور اساتذہ دونوں کے لیے حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی اصلاحات بڑی ہمت کی حامل ہیں۔ وہ فرماتے ہیں :

حلق مطالب پر اکتفا کرنا چاہیے، غیر ضروری تقریر مناسب نہیں

”آج کل جو مدارس میں مدرسین اور طالبین کی طرف سے کوتاہیاں ہوتی ہیں، اس کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ مجھے تو ایک مولوی صاحب کی بات بہت پسند آئی..... جب سم پڑھانے بیٹھے، تو اپنے شاگردوں سے کہا کہ تحقیق سے پڑھاؤں یا نفس کتاب پر اکتفا کروں۔ شاگردوں نے کہا صاحب تحقیق سے پڑھائیے۔ چوں کہ سلم کی بہت سی شروح موجود ہیں، انہوں نے دیکھ بھال کر خوب ہانگی۔ طالب علم بہت خوش ہوئے۔ دوسرے روز کہا کہ اب بھی تحقیق سے پڑھاؤں یا سرسری؟ طالب علموں نے کہا کہ صاحب تحقیق سے ہی پڑھائیے۔ مولوی صاحب نے کہا کہ ذرا کل کی تحقیق سناؤ، کیا یاد کی ہے؟ اب سب الو سے بیٹھے دیکھ رہے ہیں، کسی کو کچھ بھی یاد نہیں نکلا۔ مولوی صاحب نے فرمایا: جب یاد نہیں کرتے تو میرا مغرکھنے سے کیا فائدہ ہوا؟ یوواب کیسے پڑھاؤں؟ سب نے کہا نفس مطلب ہی کافی ہے۔ پھر مولوی صاحب نے کہا کہ بھائی! ہم نے اتادوں سے یوں کتابیں سمجھ کر پڑھی تھیں۔ یہ تقریریں جو تمہارے سامنے کی تھیں، یہ خود کتابیں دیکھ کر سمجھ میں آگئیں۔ تم بھی ایسے ہی کتابیں پوری کرلو۔ انشاء اللہ سب کچھ ہو جاوے گا۔ حضرت نے فرمایا واقعی انہوں نے بہت ہی خیر خواہی کی جو اساتذوں کو کرنی چاہیے۔“

استاذ کے لیے بات کی سچ مناسب نہیں

”آج کل تو اپنا رنگ جم نے کو اور تقریر صاف کرنے کو یوں ہی الملقپ ہاتھ رہتے ہیں، چاہے کوئی سمجھے یا نہ سمجھے۔ یہاں تک کہ اگر طالب علم کوئی سچ بھی سمجھ جاتا ہے اور اپنی زبان سے اس کے خلاف لکل گیا تو سچ بھرنے کے لیے اسی کے خلاف ہانکے جاتے ہیں۔“

مولانا یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے درس کی خصوصیت

”یہ بات تو میں نے مولانا یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ میں دیکھی اور آج تک کسی میں نہ دیکھی کہ جب کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی، فوراً اپنے ماتحت مدرسوں کے پاس چلے گئے، اور مجمع میں جا کر کہہ دیا کہ مولانا میں اس کا مطلب نہیں سمجھا ہوں، مجھے سمجھا دیجئے۔ اور جب وہاں سے آئے، صاف طالب علموں سے کہہ دیا کہ مولوی صاحب نے اس کا یہ مطلب بیان کیا ہے۔ اور پھر پڑھانے لگے، یہاں تک کہ اگر کوئی طالب علم بھی صحیح مطلب بیان کر دیتا تھا، تو فوراً مان لیتے تھے اور فرماتے کہ بھائی تم ٹھیک کہتے ہو، میں غلط سمجھا تھا اور کئی کئی بار فرماتے۔ یہ ایک حالت حادی ہو گئی اور فرمایا کہ اس شخص کا دل اللہ تعالیٰ نے بے روک بنایا تھا۔.....“

حکیم الامت حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے درس کی خصوصیت

”جب میں کانپور میں پڑھا تھا اور طالب کو کتاب پر شبے ہوتے اور مجھ سے اچھے تو میں تو صاف کہہ دیا کرتا تھا کہ کہ میں ناقل ہوں اور ناقل بھی ایسا کہ تصحیح کتاب ذمہ دار نہیں۔ یہ بتاؤ جو کتاب میں لکھا ہے، اس کا وہ مطلب ہے یا نہیں جو میں نے بیان کیا ہے۔ طالب علم کہتے کہ صاحب جو کتاب میں لکھا ہے، اس کا مطلب تو وہی ہے جو آپ نے بیان کیا ہے۔..... میرا یہ بھی معمول تھا کہ جس بات میں شرح صدر نہ ہو فوراً کہہ دیا کہ یہاں پر میری سمجھ میں نہیں آیا، تم بھی

غور کرو، میں بھی غور کروں گا۔“ (ملفوظات حکیم الامت ج ۱۵، ص ۱۲۶، ۱۲۷)۔

محققین اکابر رحمۃ اللہ علیہم کے درس کی خصوصیت

تو گویا لمبی تقریر کے بجائے کتاب کے حل کرنے کا اہتمام حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے۔ اور یہی طرزِ رہا ہے محققین اکابر کا کہ نفس مطلب سمجھ میں آجائے۔ حضرت الاستاذ مولانا صدیقی احمد صاحب باندوی رحمۃ اللہ علیہ اپنے متعلق فرمایا کرتے تھے کہ پڑھنے کے زمانہ میں عبارت حل کرنے کی کوشش کرتا اور کتاب کا نفس مطلب سمجھ لیتا اور بس۔ اور اسی طرح وہ درس بھی دیا کرتے تھے۔ یہی خوبی استاذ مرحوم مولانا نظام حسین رحمۃ اللہ علیہ میں بھی تھی۔

استاذ کے لیے قابلِ لحاظ امر

”زیادہ ذمہ دار ہذا استعدادی کا اساتذہ کا طرزِ تعلیم ہے۔ رعایت ہی نہیں کرتے مخاطب کے مناسبت کی۔“ (ملفوظات حکیم الامت ج ۱۷، ص ۷۷، ۷۸)۔

(ص ۲۶۱)

میزانِ الصرف پڑھانے والا بھی عالمِ مہتری ہونا چاہیے۔ یہ غلط ہے کہ ابتدائی کتابوں کے واسطے معمولی آدمی کو کافی سمجھا جاتا ہے۔ لوگ سمجھتے ہیں میزان میں کیا رکھا ہے؟ میں کہتا ہوں ابتدائی تعلیم (کے لیے) بڑی قابلیت کی ضرورت ہے۔ (ملفوظات حکیم الامت جلد ۲، صفحہ ۱۶۳)۔

استعداد کس طرح پیدا ہوتی ہے؟

”ایک طالب علم نے عرض کیا کہ میری سمجھ میں کتابیں نہیں آتیں۔۔۔۔۔ بعد کو گفتگو سے معلوم ہوا کہ نفس مطلب سمجھ میں آجاتا ہے۔ فرمایا کہ بس یہ کافی ہے کہ استاذ کی تقریر کے وقت نفس مطلب سمجھ میں آئے، چاہے یاد رہے یا نہ رہے۔ کتاب اگر حل ہو جائے انشاء اللہ بعد ختم کے جب خود مطالعہ کریں گے، استعداد ہو جائے گی۔ بے دل نہ ہو جائے، یاد چاہے رہے یا نہ رہے، کچھ پرواہ نہ کیجئے۔“ (ملفوظات حکیم الامت ج ۱۷، ص ۷۷، ۷۸)۔ ”آپ پڑھ ہو یاد رکھنے کی فکر میں نہ لگیں۔ تجربہ ہے کہ اگر مطالعہ اپنے حد امکان کے موافق غور کر کے دیکھ لے اور استاذ کے سامنے سمجھ کر پڑھ لے، بس کافی ہے، اگر چہ یاد نہ رہے۔ آپ اس دستورِ العمل کو پیش نظر رکھ کر مطمئن رہئے۔“ (ملفوظات حکیم الامت ج ۲، ص ۲۷)۔ احتیاج کے وقت سب مستحضر ہو جائے گا (ملفوظات حکیم الامت ج ۱۳، ص ۱۶۳)۔

”درسی کتابیں اگر سمجھ کر پڑھ لی جائیں، تو پھر کسی اشکال کے جواب میں باہر جانے کی ضرورت نہیں۔ ان میں سب کچھ ہے یہ ایسا قلعہ ہے کہ اس میں ہر قسم کی رسد جمع ہے۔ کھانا پینا بھی، ہتھیار بھی، گولہ بارود بھی۔ دروری کتابیں پڑھ کر اگر کسی کو دوسرے علوم کی ضرورت اور محتاجی ہو، تو اس کی وجہ یہ ہے کہ کتابیں سمجھ کر نہیں پڑھی جاتیں۔“

استعداد کے موانع

”تقریر کی فکر میں درسیات کا مطالعہ نہیں کرتے، مضمون ہی تلاش کرتے رہ جاتے ہیں، تعلیم مقصود چو پٹ ہو جاتی ہے۔

زبان کھل جائے، بولنے کا عادی ہو جائے، اس کا انتظام:

اس لیے میں نے اپنے یہاں یہ انتظام کیا ہے کہ اگر کوئی کافیہ پڑھنے والا ہے، تو کافیہ ہی کا کوئی مضمون دے دیا کہ اس کی تقریر کرو۔ اگر مشکوٰۃ پڑھ چکا ہے، تو کوئی حدیث اس وقت دے دی کہ اس کی تقریر کرو۔ اس سے زبان بھی کھل جاتی ہے، یعنی بولنے کا عادی بھی ہو جاتا ہے، اور پڑھنے کا ڈھنگ بھی آجاتا

ہے۔“ (ملفوظات حکیم الامت جلد ۲، صفحہ ۱۶۳، ۲۰۵)

باب = ۱۵ معقولات و فلسفہ کا اطلاق پہلو

”مبادی بدون تحصیل درسیات کے سمجھ میں نہیں آسکتے، تو قرآن وحدیث کے بہت سے دقائق بلاعلوم درسیہ کے سمجھ میں نہیں آسکتے۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ قرآن وحدیث کے دو حصے ہیں، ایک حصہ توفس احکام اور اس کے متعلق تذکرہ تذکیر کا ہے، وہ تو آسان ہے اور نصوص کے اندر جا بجا قرآن کو آسان فرمایا گیا ہے۔“ چنانچہ ایک مقام پر ارشاد ہے ”وَلَقَدْ يَسْرُنَا الْقُرْآنَ لِلَّذِي هُوَ مِنْ قَدْ كَرَّ“ دوسری جگہ فرماتے ہیں ”وَأَنَّمَا يَسْرُنَا بِلِسَانِكَ لِنَسْتَبْرِئَهُ مِنَ الْمُتَقِينِ وَنُنْذِرَ بِهِ قَوْمًا لَّدُنَّا“ باقی رہا دوسرا حصہ جو استدلالات اور استنباطات کا ہے، وہ دقیق ہے۔ اب رہا یہ شبہ کہ جب قرآن وحدیث کا سمجھنا بلاعلوم درسیہ کے دشوار ہے تو صحابہؓ نے قرآن وحدیث کو کیوں کر سمجھا، کیوں کہ یہ علوم درسیہ اس زمانہ میں تو مدون نہ تھے، نہ ان کی تحصیل معتاد تھی (یعنی نہ انہیں حاصل کرنے کی عادت تھی۔ ف) تو جواب اس کا یہ ہے کہ صحابہؓ کی طہر تعلیم تھیں اس لیے ان کو قرآن وحدیث کے اندر شبہات ہی پیدا نہ ہوئے اور مقاصد کے سمجھنے کے لئے ان کو مبادی کی تحصیل کی ضرورت ہی نہ ہوتی تھی، اس لئے کہ قرآن وحدیث کو بلاعلوم درسیہ بخوبی سمجھ لیتے تھے۔ بخلاف آج کل کے۔۔۔۔۔“

درسیات میں معقولات کی ضرورت: مثال (۱)

”میں بطور مثال کے ایک شبہ بیان کرتا ہوں جو علوم درسیہ سے بے بہرہ ہونے کی وجہ سے خود قرآن کی ایک آیت کے متعلق ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ نویں پارہ میں ارشاد ہوتا ہے {لَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَّأَسْمَعَهُمْ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ} (سورۃ انفال پارہ ۹، ع ۱۷، آیت ۲۳) اسی آیت میں کفار کی مذمت ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ علم خیر کے لیے اسماع لازم ہے اور اسماع کے لیے تولی لازم ہے اور قاعدہ عقلیہ ہے کہ لازم کا لازم لازم ہوا کرتا ہے تو علم خیر کے لیے تولی لازم ہوئی، جس کا مطلب اس قاعدہ مذکورہ کی بناء پر یہ ہوا کہ اگر حق تعالیٰ کو ان کفار کے متعلق خیر اور بھلائی کا علم ہوتا تو ان کفار سے تولی اور اعراض کا صدور ہوتا اور اس کا استحالة (محال ہونا) ظاہر ہے۔ اب اس شبہ کا رفع کرنا اس شخص کے لیے جو علوم درسیہ سے واقف نہ ہو، بہت دشوار ہے اور جو علوم درسیہ پڑھ چکا ہو اس کے لیے ایک اشارہ کافی ہے۔ وہ یہ کہ یہ شبہ تو جب صحیح ہوتا کہ یہاں اسماع حد اوسط ہوتا حالانکہ اسماع حد اوسط نہیں اس لیے کہ وہ مکرر نہیں کیوں کہ پہلا اسماع اور ہے دوسرا اسماع اور ہے۔ لہذا تولی کو جو لازم کا لازم سمجھا گیا اور اس بناء پر علم خیر کے لیے تولی کو لازم قرار دیا گیا، خود یہی غلط ہوا (یعنی یہاں لازم لازم لازم لہ قاعدہ کا اطلاق درست نہیں۔ ف)۔ پس حق تعالیٰ کے علم کے متعلق واقعہ کے غیر مطابق ہونے کا شبہ ہوا تھا وہ رفع ہو گیا۔ اب آیت کا صحیح مطلب یہ ہوا کہ اگر حق تعالیٰ ان کے اندر کوئی خیر دیکھتے تو ان کو باسماع قبول سناتے مگر جب کہ حق تعالیٰ کے علم میں ان کے اندر کوئی خیر نہیں ہے، ایسی حالت میں اگر ان کو نصیحت سنا دیں جو اسماع قبول نہ ہوگا، کیوں کہ یہ اسماع حالت عدم خیر میں ہوگا۔ تو وہ لوگ اس کو ہرگز قبول نہ کریں گے، بلکہ تولی اور اعراض کریں گے۔“

درسیات میں معقولات کی ضرورت: مثال (۲)

”اسی طرح قرآن کی آیت پر ایک دوسرا شبہ اور اس کا جواب یاد آیا۔ اس کا واقعہ یہ ہے کہ جنگ بلقان کے زمانہ میں جب ایڈمرل ریانوئل پر کفار کا قبضہ ہوا تو ہندوستان کے مسلمانوں کو بہت پریشانی ہوئی اور طرح طرح کے خیالات فاسدہ آنے لگے حتیٰ کہ بعض کو تو نصوص پر کچھ شبہات بھی پیدا ہو گئے تھے، یہ حالت دیکھ کر دہلی کے مسلمانوں نے ایک بڑا جلسہ کیا اور مجھ کو اس جلسہ کے اندر مدعو کیا اور صدر بنایا اور لوگوں کے عقائد کی اصلاح کی نیت سے مجھ سے وعظ کی درخواست کی چنانچہ میری اس جلسہ میں تقریر ہوئی جب وعظ ہو چکا تو باؤز بندہ میں نے کہا کہ اگر کسی کو کوئی شبہ ہو یا کسی کو کچھ دریافت کرنا ہو تو دریافت کرے تاکہ بعد میں کوئی شخص یہ نہ کہے کہ مجھ کو یہ پوچھنا تھا اور نہ پوچھ سکا۔ یہ سن کر ایک دلائی نشی طالب علم کھڑے ہوئے یہ لوگ

معقول زیادہ پڑھتے ہیں قرآن سے معلوم ہوتا تھا کہ معقولی میں کہنے لگے کہ قرآن شریف میں وعدہ ہے ”وَلَقَدْ كُتِبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ“ مگر وجود اس کے پھر انڈیا نوہل پر کفار کا قبضہ ہو گیا تو اس کی کیا وجہ؟ میں نے کہا مولانا یہ بتلائیے کہ موجہات میں سے یہ کونسا قضیہ ہے بس میرے اس کہنے پر ہی خاموش ہو کر بیٹھ گئے پھر میں نے ہی خود ان سے کہا کہ آپ کو جو یہ شبہ ہوا ہے کہ یہ قضیہ ضروریہ یا دائمیہ ہے تو اس کی کیا دلیل ہے؟ ممکن ہے کہ مطلقہ عامہ ہو جس کا ایک بار بھی وقوع کافی ہوتا ہے جو ہو چکا اور اللہ تعالیٰ کا وعدہ پورا ہو گیا۔ اس کے بعد پھر کوئی شخص نہیں کھڑا ہوا، تو دیکھئے چوں کہ یہ طالب علم علوم درسیہ پڑھے ہوئے تھے اور مبادی ان کے ذہن میں تھے، اس لیے میرے ایک لفظ سے ان کا شبہ حل ہو گیا۔ (ملفوظات حکیم الامت ج ۱۰ ص ۳۱۶ تا ۳۲۲) ”اس فلسفہ کے پڑھنے سے دقت فکر اور عمق نظر پیدا ہوتا ہے۔ ان کو بات کا سمجھنا سمجھانا سہل ہوتا ہے۔“ (ملفوظات حکیم الامت ج ۲۶ ص ۲۴۳)

درسیات میں معقولات کی ضرورت: مثال (۳)

”حدیث ماکان یزید علی احدى عشر ركعة (یعنی آپ ﷺ کی ہر رکعت پر زیادہ نہ کرتے تھے)، بظاہر باقی روایات کے خلاف اور متعارض ہے جن میں کم بیش رکعات صلوٰۃ لیل کا ذکر ہے۔ اس کی نہایت لطیف تطبیق ارشاد فرمائی کہ اس حدیث میں عدم استمرار زیادت (ہمیشہ زیادہ نہ ہونا) یعنی سب دوام کلی ہے، نہ دوام السبب الہکی (دوم کلی کی نفی نہ کہ سبب کلی کا دوام۔ ف)، اب کوئی تعارض نہیں۔“ (ملفوظات حکیم الامت ج ۱۵، خیر الافادات ص ۲۵۳)

منطق کے بغیر آدمی درسیات پڑھا نہیں سکتا (حضرت الاستاذ عارف باللہ مولانا صدیق احمد صاحب رحمہ اللہ)

اس موقع پر عارف باللہ حضرت مولانا قاری صدیق احمد صاحب باندوی رحمہ اللہ کی ایک بات بے ساختہ یاد آتی ہے۔ ۱۳۰۳ھ کی بات ہے، مدرسہ جامعہ عربیہ تنواریں حضرت رحمہ اللہ نے قطبی پڑھانے وقت فرمایا تھا کہ۔

”منطق کے بغیر آدمی درسیات پڑھا نہیں سکتا اور اگر پڑھائے گا تو حق ادا نہیں کرے گا۔“

اور یہ بات میرے سوال پر فرمائی تھی۔ میں نے عرض کیا تھا کہ حضرت! ان فنون کے داخل درس ہونے سے کیا نفع ہے؟ کہ حدیث، تفسیر، فقہ، اصول فقہ، اصول تفسیر وغیرہ علوم مقصودہ سے وقت بچا کر ان میں کھپایا جاتا ہے؛ جب کہ بیرون مدرسہ ماحول و معاشرے میں کبھی ان کا کام نہیں پڑتا۔ ”جزء الجزء جزء لہ“ اور ”اللازم لللازم لہ“ کا محاورہ اور اصول، کوئی بھی نہیں سمجھتا۔ ”سب دوام کلی اور دوام السبب الہکی“ کا فرق تمیز لوگوں کے ذہنوں کو اپیل نہیں کرتی۔ افہام و تفہیم کے لیے بازار علوم جدیدہ میں یہ سکہ بالکل کھوٹا معلوم ہوتا ہے۔ میرے اس سوال پر حضرت نے نگاہ اوپر اٹھائی جو اس سے پہلے کتاب ”قطبی“ پر مرکوز تھی، میری طرف دیکھا، مذکورہ جواب ارشاد فرمایا اور اپنے خاص انداز میں تبسم فرمایا۔ آج یہ واقعہ لکھتے ہوئے دس بھر آیا؛ اس وقت کا منظر نظروں میں اس طرح پھر گیا کہ جیسے کل کی بات ہو۔ حضرت کے مذکورہ جواب کے بعد پھر کبھی دوسرہ پیدا نہیں ہوا۔

آپ بقی: از مولف۔ فخر الاسلام

حضرت مولانا رحمہ اللہ سے میں نے شرح جامی اور بعض دوسری کتابوں کے عدادہ شرح تہذیب اور قطبی کی بحث تصدیقات پڑھی تھی۔ اس کے بعد مدرسہ ریاض العلوم میں داخلہ لینے کی نوبت آئی، وہاں سلم العلوم پڑھی۔ ملا حسن وہاں درس میں شامل نہیں تھی؛ اس لیے (گو ذاتی طور پر زحوم مطالعہ کیا؛ لیکن) یہ حسرت ہمیشہ رہی اور اب تک ہے کہ اگر تنواریں ہی موقوف علیہ تک پڑھ لیا ہوتا تو ملا حسن اور فنون عقیدہ کی دوسری کتابیں ضرور پڑھنے کو ملتیں جو وہاں داخل درس تھیں۔ درسیات میں فنون کی اہمیت کو سمجھنے والا میں نے حضرت سے زیادہ کسی اور کو نہیں پایا۔

پھر بعد میں؛ ایک مدت کے بعد حکیم امامت حضرت تھانوی علیہ الرحمۃ کے یہ ملفوظات نظر سے گزرے:

علومِ حالیہ کے لیے علومِ آلیہ کی ضرورت ہے

”قرآن، فقہ و احادیث کا سمجھنا منطق کے بغیر مشکل ہے اس لیے منطق پڑھنی ضروری ہے۔ اور امرِ دینی کا سمجھنا تو آسان ہے، لیکن استنباط مسائل اور تحقیق کے لحاظ سے قرآن کا سمجھنا بدون منطق اور علومِ آلیہ کے دشوار ہے۔ اس لیے علومِ حالیہ کے لیے علومِ آلیہ کی ضرورت ہے۔“

دورِ جدید میں جن حضرات سے دین کو نفع ہوا، وہ معقول ہی کی بدولت ہوا

”اس اخیر زمانہ میں جن حضرات سے دین کو نفع ہوا، وہ معقول ہی کی بدولت ہوا، انہوں نے معقول کو معقول کر کے دکھا دیا تا کہ افیہ وکی سمجھ

میں جائے۔ مولانا یعقوب صاحب فرماتے تھے کہ میں جس طرح مطالعہ بخاری کو موجب اجر سمجھتا ہوں، اسی طرح میرزا ہادی اور مورخہ صاحبہ کو؛

کیوں کہ مقصود ان کا چھٹا تھا۔“ (ملفوظات علم الامت ج ۱۵ ملفوظات الطہر ص ۶۹)

اور پھر بعد ہی میں یہ بھی پتہ چلا کہ ہمارے ان اکابر نے ہی فلسفہ کے مغالطوں کو دور کیا ہے (اس کی تصدیق کے لیے ملاحظہ ہو تقریرِ دل پذیر اور قبل نما

میں بحث ”مکان“، بحث قوانینِ فطرت، التخصیر، الانتباہات، بیان القرآن، ملفوظات و مواعظ، و تصنیف کثیرہ از حکیم الامت وغیرہ ”مثلاً“) منطق اور علومِ عقلیہ کی پیروی کیوں کو محل کیا ہے اور یہ بتلایا ہے کہ علومِ تو اہل حق کے ہوتے ہیں:

”علومِ تو اہل حق کے ہوتے ہیں۔ باقی منطقوں کے یہاں تو لفظی جکڑ ہوتے ہیں۔ ان سے کلامی ہذا کاذب کاسل نہیں ہوتا۔ یہ نہیں سمجھتے کہ

احتمال صدق و کذب اس کلام میں ہوتا ہے جو محاورات میں بولے جاتے ہیں، یہ تو گھڑی ہوئی مثال ہے۔ اسی طرح ایک اشکال اور کیا گیا

ہے، وہ یہ کہ موجود و عدم پر ہے۔ موجود فی الخارج اور موجود فی الذہن۔ اور یہ دونوں مسلم ہیں۔ پھر شبہ یہ ہوا کہ ذہن خارج میں ہے تو موجود

فی الذہن بھی موجود فی الخارج ہوا؛ گو بواسطہ ذہن کے ہیں، تو حقیقہً نہیں بن گیا۔ جواب یہ ہے کہ موجود فی الخارج جو جو حقیقہً ہے موجود فی الذہن کی

جو (وجود کے لحاظ سے۔ ف) موجود فی الخارج ہے، وہ بواسطہ ذہن کے ہے؛ اس لیے یہ موجود فی الخارج نہ ہوگا۔ منطقی صرف الفاظ کی پرستش

کرتے ہیں، اور کچھ نہیں۔“ (ملفوظ ج ۱۳ ”کلمۃ الحق ص ۹۴، ۹۵“)

پھر نظرِ جب منتشر ہوئی اور متعدد افکار و نظریات کے مطالعہ سے سابقہ پیش آیا، تو آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ معلوم یہ ہوا کہ مغالطات کی مخالفت کرنے والے

لوں میں سے علومِ مغربیہ کا سایہ جس کسی پر پڑا، اس نے چھوٹے ہی تقدیر پر اعتراض کیا اور اس کی تفسیر بدلنے کی کوشش کی۔ عقل و فہم کی ترجیحات کے اصولوں

میں مغالطہ دیا۔ خلافِ عدت اور خلافِ عقل، خرقِ عدت اور قانونِ فطرت کی تشریح میں مغالطہ دیا۔ معجزہ کی حقیقت میں خلط سے کام لیا۔ معجزہ کو دینِ نبوت، نئے

سے انکار کیا، عبادۃ اللہ اور صحیفہ فطرت کو وعدہ فعلی قرار دینے اور کلام اللہ کو وعدہ قولی باور کرنے میں اور ان دونوں کی تشریح میں التباس فکری سے کام لیا۔ سائنس

کے مسائل کو قرآن کے ساتھ تطبیق دینے کے باب میں عقلی اصولوں کی خلاف ورزی کی۔ سائنس سے مرغوبیت کے نتیجہ میں، اہل سائنس کی اتباع کی اور اسباب

طبیعیہ میں سبب کا انحصار قرار دے کر آیتوں کے ظاہر معنی کو ترک کیا۔ بے ضرورت تاویل کر کے تفسیر کے اصولوں کو اور عقلی اصولوں کو پامال کیا۔ معاملات و

سیاسات کے جز و شریعت ہونے کا انکار کیا۔ حضرت تھانویؒ کے الفاظ میں:

”معاملات و سیاسات کے جز و شریعت یا شریعت دانستہ ہونے کا اس سے شبہ ہو گیا ہو کہ ہم بعض احکام کو معصرتہ دیکھتے ہیں پس یا تو

وہ احکام الہیہ نہیں ہیں یا اس زمانے کے ساتھ خاص ہوں گے۔ اس کا حل انتباہِ مومنین بغیر شبہ متعلق غلطی یا ہم مذکور ہو چکا ہے

پس ہم کو اس کی بھی ضرورت نہیں کہ ان احکام کو زبردستی مصالحِ مومنین پر منطبق کر کے آیات و احادیث کے عطف معنی گھڑیں اور احکام کو

ان کی اصیت سے بدل لیں، جیسا مدعیانِ خیر خواہی اسلام کی عدت ہو گئی ہے کہ مہانی اعتراض پر مطالبہ دلائل کو بے ادبی سمجھ کر اعتراض کو

تسلیم کر کے خود حکم معترض علیہ کو فہرست احکام سے نکال کر اس کی جگہ دوسرا حکم عطف بھرتی کر کے اس مضمون کے مصداق بنتے ہیں

{وَأَن مِّنْهُمْ لَمَن يَنفِقُ بِالْأَعْيُنِ وَالْأَنفِ وَالْأَفْئِدَةِ وَهُم يَفْقَهُونَ} (اور بے شک ان میں سے بعض ایسے ہیں کہ کج کرتے ہیں اپنی زبانوں کو

کتاب پڑھنے) میں (یعنی اس میں کوئی لفظ یا تفسیر غلط ملا دیتے ہیں۔ تا کہ تم لوگ اس کو کتاب کا جز سمجھو حالانکہ وہ کتاب کا جز نہیں اور

کہتے ہیں کہ یہ خدا تعالیٰ کے پاس سے ہے حالانکہ وہ خدا تعالیٰ کے پاس سے نہیں اور اللہ تعالیٰ پر جھوٹ بولتے ہیں۔ اور وہ جانتے ہیں۔

ممکن ہے کہ تفسیر غلط بیان کرتے ہوں۔ اور غلط تفسیر میں۔۔۔۔۔ یہ دعویٰ ہوتا ہے کہ تفسیر تو حد شرعیہ سے ثابت ہے۔۔۔۔۔ اس صورت میں معنی

جز و کتاب ہونے کا دعویٰ ہوگا یا یہ معنی کہ جز و ما ثبت بالشرع ہے اور ہر ما ثبت بالشرع حقیقہ ثابت بالکتاب ہے کیونکہ دوسرے دلائل شرعیہ

مظہر احکام ہوتے ہیں نہ کہ مثبت احکام۔۔۔۔۔ لمحدود نے اس امت میں بھی حدیث میں تحریف لفظی بھی اور قرآن میں صرف تحریف معنوی

کی ہے کیونکہ الفاظ قرآنیہ نصاً محفوظ ہیں (بیان القرآن جلد ۱ ص ۲۴۵۔ مطبع ملتان) اور اصل جو خرائی کی حسب دنیا و مافیہا اہل دنیا ہے۔

میں سچ کہتا ہوں کہ جن اہل دنیا کے تعلق میں جن سبائی (اعتراض کی بناؤں۔ ف) کو تسلیم کر کے اصول اسلام کو بدل جاتا ہے اگر وہ اہل دنیا

ان اصول کو تسلیم کر لیں تو یہ محض فوراً اپنی سابقہ رائے کو چھوڑ کر ان سبائی (اعتراض کے منشا اور بنیاد۔ ف) کو غلط بتلائے لگیں گے۔ غرض

قبلہ توجہ ایسے لوگوں کا رصا ہے اہل دنیا کی۔ جس میں رضا ہوا دھری پھر جا دیں گے۔“ (انتباہات العبد المذنب ص ۱۰۲)

منتشر ہونے کے بعد، نظر پھر مرکز ہوئی، اور اہلین (حجۃ الاسلام محمد قاسم نانوتوی اور حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ) کی تصنیفات کی برکت

سے سمجھ میں یہ آیا کہ جن حضرات سے دین کو نفع ہوا، وہ معقول ہی کی بدولت اس لیے ہوا کہ علم کی حقیقت انہیں حاصل ہوئی۔

”علم یہ ہے کہ ادراک سلیم اور قوی ہو۔“ (ملفوظات حکیم الامت ج ۱۵ ص ۱۵۱ بحوالہ مجید ص ۲۵۱)۔

درسیات کی دولت کی انہیں قدر تھی :

”ہمیں یعنی عربی کے طالب علموں کو اپنی ہی دولت کی خبر نہیں۔“

ان میں قابلیت دیوبند کے قدیم نصاب سے پیدا ہوئی تھی، اور جب چند جدید سائنسی مسائل کے لیے، قدیم نصاب کی بعض کتب مثلاً نفیسی، شرح

الموجز، صدر اور لشفاء کی طرف مراجعت کرنی پڑی، اور ان کتابوں کے ذریعہ بعض عقدے کھل جانے میں مدد ملی، تو حکیم الامت حضرت تھانوی کی اس سفارش کی

بڑی قدر ہوئی کہ اب بھی :

”قابلیت نئے نصاب سے نہیں، دیوبند کے قدیم نصاب سے پیدا ہوئی ہے۔“ (ملفوظات ج ۱۳ ص ۷۲)

اور سمجھ میں آیا کہ۔ ”فہم پیدا ہوئی ہے محضالات سے۔“

اور حضرت کی اس بات کو پڑھ کر جیسے دل لرز اٹھا، کہ :

”گو بات تو کہنے کی نہیں، مگر ضرورت کی وجہ سے کہتا ہوں کہ آج کل بہت سے عالم محض الفاظ کے عالم ہیں جن کا فہم درست نہیں، بعض کتابیں

ختم کر کے عالم کہلانے لگے۔ بعض کی تو یہ حالت ہے کہ درسیات سے فارغ ہو گئے ہیں، مگر کتابیں سمجھ کر نہیں پڑھیں۔“ (محاسن اسلام ص ۲۶۷)

پھر اہل زبانی کی کثرت سے تحریریں دیکھنے کے بعد اس ملفوظ کا مطلب سمجھ میں آیا کہ :

”اگر کسی کو لکھنا آئے اور سمجھ نہ ہو، یہ بھی خدا کا قہر ہے۔“ (ملفوظات حکیم الامت جلد ۲ ص ۱۰۰)

اور یہ کہ جن بزرگوں نے محضالات و فلسفہ کی مخالفت کی، اگر وہ ان لوگوں کو دیکھتے :

”جو چھوٹے ہی قرآن وحدیث کو لے بیٹھتے ہیں، اور۔۔۔ فہم مطالب واحکام میں ایسی طرح دھکے کھاتے ہیں، جیسے

آفتاب نیمروز کے ہوتے، اندھے دھکے کھاتے ہیں۔ پھر ان خرابیوں کو دیکھتے جو ایسے لوگوں کے ہاتھوں دین میں

واقع نہیں ہوتو ہرگز یوں نہ فرماتے (یعنی منطق وفلسفہ کو برا نہ کہتے۔ ف) ؛ بلکہ علمائے جامعین کی برکات اور فیوض

کو دیکھ کر تو عجب نہیں۔۔۔۔۔ (منطق وفلسفہ کی تعلیم کی۔ ف) ترغیب ہی فرماتے۔“ (حضرت نانوتویؒ)

اور حضرت تھانوی کے اس انتباہ کا بھی احساس ہوا کہ :

مدارس کو اصول صحیحہ سے سروکار ہے، محض جدید کا رعب کافی نہیں :

”جو شخص علوم آئیہ کو حاصل کیے ہوئے ہو تب قرآن وحدیث کو سمجھ سکتا ہے۔ اب جابلوں کی اصطلاح کو کلام میں ٹھوس کر کام نکالنا چاہتے ہیں جس سے بالکل غیر ممکن ہے کہ حقیقت کا انکشاف ہو سکے۔ اور اس علوم کے ساتھ اس انکشاف کے لیے ذوق کی بھی ضرورت ہے، اور ذوق بدوں کسی کامل کے پیدا نہیں ہو سکتا۔“

ولایتنا ز غنک لہی الامر

نصاب قدیم وجدید کی آویزش کا نتیجہ

ہم نے اپنے اس مضمون میں نصاب تعلیم کی تبدیلی واصلاح کی بات علامہ شبلی کی نصاب تعلیم پر کی گئی تنقید سے شروع کی تھی۔ علامہ شبلی کے بعد اصلاح نصاب کی جانشینی علامہ سید سلیمان ندوی کی طرف منتقل ہوئی۔ اور مسلسل ۳۳ سال تک (۱۹۰۷ء تا ۱۹۳۹ء)، وہ معقولات کے اخلاص کی صدا بلند کرتے رہے؛ لیکن تھک ہار کر ان کو یہ کہنا پڑا کہ:

”تنقید کے شور و غل سے پرانے علوم کی طرف سے توجہ ہٹ گئی، مگر نئے علوم کی تعلیم کا سامان نہ ہو سکا۔ غرض یہ بھی گیا، وہ بھی گیا۔ اب قدیم منطق و فلسفہ اور قدیم ہیئت و ریاضیات کا شوق نہیں رہا۔ اور نئی منطق، نیا فلسفہ، نئی ہیئت اور نئے ریاضیات و طبیعیات کی تعلیم بھی ندوی جاسکی؛ نتیجہ یہ ہے کہ اب ہمارا مبنوی ان سے بھی جاری نکل رہا ہے، اور ان سے بھی۔“ (معارف ۱۹۳۸ء)

درسیات میں نئے علوم کی شمولیت کے تو ہم پہلے ہی قائل نہیں تھے؛ البتہ علامہ کی یہ بات قابل توجہ ہے کہ ”تنقید کے شور و غل سے پرانے علوم کی طرف سے توجہ ہٹ گئی،“ اس لیے ”اب قدیم منطق و فلسفہ اور قدیم ہیئت و ریاضیات کا شوق نہیں رہا۔“ اس سے جو کچھ حالات پیدا ہوئے اور جس قسم کے فاسدین نکلے، اور ان کے ظلم میں تجر و تعق نہ ہونے اور عقل و دل کی جامعیت نہ ہونے سے افکار فاسدہ اور خیالات باطلہ کو پنپنے کا جس طرح موقع ملا، اس کے نمونے ہم پیش کر چکے

خرابی کا اصل سبب بزرگوں کے طریق سے بے نیازی

اور سبب بھی بتلا چکے ہیں کہ ایسا اس لیے ہوا کہ قدیم نصاب تعلیم کے حاملین کو درسیات ہی کے ذریعہ اپنے بڑوں کے طریقہ پر فہم دین حاصل کرنا چاہیے تھا۔ پھر فہم دین حاصل کرنے کے بعد بھی ضروری تھا کہ ہر بات میں نظر اپنے بزرگوں کے طریق پر رہتی۔ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کا یہ ملفوظ چو نکا دینے والا ہے، فرماتے ہیں کہ: ”میں جو کتاب دیکھتا ہوں تو بوجہ غیر محقق ہونے کے اس نظر اپنے بزرگوں کے طریق پر رہتی ہے۔“ (ملفوظات جلد ۱، ص ۲۷)

ہم نے علامہ سید سلیمان ندویؒ کا مذکورہ قول حضرت مولانا سعید احمد صاحب پالن پوری مدظلہ کے سامنے ذکر کے عرض کیا کہ مدارس سے فارغ ہونے والوں کی صورت حال، اب مسلسل یہ سامنے آ رہی ہے کہ معقولات، فلسفہ اور علم کلام کے تعلق سے، وہ قدیم جانتے ہیں، نہ جدید۔ فرمایا کہ ہاں بات یہی ہے۔ غطریف شہناز ندوی نے اپنے سفر دیوبند میں حضرت مولانا سعید احمد صاحب پالن پوری مدظلہ کا یہ قول بھی ذکر کیا ہے، کہ انہوں نے فرمایا:

”مولانا ندوی کی تنقید مجھے پسند نہیں آئی۔ جو اس درس کے متون ہیں وہ ازبر یاد کرنے کے لیے ہیں۔“ (اکابر ملی، ج ۱، ص ۲۰۹)۔

باب - ۱۱۶ اہل علم کی خدمت میں

۱۱۶- الف = گفتگو کا سرسری جائزہ

(تلخیص)

بعض لوگ دیوبند میں معقولات و فلسفہ داخل کرنے اور سائنس و علوم جدیدہ شام نہ کرنے کے ذمہ دار مثلاً امام قاسم نانوتوی، یا اس کے حامی؛ مثلاً مولانا محمد یعقوب نانوتوی اور حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی وغیرہم پر یہ تعریضات چست کرتے ہیں کہ:

”وہ یورپ جو کسی زمانہ میں اس قدر فلسفہ کا دشمن رہ چکا ہے، اور فلسفہ کے جرم میں ہاتھوں آدھیوں کو قتل کر چکا ہے، آج اس قدر فلسفہ کا حامی اور علم دوست ہے، تو ہم کو اپنے مددگاروں سے اس بات کی کوئی ناامیدی نہیں ہے کہ ان کو جنیت کی وجہ سے جو اجتناب ہے، جاتا رہے گا اور وہ یورپ کے فلسفہ اور علوم جدیدہ کو اس طرح اپنے نصاب تعلیم میں داخل کر لیں گے جس طرح انہوں نے یونانی کے علوم و فنون کو داخل کر لیا۔“ (مقالات شبی جلد اول ص ۹)

اس قول کے قائل کو مرحوم ہوئے بھی سو سال سے زائد کا عرصہ ہو گیا؛ لیکن اب اس کاوش کی جانشینی کے فرائض پروفیسر راشد شاز علیگ، پروفیسر نسیم مظہر ندوی، جناب غفر یف ندوی، جناب سلمان حسینی ندوی، پروفیسر ظفر الاسلام اصلاحی اور پروفیسر عبید اللہ فہد فدائی وغیرہ انجام دے رہے ہیں۔ یہ ذرا اہم نام ہیں جو صلاح نصاب تعلیم کی صدا بلند کرنے والے نر سندر اداروں کے نمونے کے طور پر ذکر کیے گئے۔ باقی ان کے علاوہ بھی، وہ تمام ہندوستانی مسلمان جو علم دین سے کسی درجہ میں بھی نسبت رکھتے ہیں؛ خواہ مبتدی ہوں یا ختمی، مفکر ہوں، یا تابع محض؛ جو بھی کلرشی و سرسید سے عقیدت رکھتے ہیں، وہ انہی کی آواز میں آواز ملا یا کرتے ہیں۔ قدر مشترک ان سب کا اعتراض واضطراب یہ ہے کہ:

- (۱) سرسید نے جو اعتراض اٹھایا تھا کہ وہ فلسفہ جو عہد عباسی میں فلاسفہ اور معتزہ کے رد و انکار کے لیے مسلمان علماء اور متکلمین نے اختیار کیا تھا، وہ اب ۱۹ ویں صدی عیسوی میں کسی کام کا نہیں رہا۔ الامام محمد قاسم نانوتوی کو اس نصاب سے اسی وقت دستبردار ہو جانا چاہیے تھا۔
- (۲) اور اگر حضرت نانوتوی کی فہم پر سوا نہ اٹھایا جائے؛ جیسا کہ امر واقعہ بھی یہی ہے، معاند و مخالف تک تو تسلیم ہے، تو پھر یہ تاویل ہوگی کہ حضرت نانوتوی ”مروجہ نصاب کو مرتب کرنے میں مجبور و مضطر تھے، اور آپ حالت اضطراری میں تھے۔“ لہذا اس عہد کے گزر جانے کے بعد یعنی آزادی ہند کے بعد تو اسے یک قلم موقوف ہو جانا چاہیے تھا؛ کیوں اس وقت تک بھی جو یہ نصاب چلتا رہا اور نہ تار با تو یہ حضرت نانوتوی اور موسسین دارالعلوم و مظاہر علوم کے اخلاص و تدبیر کی برکت تھی کہ وقفہ وقفہ سے ایسے قد آور علماء پیدا ہوتے رہے جو اپنے اداروں (دارالعلوم و مظاہر علوم) اور ان کے بانیوں کا نام روشن کرتے رہے، جس سے اس کا عیب ڈھکا چھپا رہا۔

- (۳) ۱۹۴۷ء میں انگریزوں کے ہندوستان سے چلے جانے کے بعد وہ حالت اضطرار بھی ختم ہو گئی؛ اس لیے اب اس نصاب کو تبدیل نہ کرنا گویا زمانہ سے لڑنا ہے۔ اور اگر ذہنی ورزش کے لیے انہیں باقی رکھنا تجویز کیا جاتا ہے، تو ذہنی ورزش تو ان سے زیادہ سائنسی علوم سے ہو جاتی ہے۔

۱۶- اب = مشورے، گزارشیں اور تجویزیں

(۱) اسلام پر پڑنے والے شبہات کے ازالہ کے لیے تجویز

ان سب اعتراض کرنے والوں کی خدمت میں عرض ہے کہ فنون عقلیہ، معقولات و فلسفہ بقول امام المتکلمین حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی و حکیم الامت حضرت مولانا محمد اشرف علی تھانوی صلات مذہبی سے حفاظت کے لیے اور دفاع اسلام کی غرض سے رکھے گئے ہیں؛ یہ ان علوم کے درسیات میں شامل ہونے کا مقصد اولیں ہے؛ اس کے علاوہ تشریح ذہن اور استعداد علوم عالیہ، یہ ان کا ثانوی نفع ہے اور یہ بھی یقینی ہے۔ اب یہاں ایک بات تو یہ عرض کرنا ہے کہ جو لوگ سائنس اور فلسفہ کی حقیقت جانتے ہیں اور ساتھ ہی فنون درسیہ اور علوم عالیہ کی نوعیت سے بھی واقف ہیں، تو وہ یہ بھی جانتے ہیں کہ فنون درسیہ اور علوم عالیہ کے ساتھ سائنس ایک قدم بھی نہیں چل سکتی، اس کی جو کچھ بھی چکا چوندھ ہے، وہ لے دے کر تمدن کی ترقی اور معاش و معاشرت کی سہولت و آسائش کی فراہمی اور خیالات میں انتشار ہے۔ اس کے بعد یہ عرض ہے کہ حضرات مذہبی سے حفاظت اور دفاع اسلام کے حوالہ سے عہد نانوتوی سے لے کر آج تک جتنے شبہات اسلام پر ہوئے ہیں یا ہوتے چلے جا رہے ہیں؛ اصولی اور کلی طور پر انہیں تین بڑے عنوانات میں محصور کیا جاسکتا ہے:

(۱) سائنسی شبہات (۲) علوم جدیدہ کی راہ سے پیدا ہونے والے اعتراضات (۳) موجودہ تہذیب و تمدن کے قواعد سے مزاحمت کے نتیجہ میں رہا پانے والے غلط فہمیاں۔

اب ان شبہات کا جواب دینے والے مفکروں کا بھی جائزہ لیجئے، اور دیکھئے کہ جنہوں نے دفاع اسلام کے جذبہ سے خدمت کی ہیں؛ ان میں دو طرح کے لوگ پائے جاتے ہیں: (۱) اہل علم (۲) جدید تعلیم یافتہ۔ پھر اہل علم میں بھی دو قسم کے لوگ ہیں: (الف) جو درس نظامی میں فلسفہ اور معقولات کے مراحل سے گزرے ہیں۔ (ب) جو تعلیم کے دوران میں فلسفہ اور معقولات کے مرحلہ سے نہیں گزرے۔

پھر ان دونوں میں سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں: (الف) جنہوں نے علوم جدیدہ یا سائنس کا علم خود حاصل نہیں کیا؛ البتہ انہیں معلومات ہیں۔ (ب) جنہوں نے علوم جدیدہ کی کسی ایک شاخ کے کسی ایک مضمون کو، کان لٹ میں داخلہ لے کر اپنا موضوع بنایا ہے۔ علوم جدیدہ کی دوسری شاخوں کے دوسرے موضوعات کے ضروری اصول اور مسائل سے انہیں واقفیت نہیں۔ اسی طرح جدید تعلیم یافتوں میں بھی دو قسم کے لوگ ہیں: (الف) ایک وہ جنہوں نے عربی علوم حاصل نہیں کیے، خواہ ایک سبکیٹ کی حیثیت سے عربی ان کے پاس بی۔ اے۔ ایم۔ اے۔ تک رہی ہو؛ کیوں کہ ان کی واقفیت بالکل سرسری ہوتی ہے۔

(ب) دوسرے وہ جنہوں نے عربی علوم اور عربی ادب میں اختصاص کیا ہے؛ لیکن درسیات سے مس نہیں رکھتے۔ ان سب طبقوں کو سامنے رکھ کر تجویز بھی دی جاسکتی ہے کہ:

جنہوں نے درسیات نہیں پڑھی ہے، ان کے لیے تو یہ مشورہ ہے کہ حضرت نانوتویؒ کے تجویز کردہ نصاب کو خصوصاً معقولات، منطق اور فلسفہ پڑھ لیں، اور جنہوں نے پڑھ رکھی ہے، وہ ایک مرتبہ فلسفہ کی ان کتابوں کا اجراء کر لیں جو دیوبند کے قدیم نصاب میں داخل درس تھیں۔ متوازی مطالعہ کے طور پر حضرت نانوتویؒ اور حضرت تھانویؒ ہر دو بزرگ کی تصنیفات سے مدد لیں۔ سرسید کے افکار، شبلی اور ان کے متبعین کی تحریریں بھی ان کے سامنے ضرور رہنی

چاہئیں۔ لیکن قرآنی آیات سے تفسیری استنباط کے وقت ان مواقع کا بیان القرآن سے مقابلہ ضرور کریں اس کے بعد وہ دو کام اور کریں:

(۱) ایک تو پروفیسر محمد حسن عسکری کی کتاب ”جدیدیت“، ڈاکٹر ظفر حسن کی کتاب ”سرسید احمد خاں اور حالی کا نظریہ فطرت“ مولانا عہد الباری ندوی کی کتاب ”مذہب و سائنس“ حکیم الامت حضرت جھنوی کی کتاب ”درایہ العصمت“ ہر سہ حصص، ”الانتباہات المفیدۃ عن الاشتباہات السجدیۃ“، اور ”التقصیر فی التفسیر“ کا مطالعہ کریں۔

(۲) دوسرے سائنس اور مغربی فلسفہ کا مطالعہ کریں۔ اس کے بعد امام قاسم نانوتویؒ اور حضرت تھانویؒ کے بیان کردہ بعض فکری مسائل کو جانیں۔ اس مشورہ پر عمل، مگر کر لیا جائے، تو ان کو اندازہ ہو جائے گا کہ درسیات میں تبدیلی کا، ان کا مشورہ: ”گویا خود اپنے پیروں پر کلہاڑی مارنے کی تجویز، اور جس ڈال پر پٹھے ہیں، اسی ڈال کو کاٹنے کے عمل کے مترادف ہے۔ اور مسئلوں کے جانچنے کی جو بات ہم نے کہی ہے، اس کا ایک نمونہ ہم خود پیش کیے دیتے ہیں، اسی پر جتنے مسئلے جی چاہے، قیاس کر لیے جائیں اور پرکھ کر دیکھ لیے جائیں۔ امید ہے کہ ہر موقع پر نتیجہ یہی برآمد ہوگا کہ جدید فلسفہ، جدید سائنس، جدید علوم سے خواہ کچھ منافع و اطلاعات حاصل ہو جائیں، اکتشافات و تحقیقات کے محیر العقول کارنامے انجام پائیں، الیکٹران و پروٹان کی محض مثبت و منفی تبدیلی سے، جذب و دفع کے محض کمی و کیفی ہیرا پھیری سے انا ٹینک بہ قبل ان یؤتد طوفانک جیسے واقعات کا ظہور جناتوں کے بجائے سائنس دانوں کے اشارات سے ہونے لگے، مگر افکار کے تحفظ میں وہ بالکل بے بس ہیں؛ بلکہ اس لئے عقائد کے فساد و بگاڑ میں معین و مددگار۔

(۲) چند مسئلوں کو جانچنے کی تجویز

اس موقع پر ایسے مسائل جنہیں سائنس، علوم جدیدہ اور سماجی، تمدنی و تہذیبی قواعد نے پیدا کیے، اور ان کے جواب علوم میزانیہ، معقولات اور فلسفہ سے ہی دیے جاسکتے ہیں، اور سوائے اہل حق کے، ان کے جو ب کسی کے پاس ہیں بھی نہیں، ان میں سے ہم صرف ایک مسئلہ کا ذکر کرتے ہیں جو دور جمہوریت کا سب سے حساس مسئلہ ہے اور یہ جواب اسی عبقری کے قلم سے ہوگا جس نے ”درس نظامی کی بگڑی ہوئی صورت“ والے نصاب کا اجرا فرمایا تھا، اور نتیجہ قارئین پر چھوڑتے ہیں کہ وہ یہ فیصلہ کریں کہ جواب میں جو اصول اختیار کیے گئے ہیں، ان کی اطلاقی حیثیت دیکھنے کے بعد بتائیں، کہ آیا وہ حالت اضطراری کے ہیں، یا مستحکم رہنے والے ہیں، اور آیا سائنس ان کا بدل بن سکتی ہے؟

باب = ۱۷ علوم جدیدہ کا پیدا کردہ مسئلہ خیر و شر

مسئلہ پر حضرت نانوتویؒ کی تحقیق سے پہلے، نہایت اختصار اور اجمال کے ساتھ عقلی استدلال، اور خیر و شر کے مغربی اصول پر گفتگو ہوگی پھر حضرت کی تحقیق پیش کی جائے گی۔

- ۱۷ الف = عقلی استدلال

مسئلہ دراصل اسی پر مبنی ہے۔ لیکن مشکل یہ پیش آگئی ہے کہ مغربی خیالات و استدالات، تفکیکات اور وہمیات کو بھی عقلی استدلال باور کر لیا گیا ہے۔ عقل کے باب میں اگرچہ یہ بات درست ہے کہ:

پائے چوبیس سخت بے تمکین بود۔ (مولانا روم)

پائے استدلالیاں چوبیس بود

رہبر وطن و تمین تو ز بول کار حیات۔ (قباں مرحوم)

عقل بے مایہ امامت کی سزا نہیں

اور اسی حیثیت سے مغربی عقلیت کو اقبال کے اس دوسرے مصرعہ کے مضمون سے زیادہ اہمیت دینے کی ضرورت نہیں۔ کیوں کہ ان کے دلائل و مسائل عقلی معیار اور اصولوں سے میل نہیں کھاتے۔ اور یہی وجہ ہے کہ جن مفکروں نے اہل مغرب کے طرز فکر کو عقلی سمجھا اور عقلی بتلایا، انہوں نے عقل کی حقیقت کی تفہیم میں نا

انصافی کی۔ درایت کی جس کسوٹی پر اہل نیچر یا اہل یونان، ہر چیز کو جی کہ شریعت کو پرکھتے ہیں، ”وہ کسوٹی ہی کھوٹی ہے“ لیکن عقل کی جس حقیقت و حیثیت کا امام قاسم نانوتویؒ نے تعارف کرایا ہے، اس کے مقابلہ میں ڈیکارٹ، برکلی، کانت، ہیگل کی عقلیت تو محض ایک دھوکا ہے۔ اب ہم مسئلہ کا تعارف کراتے ہیں۔

- ۱۷ ب = خیر و شر، بھلائی۔ برائی کا اصول اہل مغرب کی نظر میں

۱۸ ویں صدی عیسوی میں یورپ میں جو باطل خیالات پیدا ہوئے، ۱۹ ویں صدی میں وہ ہندوستان میں پھیلے، اور اب دور حاضر میں بھی وہی خیالات مختلف تعبیرات میں تمام عالم میں پھیل چکے ہیں، ان میں ایک اہم ترین مسئلہ خیر و شر کا عقلی معیار ہے۔

”اٹھارہویں صدی والے اعلان کرتے تھے کہ یورپ تو کیا حرم دنیا کو معلوم ہونا چاہیے کہ صرف ایک ہی قانون ہے جو اول اور ابتدائی بھی

ہے اور جو دوسرے قانون کا سرچشمہ ہے، اور وہ ہے قانون فطرت (Law of nature).... اس نئے عقیدے کے مطابق ”فطری

قانون“ ان تمام قوانین کا مجموعہ ہے جو خدا نے تعالیٰ نے عقل کے ذریعے انسان کو بخشے ہیں۔ اگر اردوئے سائنس سمجھا جائے تو فطری

فقہ (Natural jurisprudence) سے ہی ملتی طور پر پتہ چلایا جاسکتا ہے کہ عقل کی روشنی میں خدا کے مختلف موقعوں پر کیا احکام

اور ہدایات ہیں۔ انسان، روح اور جسم سے بنا ہوا ہے۔ جس طرح تمام عضو یک جہتی سے جسم کی حفاظت کرتے ہیں، اسی طرح عقل

روحانی معاملات کی تکمیل کرتی ہے۔ اس طرح ہمارے افعال ایک اندرونی خیر و شر کی مصلحت اختیار کر رہے ہیں۔ ہر وہی جو اس

کمال تک پہنچنے میں مددگار ہو، وہ اچھی ہے، اور جو اس کام میں رکاوٹ بنے، وہ خراب ہے۔“ (نظر فطرت ص ۱۸۴)

فرانس کے مشہور مفکر اور ادیب و الشیر (Voltaire - ۱۶۹۴-۱۷۷۸) روشن خیالی (Enlightment) کے سرچشموں میں سے ایک شمار کیا جاتا

ہے، ترقی یافتہ تمدن اور سوشل ریفرمیشن کے حوالہ سے، اس کی اصلاحات نے مغرب میں موثر ردوں ادا کیا تھا۔ اس کا کارنامہ یہ تھا کہ اس نے ہر قسم کے مذہبی

استناد سے انکار کیا اور عقل کی مدد سے فطرت کے اصولوں کو سمجھنے پر زور دیا، اس کا کہنا تھا کہ:

”گو ایک چیز ایک مذہب میں لائق تعظیم ہوتی ہے، اور دوسرے مذہب میں اسے ملعون سمجھا جاتا ہے، پھر بھی میرا اندازہ ہے کہ دنیا

میں چند ایسے قوانین فطرت ہیں جن پر دنیا کے ہر گوشے کے لوگ متفق ہیں۔“ (نظریہ فطرت ص ۱۹۰)

سترہویں صدی کے ایک اہم مفکر ہانس نے سائنس، انسان اور کائنات کے تصورات کو یکجا کیا تھا اور موجودہ معاشرتی نظام کو توڑ کر اسے پھرے فطری کیفیت کے لحاظ سے جوڑ کر معشرہ کو از سر نو ترتیب دینے کی وجہ سے اخلاقیات کے باب میں:

”جو کچھ انسان کی پسندیدہ خواہش ہو اس کو وہ خیر کہتا ہے اور جو کچھ اس کی ناپسندیدہ گی کا باعث ہو، اسے وہ شر سے تعبیر کرتا ہے۔“ بعد میں

”رومنے ہانس کی پیروی کی اور کہا کہ ریاست کے سلسلے میں اعلیٰ اقتدار پر کوئی بندش نہیں ہے۔“ (نظریہ فطرت ص ۱۹۳)

وطن عزیز کے مفکر حالی نے اس نظریہ کی پیروی میں سرسید کا دفاع کرتے ہوئے کہا:

”ایک ریفا رفہ ... کا یہ کام نہیں ہے کہ وہ ... اپنے خیالات اور اپنی ریوں کی بھی اصلاح کرتا جائے۔“ (حیات جاوید ص ۳۸۱)

ایک اور اہم مفکر لاک

”کو یقین تھا کہ جس طرح فطرت یا کائنات میں ایسے قوانین موجود ہیں جو گرتی ہوئی چیزوں پر اور ان کی رفتار پر عائد ہوتے ہیں،

اسی طرح انسانی معاشرے میں ایسے قوانین ہیں جن کے تحت معاشرہ قائم رہتا ہے۔“ (نظریہ فطرت ص ۳۳)

لہذا اس کے مطابق اخلاقی اصولوں کی دریافت کے لیے اور معاشرتی قوانین کا

”علم حاصل کرنے کے لیے فطری یا تجربی طریقہ صحیح طریقہ ہے اور کوئی عقلی مابعد الطبیعیاتی طریقہ نہیں ہے۔“ (ص ۱۹۳)

- ۱۷ = خیر و شر، بھلائی - برائی کا معیار

از الامام محمد قاسم النانوتوی

ان تلیسیات کا ازالہ حضرت نانوتویؒ کی تحریروں میں موجود ہے۔ مذکورہ مسئلہ حل کرنے کے لیے حضرتؒ نے پہلے خیر و شر کے وجود پر گفتگو کی ہے، اور اس طرح اس کا ایک محسوساتی معیار واضح فرمایا ہے۔ کیوں کہ اہل یورپ نے فطرت کا قانون، معاشرے کا قانون، وجدانی خیر و شر کی حصلت کا قانون، انسان کی پسند و ناپسند کا قانون، اقتدار اعلیٰ کا قانون، ان سب کے متعلق جو فطری فقہ اور فطری قوانین ہونے کے دعویٰ پیش کیے ہیں، ان کا حاصل ہوائے نفسانی کی پیروی ہے، اور یہ دعویٰ عقل کی نظر میں بالکل بے دلیل ہیں؛ لیکن حضرت نانوتویؒ نے حواس خمسہ ظاہرہ کی فطریات سے جو اصول پیش کیا، وہ ایسا بدیہی ہے کہ اس کا انکار دشوار ہے، فرماتے ہیں:

خیر و شر کا محسوساتی معیار :

”عالم ظاہر کی پانچ قسمیں ہیں: مبصرات، مسموعات، مشمومات، مذوقات، ملموسات، یعنی (حمام محسوسات۔ ف) جو ان پانچ حواس

(آنکھ، کان، ناک، زبان اور جلد۔ ف) سے معلوم ہوتے ہیں اور پانچ کی پانچوں قسموں میں بھیجے، برے کا فرق ہے۔ صورت، شکل، آواز، ذائقے وغیرہ میں سے اگر ایک اچھی ہے، تو دوسری بری، پھر کیا معنی کہ اعمال میں حسن و جحج کافرق نہ ہو؟“

یہ ایک قدرتی اصول ہے جس کو ایک اہل پیمانہ قرار دیا، اس کے بعد خواص اشیاء کے اسی محسوساتی اور طبعیاتی اصول سے یہ ثابت کیا کہ:

”اعمال ظاہرہ؛ بلکہ اخلاق باطن کے حسن و جحج کافرق اور خیر و شر کا معیار متعین ہے، اور ہر عمل کسی نہ کسی مرتبے کا حسن و جحج رکھتا ہے۔“ (تحریروں ہند

ص ۱۷۲)

خیر و شر کا عقلی معیار:

”ہر چیز کی کم و بیش (کی بیشی) دریافت کرنے کی ایک ترازو ہے۔ سیاہ، سفید، اچھی بری شکل کے دریافت کرنے کے لئے تو آنکھ ترازو ہے۔ اور اچھی بری آواز کی میزان، کان۔ اور خوشبو اور بدبو کی، ناک۔ اور میٹھے، کھٹے کے لئے زبان۔ اور گرمی سردی کے لئے تمام بدن۔ اور اسی طرح اور ہزاروں ترازو ہیں ہیں۔ ان سب سے فقط ایک تخمین کی بیشی کی معلوم (ہوتی) ہے۔ مقدار ہر ایک کی اور نیز کی بیشی کی مقدار ان سے معلوم نہیں ہوتی۔ اس بات میں (تخمینی) بیشی بتلانے میں۔ ف) یہ سب ترازویں کافی ہیں، بلکہ ایسی ہیں جیسے کوئی ”سیر“ کے پتھر اور ”دوسیر“ کے پتھر کو ہاتھ میں لے کر یہ بتلائے کہ اس میں زیادہ وزن ہے، اس میں کم۔ تو فقط کی بیشی معلوم ہوگی، حقیقت المدل، یعنی کتنا یہ ہے اور کتنا یہ اور کیا ان میں فرق ہے؟ سو یہ بات بے ترازو کے معلوم نہیں ہو سکتی۔ اور جن چیزوں میں تھوڑا بہت فرق ہوتا ہے، ان کی بیشی بھی بے ترازو معلوم نہیں ہوتی۔ جیسے ”سیر بھر“ اور ”پیسہ اوپر سیر“ (کہ اس قدر باریک فرق میں۔ ف) نہ ان کی بیشی بے ترازو معلوم ہو، نہ ان کی مقدار بے ترازو معلوم ہو۔“

”سو ایسے ہی ہماری تمہاری عقل سے بھلائی اور برائی کی بیشی وہاں ہی معلوم ہوتی ہے، جہاں بہت فرق ہو۔ پرتھوڑے تھوڑے فرق اور ان کی مقدار سے ہرگز دریافت نہیں ہو سکتی۔ یہ بات بجز علم خداوندی کے اور کسی کا کام نہیں۔ عقل بھی اس درگاہ کی دروازہ گر ہے۔ کیوں کہ حقیقت عقل کی بعد غور کے یہ سمجھ میں آتی ہے کہ یہ دفتر علم الہی کا ایک محافظ دفتر ہے۔ کیوں کہ کوئی ایسی بات نہیں کہ جس میں عقل سے مشورہ نہ کر لیں۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس کے پاس ہر بات کی کچھ نہ کچھ خبر ہے؛ بلکہ سب خبر ہے۔“ (لہذا یہ وہی بتائے گی جو حکیم خداوندی ہوگا۔ اور اگر غلط بتا رہی ہے، تو ضرور آلود عقل ہے؛ عقل صاف نہیں ہے، کیوں کہ ”عقل موجد معلومات نہیں، مجر معلومات ہے۔“ ف)

اصول = ا: ”عقل موجد معلومات نہیں مجر معلومات ہے“

”بے شک اگر خدا کی طرف سے کوئی حکم آتا ہے، تو اسی کے کرنے نہ کرنے کا آتا ہوگا کہ جسے عقل صائب اور ذہن ثاقب، نافع یا مضر بتلائے اور اس کے کرنے نہ کرنے کی سوچھائے؛ بلکہ غور سے دیکھئے، تو عقل ایک جام جہاں نمایاں دور ہیں، خورد ہیں ہے کہ اس سے ہر شے کی حقیقت اصلی اور فرق مراتب ان کا معلوم ہوتا ہے۔ اور ہر عمل کی ماہیت اور اصل کو آشکاف کر کے بتا دیتی ہے۔“

”بہر حال، بعد غور کے یہ سمجھ میں آتا ہے کہ یہ (عقل) دفتر علم الہی کا ایک محافظ دفتر ہے؛ بلکہ اس (علم الہی کے) دفتر کے حروف اور نقوش کے دریافت کرنے کی نظر ہے، جیسے دفتر مبصرات یعنی دیکھنے کی چیزوں کے لیے چشم ظاہری عنایت ہوتی ہے، ایسے ہی اس دفتر پنہانی (علم الہی) کی سیر کے لئے عقل جو ایک چشم پنہانی ہے، مرحمت ہوتی ہے۔ اور یہی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ جیسے آنکھ سے چھوٹی، بڑی سب چیز کو مبصرات میں سے دیکھ سکتے ہیں، ایسے ہی عقل سے اس دفتر کے تمام حروف اور نقوش کو دریافت کر سکتے ہیں۔ یعنی کوئی چیز ایسی نہیں جس میں عقل سے مشورہ نہ کر سکیں۔“ (ص ۸۶ تا ۹۳)

باریک فرق معلوم کرنے کا مسئلہ، اور عقل کے التباسات

اس کے بعد، اپنی فرق مراتب کی گفتگو کرتے ہیں:

”اور جیسے سیاہ و سفید کا فرق مثلاً، آنکھ سے معلوم ہو سکتا ہے، ایسے ہی نیک و بد کا فرق دیدہ عقل سے معلوم ہو سکتا ہے۔ لیکن جیسے آنکھوں آنکھوں میں فرق ہے، سب سے یکساں فرق معلوم نہیں ہوتا؛ بلکہ بسا اوقات اُن معلوم ہونے لگتا ہے۔ احوال، یعنی بھیگنے کو ایک کے دو، اور یرقان والے کو سفید بھی زرد نظر آتا ہے، ایسے ہی ہر عقل سے نیک و بد کا فرق صحیح معلوم نہیں ہو سکتا۔ اور جیسے کم نظروں کو بیضے رنگ مثلاً: ”مکوئی“، ”عنابی“، ”سیاہ“ سب ایک ہی نظر آتے ہیں، ایسے ہی کم عقلوں کو بہت سے امور نیک و بد سب یکساں معلوم ہوتے ہیں۔ اور پھر جیسے کسی آنکھ میں یہ کمال ہے کہ رنگوں کا فرق مراتب اور مقدار تفاوت ایسا دریافت کر لے کہ جس سے اس کی نسبت ہلکے و کاست معلوم ہو جائے، یعنی یہ محقق ہو جائے کہ ایک سرخ چیز کی سرخی مثلاً، دوسری سرخ چیز کی سرخی سے آدھی

ہے، یا جھائی ہے، یا رنج کی نسبت رکھتی ہے، ایسے ہی کسی عقل میں یہ بات نہیں کہ ٹیک و بد کا فرق ایسی طرح دریافت کر لے کہ آپس کا فرق مراتب اور مقدار تفاوت بہ طور بد کو دریافت کر سکے (کہ فلاں چیز میں خرابی ہے، تو کس درجہ کی ہے اور فلاں چیز میں اچھائی ہے، تو کس نسبت سے ہے۔ ف۔)۔ یہ بات خدا نے تعالیٰ ہی کے ساتھ مخصوص معلوم ہوتی ہے۔“ (تقریر ذیل ۱۱۵: ۱۳)

اصول = ۲: جو چیز مطلوب اہم اور مقصودِ اعظم ہوتی ہے، اسی پر بھلائی، برائی کا انحصار ہوتا ہے

”اعمال میں ٹیک و بد کی تقسیم محض فضول ہونے کا اشکال، جو دورِ حاضر کا سب سے بڑا اعتراض ہے۔ اور ارقم حروف کے علم و مطالعہ میں کسی محقق و مفکر کے ہاں عقلی قطعی اصولوں پر اس کا جواب موجود نہیں ہے۔ اس کے یہ جواب تو دئے گئے ہیں کہ ”خدا کی خدائی کا کماں ظہور ٹیک و بد کی تخلیق سے ہے“ پھر ”مخلوق کو خالق سے محاسبہ و مطالبہ کا اختیار نہیں۔“ ”نکی، نیکی اور ہدی، ہدی اسی وقت ہیں جب ان کی نسبت مخلوق کی طرف ہے۔“ لیکن یہ راز کا ہے کہ کسی نے کھولا ہو گا کہ: ”تمام عالم کی اشیاء سے کئی کئی طرح کے کام متعلق ہوتے ہیں لیکن ہر شے سے جو چیز مطلوب اہم اور مقصودِ اعظم ہوتی ہے، اسی پر بھلائی، برائی کا انحصار ہوتا ہے۔“ حضرتؒ ہی کے قلم حقیقت رقم سے کسی قدر اختصار کے ساتھ مسئلہ کی وضاحت درج کی جاتی ہے۔“ (ص ۱۲) (۱)

ٹیک و بد، بھلا، برا، خیر و شر کے اطلاقات

سائنسی طریقہ کار Scientific method یعنی جو اس یا حیات کے ذریعہ حقائق کا ادراک

”مع ہذا ہم اس عالم میں جس چیز کو نظر اٹھا کر دیکھتے ہیں، تو ایک حکمتوں کا مجموعہ نظر آتا ہے۔ پر ہمنزلہ آلات کار یگروں کے جو ہے، سو اس سے کوئی نہ کوئی غرض خاص متعلق ہے کہ اسی کی کمی زیادتی پر اس چیز کا کماں اور نقصان منحصر ہے۔ گو اور کار اس سے بخوبی لگتے ہوں۔ مثلاً بسولے سے اصل مقصود لکڑی کا تراشنا ہے۔ سو اس بات میں اگر وہ اچھا ہے، تو اچھا ہے۔ اور اگر اس کا نو ہانہ ہو اور اس کی آب (دھار) تیز نہ ہو، یا اس کا خم اور چوڑاؤ جیب چاہیے، دیکھنا ہو، تو اس بسولے کو ناقص کہنے لگیں۔ اگرچہ اس سے مونگری اور تھوڑی اور لٹھ کا کام بخوبی نکل سکتا ہو۔“

”اب غور کیجئے کہ گھوڑے پر۔ اگرچہ مثل گدھے کے گون لا دیتے ہیں اور مثل گائے بکری کے اس کو ذبح کر کے کھا سکتے ہیں اور اس کا دودھ پی سکتے ہیں۔ پر ان چیزوں کے ہونے نہ ہونے پر کچھ اس کی بھلائی اور برائی اور کمال و نقصان موقوف نہیں۔ جس چیز پر اس کی خوبی اور برائی منحصر ہے، وہ اس کی رفتار ہے۔ اگر اس میں اچھا ہے، تو اچھا ہے۔ اور اس میں برا ہے، تو برا ہے۔ دودھ کی زیادتی اور گوشت کی کمی اور بوجھ اٹھانے کو کوئی نہیں دیکھتا۔ اسی طرح گا ئے بھینس سے مقصودِ اعظم دودھ ہے، ان کی تیز رفتاری اور قدم بازی اور بار کشی پر کسی کو نظر نہیں۔ گلاب کی خوشبو اور رنگ پر مدار کار ہے، ذائقے سے کچھ غرض نہیں۔ اور آئب (آم) کے ذائقے سے سرد کاری، رنگ اور خوشبو سے چنداں مطلب نہیں۔ کتاب کو انسان کو نیک بناسکتا ہے، پر غرض اصل پڑھنا ہے۔ کپڑوں کو جلا کر روٹی پکا سکتے ہیں، لیکن اصل مطلب پہننا ہے۔ قصہ ہر چیز سے ایک مطلوب اہم اور مقصودِ اعظم ہے کہ اس پر اس کی بھلائی برائی منحصر ہے۔“

جس بات پر انسان کی بھلائی برائی موقوف ہے، اس کے دریافت کرنے کا طریقہ:

”ایسی طرح انسان کو بھی سمجھئے۔ پردہ بات جس پر اس کی بھلائی برائی موقوف ہے، وہ کیا ہے؟ یہ کم فہم اپنی فہم نارسا کے موافق عرض کرتا ہے، اگر وہی ہو، تو

فیہا۔ ورنہ جو اور سب صاحبوں کے نزدیک قرار پائے، وہ یہی، مجھے کیا انکار ہے؟ کیوں کہ جو میرا مطلب ہے، وہ اس سے نہ ہی، اس سے نکل آئے گا۔“ (۲)

اصول = ۳: انسان کا مقصودِ اہم اور مطلبِ اعظم نفع کے کام کرنا اور نقصان کے کاموں سے بچنا ہے

اس اصول کے دریافت کرنے کا طریقہ:

حاشیہ (۱) اعمال کے حسن رتبہ اور ان کی بھلائی برائی کا بیان تقریر دل پذیر میں ۱۳۸ سے صفحہ ۱۵۲ تک ۱۷۵ تک چلا گیا ہے، جہاں پہلے چند مطالب حالیہ ذکر کیے گئے ہیں۔ پھر اس بحث پر چند لکھیں: یا کہنا چاہیے کہ خیر و شر کے چار معیارات بیان کیے گئے ہیں، پھر ص ۱۵۶ سے ان معیارات پر تقریب ہے۔ پھر ای پر بس نہیں؛ بلکہ ان کے مقابل و ضد چار معیارات مزید ذکر ہیں (جو اپنے جزئیات اس قدر زیادہ ہیں کہ ان کی وسعت کے آگے میدان خیال کا دائرہ تنگ ہے۔ کذا قال الامام۔ پھر ان معیارات ثنائیہ کے بعد ص ۱۶۳ تک تین فوائد اور ص ۱۷۵ تا ۱۷۶ معتزہ کا رد تین خرابیوں کے ذیل میں مذکور ہے۔

حاشیہ (۲) عقلی امور میں حضرت نانوتوی کی بحث کردہ مغایرت (Interfaith) ہے، جس پر کھلی بحث کی جاسکے جو وقت کی ضمن دعوت و دعا ہے۔ (ص ۱۳۹)

”انفرض، فہم نارسائیں اس کم فہم کے یوں آتا ہے کہ انسان ایک معجزاتی مرکب ہے کہ چند مفردات سے اسے ترکیب دے کر بنایا ہے۔

انسان کے اجزاء ترکیبیہ:

(۱) دل تو عقل، جو سب میں جزو اعظم ہے۔ ف (۲) دوسرے شوق، یا خوف (۳) تیسرے ارادہ اور اختیار (۴) چوتھے قدرت اور طاقت (۵) پانچویں، یہ ہاتھ، پاؤں آنکھ، ناک وغیرہ (اعضاء و جوارح۔ ف) کوئی ایسا فرد بشر نہیں جس میں یہ پانچ باتیں نہ ہوں۔ ہاں کی، زیادتی کا فرق ہوتا ہے۔ اور اگر کسی میں (یہ پانچ باتیں۔ ف) نہ ہوں تو وہ انسان نہیں۔ بالصور انسان ہے۔ سو:

(۱) عقل سے غرض اصلی نیک و بد کی تمیز اور بھلے برے کو پہچانا ہے۔ اور

(۲) شوق کا کام بھلی بات کی طرف ارادے کا ابھارنا ہے۔ اور

(۳) خوف کا کام بری بات سے ارادے کا ہٹانا۔ اور

(۴) ارادے کا کام قوت سے خدمت لینا۔ اور

(۵) قوت کا کام ہاتھ، پاؤں سے بیگار لینا۔

مگر ان سب کی اصل دو باتیں ہیں۔ (۱) ایک تو وہی عقل نہ کور (جس سے نیک و بد کی تمیز اور بھلے برے کو پہچانا جاسکے۔ ف) (۲) دوسری (قوت عمل یعنی۔ ف) وہ جو ہر جس سے عمل ہو سکے، تو اخیر کی چار باتیں اسی غرض کے لیے ہیں۔ اسی لیے ان سب کو ملا کر ہم ایک نام، یعنی قوت عمل تجویز کرتے ہیں۔ بالبعد، عقل اور قوت عمل میں رابطہ حاکم اور محکوم کا سا ہے کہ حاکم بلا دست، اعمی خالق عالم نے اول کو حاکم اور دوسرے کو محکوم بنادیا ہے۔ اور اگر کبھی قوت عمل خواہش خلاف عقل کے تغلب کے سبب، عقل کی تعمیل احکام میں قصور کرے، تو عاقلوں کے نزدیک اس عقل کی درماندگی اور نفع کا حاصل نہ ہونا اور نقصان کا پہنچنا (تو) لازم آئے گا (لیکن عقل کا۔ ف) مصعب حکومت نہیں جاتا رہا۔

نتیجہ بحث: بعضے کام بھلے اور بعضے برے یقیناً ہیں:

اب سنئے! کہ جب عقل مقرر کا کام تمیز و تعین نیک و بد ٹھہرا، اور قوت عمل کا کام عمل کرنا، تو دل کی حکومت اور دوسرے کی محکومی کے لحاظ سے مجموعہ مرکب (یعنی انسان۔ ف) کا کام، نفع کے کام کرنا اور نقصان کے کاموں سے بچنا ٹھہرا، تو اس صورت میں بے شک بعضے کام بھلے اور بعضے برے ہوں گے۔ ورنہ عقل کس کی تمیز کرے گی ورنہ قوت عمل کس بات میں عقل کی تابع داری کرے گی؟“ (ص ۱۴۰)

اصول = ۴: عقل اور قوت عمل میں رابطہ حاکم اور محکوم کا ہے۔ قوت عمل عقل کے نئے وی درجہ رکھتی ہے جو قلم کاتب کے لئے

”اس جگہ ایک لطیفہ معلوم ہوا۔ وہ یہ ہے کہ قوت عمل عقل کے سامنے بمنزلہ قلم کے (ہے۔ ف) کاتب کے آگے یا بمنزلہ بسولے کے بڑھئی کے مقابلے میں ہے۔ تو جیسے قلم یا بسولا اپنے لیے کچھ نہیں کرتے۔ نفع نقصان ان کے کاموں کا جو کچھ ہے، کاتب یا بڑھئی کو پہنچتا ہے۔ اور اگر کسی کام میں قلم ٹوٹ جاتا ہے، یا بسولا ٹھہر جاتا ہے، تو اول وہ ایسے کام ہوتے ہیں کہ جو مقصود اصلی، قلم اور بسولے سے نہیں۔ ہاں مقصود اصلی کے حاصل کرنے میں البتہ فی الجملہ نقصان پیش آتا ہے۔ مع ہذا، دونوں صورتوں میں عاقلوں کے نزدیک بڑھئی اور کاتب ہی کا نقصان ہے۔ قلم اور بسولے کا عقل کے نزدیک کچھ نقصان نہیں۔ کیوں کہ (اگرچہ

قلم اور بسولے کے ٹوٹنے سے یہ ظاہر انہی کا نقصان دکھائی دیتا ہے، لیکن (ف) نفع نقصان کے بعد غور کے یوں معلوم ہوتا ہے کہ راحت و رنج سے بھی تعلق رکھتا ہے۔ قلم اور بسولہ ان دونوں سے پاک ہیں۔ اسی طرح قوت عمل جو کچھ کام کرتی ہے، حقیقت میں پہنے لیے نہیں کرتی؛ بلکہ اصل میں.. (تمام) عقل کا، یا (اس۔ ف) جان کا۔ کہ جس کے سامنے عقل بمنزلہ وزیر، مشیر کے ہے۔۔ نفع نقصان ہوتا ہے۔“

”الغرض طرفین (عقل اور قوت عمل۔ ف) میں سے اس طرح کا رابطہ مستحکم ہے کہ ہر ایک کو دوسرے کا اثر پہنچتا ہے۔ قوت عمل اور اس کے تواضعیں، یعنی بدن کے اجزاء پر تو عقل اور جان کی کم سے کم حکومت کا اثر پڑتا ہے یعنی قوت عمل عقل کے اشاروں پر چلتی ہے۔ جیسے قلم پر کاتب کا یہ اثر پڑتا ہے کہ بے اختیار رہنے لگتا ہے۔ اور کبھی اس سے زیادہ بھی ہوتا ہے جیسے غصے کے وقت چہرے کا متمنا نا اور آنکھوں کا سرخ ہو جانا، اور خوف کے وقت تھر تھرا نا اور رنگ کا اڑنا۔ (مگر یہ بات اپنی جگہ پر درست ہونے کے باوجود کہ قوت عمل عقل کے اشاروں پر چلتی ہے، اور اس کے باوجود کہ طبعیاتی توجہ میں اسے الفعالات نفسانی کا اثر قرار دیا جاتا ہے، جس میں روح نفسانی بیرونی جانب حرکت کرتی ہے اور جدید کیمیاوی تحریکات کے تناظر میں بعض کیمیکل ہوتے ہیں جو Neurotransmitters کہلاتے ہیں، مثلاً مذکورہ صورتوں میں prostaglandine کا شرح بڑھ جاتا ہے، لیکن یہ بے اختیار ہلنا، ہٹنا اور تھر تھرانے کا عمل۔ ف) غور سے دیکھئے، تو یہ اثر کچھ فرائ برداری کی قسم میں سے نہیں؛ بلکہ یہ تعلق اور رشتہ داری پنہانی کا اثر ہے (ا) حکومت کا نہیں۔ حکومت کے وسطے ارادہ لازم ہے۔ (جب کہ مذکورہ اثرات ارادی نہیں ہیں؛ بلکہ غیر ارادی ہیں۔ ف) اس (غیر ارادی۔ ف) کی تو ایسی مثال ہے جیسے کوئی لرزے ہوئے ہاتھ میں قلم پکڑے، تو بے شک وہ قلم بھی (بے ارادہ) اسی طرح ہے گا مگر یہ اس قسم کا ہلنا نہیں کہ (جو ارادی حرکت میں۔ ف) لکھتے وقت اس کو ہلاتے ہیں۔ اسی طرح قوت عمل کی جانب سے بھی عقل اور روح کو دو طرح کا اثر پہنچتا ہے

(۱) ایک تو وی (روحانی۔ ف) نفع، نقصان کہ جس کے لیے جان و عقل کی قوت عمل کی حکمرانی تھی (جسے پہلے بتایا جا چکا ہے۔ ف)
(۲) دوسرے وہ رنج و راحت، جو کیفیتاً تبدیلی سے بے اختیار عقل و روح کو حاصل ہوتے ہیں۔ پرخاندہ، پیشاب، میل کچیل، کے وقت جو نفیس طہیوں کو جو کمزورت اور بخار و دوسر وغیرہ میں جو روح کو کلفت ہوتی ہے اور بدن کی صفائی کی لذت اور کیفیت، سب اسی قسم سے ہیں۔ ان سب صورتوں میں عقل و روح کی حکومت کو کچھ دخل نہیں۔ (بلکہ یہ بھی اسی تعلق اور رشتہ داری پنہانی کا اثر معلوم ہوتا ہے۔ ف) بالکل، جیسے دو قسم کے اثر عقل و روح سے قوت عمل کی جانب آتے ہیں، اسی طرح دو قسم کے نفع، نقصان اس طرف سے عقل و روح کو پہنچتے ہیں۔

(نفع، نقصان کے مذکورہ معیار کے علاوہ ہر معیار پر چھ ہے، کیوں کہ۔ ف) ماسوا اس کے علم میں جس طرف نظر ڈالتے ہیں، اختلاف طہائع اس قدر نظر آتا ہے کہ اختلاف مذاہب بھی اس کے سامنے گرہے۔ ایک چیز اگر ایک کے حق میں موجب حیات ہے، تو دوسرے کے لیے وہی سائنات مہات ہے۔ (مثلاً): جو ہوا کے دم بھرتے ہیں، اور سانس لے کر جیتے ہیں، پانی سی نفیس چیز ہیں۔ کہ جس کا قطر قطرہ، حیوانات ہوائی کے حق میں بھی گوہر بے بہا ہے۔ تھوڑی سی دیر میں غرق آب، فنا ہو جائیں۔ اور ٹھنڈی وغیرہ دریائی جانوروں کی ہوائیں دو چار ساعت میں جان ہوا ہو جائے۔ الغرض، اگر ایک شی ایک کے لیے نافع ہے، تو دوسرے کے واسطے وہی مضر ہے۔ ہر ایک کے نفع اور مضر جدا جدا ہیں۔ اس قیاس پر روح اور عقل کے نافع اور مضر بھی بلاشبہ جدا (جدا) ہوں گے۔“

اصول = ۵۔ جو چیز کسی کے حق میں خدا نے اول سے نافع پیدا کی ہے، وہ اس کی رغبت طبع ہوتی

ہے اور کسی سبب خارجی سے اس سے متضرر ہو جائے، تو اس کا اعتبار نہیں۔ اسی طرح جو چیز کسی

کے لیے خدا نے عیم نے موجب نقصان بنائی ہے، اس سے باطبع نفرت ہوا کرتی ہے

Scientific method یعنی حواس یا حسیات کے ذریعہ حقائق کا ادراک:

”جب یہ بات ثابت ہو چکی، تو اب اس ناقص الفہم کی ایک اور بھی گزارش ہے۔ بہ غور سنئے، جناب من! ہم دیکھتے ہیں کہ جو چیز کسی کے حق میں خدا نے

حاشیہ (۱) اس کا تعلق ۶۸ پر بیان کردہ تعبیر سے ہے کہ ہو سکتا ہے کہ ”تمام عالم کا نقشہ بھی خدا کے سبب قدیم سے ایک پنجاں وجود رکھتا ہو، اور جو اصلی ہو، مثل اس ظاہری وجود کے عارضی نہ ہو۔ وہ اصلی بھی نہ ہو، جیسا خداوند کریم کا وجود اور اس نقشے ہی کے مطابق اس وجود ظاہری کا کارخانہ برقرار ہوتا ہو۔ اور عقل اس وجود پنہانی کی موجودات کو اسے دریافت کرتی ہو، جیسے خواص ظاہری آنکھ، ناک اس وجود ظاہری کو۔ اس تعلق کے بتلانے میں ہمارے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت نے آگے ص ۱۳۶ پر یہ نتیجہ پیش کیا ہے کہ ہر شے کی بھلائی برائی ازلی ہے۔

اول سے نافع پیدا کی ہے، وہ اس کی دعوت (رغبت) طبع ہوتی ہے اور کسی سبب خارجی سے اس سے تشغیر ہو جائے، تو اس کا اعتبار نہیں۔ اسی طرح جو چیز کسی کے لئے خدا نے عظیم نے موجب نقصان بنائی ہے، اس سے بالطبع نفرت ہوا کرتی ہے۔ اور کسی عارضے کے باعث اس طرف کو رغبت ہو، تو وہ قابل اعتبار نہیں۔ (۱) مثلاً:

رغبت کی مثال:

روٹی، پانی، انسان (کے حق میں۔ ف) اور سوا اس کے اور (دیگر۔ ف) حیوانات کے حق میں نافع ہیں۔ بدن کا قیام اور بقائے قوت اور استطاعت عمل اسی (روٹی، پانی۔ ف) پر منحصر ہے، تو دیکھئے کہ کس قدر اس (روٹی، پانی۔ ف) کی رغبت ہے! اور بخار، یا اور بیماری کے باعث ان سے نفرت ہو جائے، تو اس (عارضی نفرت۔ ف) سے رغبت اصلی زائل نہ ہو جائے گی۔

نفرت کی مثال:

اسی طرح پھوڑے، ذہن کی کلن اور خارش کی نوچ میں اگر کسی کا اپنے بدن کا ترانے اور کھال کے نوچنے کو بے اختیار جی چاہے، تو اس سے نفرت اصلی اور تکلیف ذاتی۔ جو بہ سبب اس مرض کے، ضرر بدن اور نقصان تن کے، ان دونوں سے، ہر کسی کو ہے۔ جاتی نہ رہے گی؛ بلکہ اطباء اس رغبت بے محل اور نفرت بے موقع کو بھی مثل بخار، درد سر وغیرہ کے ایک مرض جدا گانہ سمجھ کر، تا مقدور اس کے زوال کے خیال میں رہتے ہیں۔“

اصول فطرت کی حقیقت اور عقل سلیم

”اس تقریر سے مثل طب بدنی کے ایک طب روحانی کا بھی پتہ ملا۔ عجیب نہیں کہ دین حق بے شرح و بسط قواعد طب روحانی ہی کو کہتے ہوں۔ کیوں کہ حاکم علی الاطلاق خدا نے بے نیازی حکومت کے، منے کو عقل بے مقدار کا یہ حوصلہ نہیں کہ چوں و چرا کرے، کیوں کہ عقل کی حکومت اپنے ماتحت پر ہے۔ خدا نے دارالشان کے، منے عقل کا اس سے زیادہ مرتبہ نہیں کہ جیسے قاضی، مفتی بادشاہ کے بنائے ہوئے حاکم ہوتے ہیں، یہ بھی ایک بنائی ہوئی حاکم ہے۔ پر اس کی متانت اور دانائی سے یہ بعید ہے کہ عقل کو اپنی طرف سے، اپنی مخلوقات پر حاکم بنائے اور باب میں قوانین حکمرانی عطا فرمائے۔ (مگر) جب وہ کسی قضیے پر ان قوانین کے موافق حکم لگائے تو اس کے خلاف اور کسی کے ہاتھ کھلا بھجوائے۔ (ایسا نہیں ہو سکتا، بلکہ؛ ف) اس صورت میں بے شک اگر خدا کی طرف سے کوئی حکم آتا ہوگا، تو اسی کے کرنے نہ کرنے کا آتا ہوگا کہ جسے عقل صائب اور ذہن ثاقب، نافع یا مضر بتلائے اور اس کے کرنے نہ کرنے کی سمجھئے؛ بلکہ غور سے دیکھیے تو عقل ایک جام جہاں نمایاں دوریں، خوردین ہے کہ اس سے ہر شے کی حقیقت اصلی اور فرقی مراتب ان کا، معلوم ہوتا ہے۔ اور ہر عس کی ماہیت اور اصل کو واضح کر کے بتلا دیتی ہے۔ (اور جب عقل کی حیثیت خدا نے تعالیٰ کے مقرر کردہ حاکم کی ہے، تو۔ ف) اس صورت میں عقل کچھ اپنی طرف سے حکم نہیں کرتی؛ بلکہ ہر کسی (شی۔ ف) کی پیشانی پر تجویز خداوندی اور حکم الہی، یعنی نافع ہونا، یا مضر ہونا، جو اس شی کی نسبت لکھا ہوا ہے، لکھا دیکھ کر اطلاع کر دیتی ہے۔“

کامل العقل کی اہمیت اور ضرورت

”ہر عقل کو نہ یہ صفائی ہے کہ ہر بھدا برا جدا کر دے، اور نہ رسائی ہے کہ دور و نزدیک کی باتوں کی خبر دے۔ اس جگہ عقل کامل چاہئے۔ طب بدنی

کے قاعدے بھی تو ہر کسی نے دریافت نہیں کیے۔ نہ بقراط، سقراط، افلاطون، ارسطو ہوں، نہ یہ باتیں معلوم ہوں۔ (جب طب بدنی کے قاعدوں کے دریافت کے لیے کالمین کی ضرورت پیش آئی تو۔ ف) طب روحانی تو بہ طور لطافت روح کے، بہ نسبت بدن کے طب بدنی سے کمال درجے کو لطیف ہوگی، وہ ہر کسی سے کا ہے کو دریافت ہو سکے گی؟“

ماخذ (۱): جس کو ۳ صفحات قبل شوق و رغبت اور خوف و نفرت سے تعبیر کیا گیا ہے۔ ص ۱۳۳

اصول = ۶: کامل طبیب روحانی کے نسخہ میں کمی بیشی جائز نہیں :

”سواگر کسی شخص کا کامل ہونا طب روحانی میں کسی طرح ثابت ہو جائے، تو اس کے نسخہ تجویز کردہ میں کمی بیشی ایسی ہی بے جا ہوگی، جیسے کسی کامل طبیب جسمانی کی بات میں ہم کو دم کو دھن دینا؛ بلکہ اس سے بھی زیادہ۔ کیوں کہ طب جسمانی کا کمال چنداں کمال نہیں۔ اور طب روحانی کا کمال تو کمال، حصول بھی ہر شخص کو محال ہے۔“

اس بات کو یاد رکھنا چاہیے کہ بہت کارآمد ہے:

”ہاں اگر کوئی طبیب کسی کو شربت بنفشہ، یا خمیرہ بنفشہ مرکبات دواؤں میں سے بتلائے اور وہ مرکبات اس کو میسر نہ آئیں، تو لازم ہے کہ اس کے مفردات کو ہم پہنچائے اور اس کے بتانے میں آگ، پانی، برتن وغیرہ جس جس چیز کی ضرورت پڑے، سب فراہم کر کے اس کو تیار کرے اور اس سے دوا لے کہ طبیب نے فقط خمیرہ بنفشہ ہی بتلایا تھا اور اس بکھیرے کے کرنے کو نہیں کہا تھا۔ کیوں کہ اس کا خمیرہ بنفشہ کو بتلانا، اس سارے بکھیرے کی کا بتلانا ہے۔ اس کے کرنے میں کچھ اس کے کہے سے کمی بیشی نہیں۔“

اصول = ۷: کوئی طبیب روحانی اگر ایسی بات بتلائے کہ اس کا ہونا بہت سے

سامان پر موقوف ہو: تو اس سامان کا فراہم کرنا، کچھ کمی بیشی میں داخل نہیں

”اسی طرح کوئی طبیب روحانی اگر ایسی بات بتلائے کہ اس کا ہونا بہت سے سامان پر موقوف ہو: تو اس سامان کا فراہم کرنا، کچھ کمی بیشی میں داخل نہیں؛ بلکہ اس سامان کا فراہم کرنا اسی کے حکم کا بھالانا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس، جیسے طبیب کے کہے کو یاد رکھنا، یا لکھ دینا، کچھ کمی بیشی میں داخل نہیں؛ بلکہ کمال متابعت کی نشانی ہے، ایسے ہی طبیب روحانی کے کہنے کو یاد رکھنا، یا لکھ دینا، کچھ کمی بیشی میں داخل نہیں کی بیشی میں شارح ہوگا۔ اس بات کو یاد رکھنا چاہیے کہ بہت کارآمد ہے۔ اور جو کبھی دین والے بابت کی بیشی کے آپس میں تکرار کریں، تو حق پرستوں کو لازم ہے کہ اس قاعدے کے موافق ان کا فیصلہ کریں۔ اگر وہ دین اصل سے حق ہے، تو بے شک ایسی کمی بیشی کے سبب سب قسم کی بیشی غلط ہوگی۔ (جس کا ذکر اوپر کیا گیا کہ اگر کسی شخص کا کامل ہونا طب روحانی میں کسی طرح ثابت ہو جائے، تو اس کے نسخہ تجویز کردہ میں کمی بیشی ایسی ہی بے جا ہوگی، جیسے کسی کامل طبیب جسمانی کی بات میں ہم کو دم کو دھن دینا۔ اور مذکورہ بالا مثال میں سامان کا فراہم کرنا، کچھ کمی بیشی میں داخل نہیں؛ بلکہ اس سامان کا فراہم کرنا بھی گویا اسی کے حکم کا بھالانا ہے۔ ف)“ (۱۳۵)

اصول = ۸: بھلائی برائی ہر شے کی ازلی ہے۔ اصول = ۹: عقل و روح کے لیے مضر و نافع اعمال کا نام ہی بھلائی برائی ہے

اصول = ۱۰: دین حق کے کرنے نہ کرنے کی باتیں وہی ہیں جن سے عقل صاف اور روح پاک کو رغبت یا نفرت ہو

”الحاصل بعد ذہن نشین کرنے اس بات کے۔ کہ درمیان عقل و روح کو نفع و عمل کے ایک ایسا رابطہ ہے کہ جس کے سبب عقل و روح کو قوت عمل سے نفع

نقصان پہنچتا ہے۔ یہ بات ثابت ہوئی کہ بہت سے اعمال عقل و روح کو مضر ہیں اور بہت سے نافع۔ اسی کا نام بھلائی برائی ہے۔ اور یہ بھی مبنی دراصل طب کا

ہے۔ بدن کے نافع مضر کو پہچاننا طلب بدنی ہے۔ روح کے نافع مضر کو پہچاننا طلب روحانی ہوگی۔ اس جگہ سے یہ بات بھی ثابت ہوئی کہ بھلائی برائی ہر شے کی ازلی ہے۔ وروسیں حق کے کرنے نہ کرنے کی باتیں وہی ہوں گی جو عقل صاف اور روح پاک کو اس کی رغبت یا اس سے نفرت ہو۔ (۱) مگر (یہ بات عقل صاف اور روح پاک کے حاملین کے لیے ہے۔ ف) ہمارا تمہارا ذکر نہیں۔ ہم تو۔ جیسے بخار والا کھانے سے متنفر ہو جاتا ہے۔ (اسی طرح ہم۔ ف) خدائے روح سے متنفر ہیں اور مثل

حاشیہ (۱) ”جن اعمال کے ہم مکلف ہیں سب امور طبعی کے مقتضائیں، مگر طبیعت سیم ہو۔“ مفوضات حکیم الامت ج ۱ ص ۱۳۶
خارشیں اور ذہن والوں کے، اس کے مضرات کی طرف۔ تل۔“

اصول = ۱۱: دین حق مرغوب طبع ہوتا ہے

(اور یہ بات کہ دین حق مرغوب طبع ہوتا ہے، اس کی دلیل یہ ہے کہ۔ ف): یہی بات کدول، یہاں قبول کرتا ہے جیسے صحیح سام آدمی کا معدہ مٹھائی کو قبول کرتا ہے۔ اگر چند کھانے کھا کر مٹھائی کھا بیٹھے تو معدہ اپنی کشش پنہانی سے مٹھائی کو ایسی طرح نیچے کھینچ لیتا ہے، جیسے مقناطس لوہے کو۔ (ص ۱۳۷) مشاہدہ:

تصدیق اس بات کی وقت، قے کے ہوتی ہے۔ کیوں کہ اگر ایسی صورت میں کسی کو قے کا اتفاق ہوتا ہے، تو کھانے کی ترتیب کے لحاظ کے برعکس مٹھائی سب کے بعد لگتی ہے۔ حالاں کہ قیس یوں چاہتا تھا کہ سب سے اول لگتی۔ اس لیے ہم یوں یقین کرتے ہیں کہ اگر چند آدمی کامل العقل ایک طبیعت کے ایک زمانے میں ایسے حال میں ہوں کہ ان کو کسی ہندو، مسلمان، نصاری، یہود وغیرہ سے اتفاق ملاقات نہ ہو، اور نہ ان کی راہ و رسم میں سے کوئی بات ان کے کان پڑے اور اتفاقات سے کوئی خواہش، خلاف عقل بھی ان کو پیش نہ آئے، سو اس کے جو سبب غلط فہمی ہوں، ان (کامل العقول۔ ف) کے رہ زہن نہ ہوں، تو وہ بے شک موافق تمیز عقل اور ہدایت دانش کے اپنے لیے ایک راہ و رسم مقرر کریں۔ اور بالیقین وہ سب کے سب ایک ہی طریق پر ہوں گے۔“ (۱)

دین کے اصول و فروع اور غذا کے اصول و فروع کی باہمی مماثلت

”ہاں اگر زمانہ ایسے لوگوں کا مختلف ہو، یا طبیعتوں میں فرق ہو۔ اور اختلاف طبع، و تفاوت کا زمانہ بھی قرار واقعی ہو تو ہو سکتا ہے کہ برقیہ اس غذا کے بدن کے، ایسی مرغوبات میں۔ کہ جو زائد اصل غذا سے ہوں کچھ اختلاف واقع ہو۔ سہولت تفہیم کے لیے خدائے روحانی میں سے اصل غذا کی اقسام کا ”اصول“ اور زائد (کا) ”فروع“ نام تجویز کر کے تفصیل اس اجمال کی بقدر مناسب، موافق اپنی فہم نارسا کے گذارش کرتا ہوں:

اصولی غذائیں: جناب من! جیسے خدائے بدنی میں گہیوں کی روٹی اور میٹھا پانی اصص ہے۔ و رہا بقی اقسام: مٹھائی، کھنائی، چاول، میوہ جات اور بیہا رہوں کی دو انہیں زائد و فروع ہیں۔ (۱۳۷) (۲) یہاں تک کہ گہیوں کی روٹی اور مثلاً میٹھے پانی کے مرغوب ہونے سے کوئی فرد بشر سوائے بیمار کے خالی نہ ہوگا۔ فروعی غذائیں: اور باقی اقسام میں باعتبار طبع اور اختلاف موسم اور فرقی عمر اور تفاوت امراض کے اتنا کچھ تفاوت ہے کہ ٹھکانہ نہیں۔ کسی کو میٹھا، کسی کو کھنا، کسی کو پلاؤ، کسی کو زردہ، کسی کو انور، کسی کو کھجور، کسی کو آنب (آم)، کسی کو گنا۔ اور کسی زمانے میں سن حلو اور سہاگ سونٹھ اور کسی وقت میں فالودہ اور املی اور فالسے وغیرہ کا شربت مرغوب ہوتا ہے۔ لڑکین میں ماں کے دودھ سے کام چلتا ہے، بڑا چاہے میں حلوائے بے دودھ سے کام لگتا ہے۔ اور کسی مرض میں کوئی دوا موافق آتی ہے اور کسی میں کوئی۔“

غذا اور دوائے روحانی میں بھی اگر اصول غیر تغیر پذیر ہوں، فروع میں تفاوت ہو، تو کچھ بعید نہیں:

”اسی طرح اگر غذا اور دوائے روحانی میں بعد اصول کے فروع میں تفاوت ہو، تو کچھ عجب نہیں۔ (چنانچہ اس حد تک بدنی غذاؤں اور روحانی غذاؤں میں

حاشیہ (۱) ایہ مطلب ہے دین کے مرغوب طبع اور موافق فطرت ہوئے گا، نہ کہ وہ جو اہل مشرب نے اور ان کی پیروی میں سرسید وغیرہ نے سمجھا ہے۔ درحقیقت یہ چار سطر صحت نہایت عجیب اور جدا آفریں ہے۔ جدید ادبوں میں دانٹے (Dante) کی مشہور نظم Comedy Divine پر لوگ سرو دھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس نے اپنی اس نظم میں اخلاقیات پر مبنی زندگی گزارنے کا پیغام دیا ہے۔ فرانسسکو پیٹراک (Francisco Peterach) کے متعلق یہ خیال کرتے ہیں کہ اس نے کلاسیکی ادب کے ذریعہ انسانی حقوق کی حمایت کی اور انسانی ہمدردی کے جذبات کو پران چڑھایا، لیکن فی الواقع سر دھتے اور دہر کرنے کی چیز اپنے سماجی مذاق کے ساتھ نہ کو رہا بلکہ چار سطر صحت ہے۔

حاشیہ (۲) خیال رہے کہ طباء نے جسم کے لیے اسباب سے مراد یہ ہیں سے ماکوں، مشروب کو شہر کیا ہے جب کہ دوا مرض کو غیر ضروریہ میں شمار کیا ہے۔
مماثلت ہے۔ ف) مگر (اس کے آگے قیاس درست نہیں، کیوں کہ):

اصول = ۱۲: روح کو بدن پر ہر بات میں قیاس نہیں کیا جاسکتا

(Some differentiating points)

بدن اور روح میں چند فرق ایسے پڑ گئے ہیں کہ جس کے سبب سے ایک دوسرے پر ہر بات میں قیاس نہیں کیا جاتا۔“ (وہ فارق مندرجہ ذیل ہیں):

(۱) ایک تو یہ کہ بدن اربع عناصر (۱) سے مرکب ہے۔ سورن میں سے جو نسی خلط کے غلبہ کا زمانہ آئے (۲)

اس میں خلط کے مقلوب کرنے کی غذائیں مرغوب ہوتی چاہئیں۔ اسی لیے گرمیوں میں شربت اور فالودہ، اور جائروں میں سُن حلوا وغیرہ مرغوب ہوئے۔ سو برس دن

میں ہر خلط کے فی الجملہ ترقی کا زمانہ آجاتا ہے۔ اور پھر کارخانہ بدل جاتا ہے۔ یہ خلاف روح کے، کہ وہ ان اربع عناصر سے مرکب نہیں۔ (۳)

☆ بدن کا اربع عناصر سے مرکب ہونا بھی باوجود اتنے ظاہر ہونے کے طبیعوں ہی کے طفیل سے معوم ہوا۔ (اگر طبیب نہ بتاتے تو) ہمیں، جنہیں جیسا معلوم ہوتا

ہے، معلوم ہے۔ (۴) (یہ خلاف روح کے کہ۔ ف) روح۔ جو ایسی مخفی چیز ہے کہ باوجود اتنے پاس ہونے کے معلوم نہیں۔ اس کی ترکیب ہر کس و نا کس

کیوں کر جانے اور اس کا اختلاف موسم کیوں کر پہچانے (۱) کیوں کہ عناصر کے مانند موسم اور زمانہ کے لحاظ سے، ان کی کیفیات میں تبدیلی، اخلاط میں تبدیلی اور اس

کے نتیجے میں سوء مزاج سوء ترکیب اور ترقی نقصان کے حالات کا طاری ہونا، یہ سب چیزیں روح کے احواں میں محسوساتی اور اختیاری معیار سے دیکھی نہیں جا

سکتیں۔ ف) (ص ۱۳۸)

اصول = ۱۳: طبیعت کی رغبت کا اثر تب ہی ظاہر ہوگا جب کہ مانع نہ ہو

(۲) دوسرے یہ کہ ہر زمانے میں لا ماشاء اللہ اکثر بدن صحیح و تندرست ہوتے ہیں اور کم مریض۔ چنانچہ ظاہر ہے۔ یہ خلاف ارواح کے کہ وہ اکثر

مریض اور کم صحیح نظر آتی ہیں۔

ارواح کے اکثر مریض اور کم صحیح نظر آنے کے اسباب: اپنے زمانوں کا حال تو آنکھوں سے دیکھتے ہیں کہ:

☆ اکثر آدمی موٹی موٹی باتوں میں۔ کہ جو سب اس کے بھلے برے کو جانتے ہیں۔ (لیکن روحانی مریض ہونے کی وجہ سے رغبت طبع بدل گئی اس

لیے۔ ف) جان بوجھ کر خلاف عقل، عیس در آمد رکھتے ہیں۔

حاشیہ (۱) عناصر کی طب میں یہ تعریف کی گئی ہے۔ وہ سہل و مطرد مادے ہیں جو بدن انسان وغیرہ کے لیے جزائے اولیٰ ہیں اور جو ایسے مادوں میں مقسم نہیں ہو سکتے جن کی صورتیں اور انہیں مختلف ہوں۔ کائنات اجز غیر مقسمہ پر مشتمل ہے، جس پر حضرت نانوئی نے مفصل منظوم فرمائی ہے، اس کے لیے ملاحظہ ہوں کتاب تقریریں ہند کے مطبع ۱۳۶۳-۳۶۸۳-۳۶۸۳-۳۶۸۳ اس سے اندزہ ہوگا کہ اس کی حقیقت وہ نہیں ہے جو عام طور پر سمجھی جاتی ہے اور جس کی بنا پر اس قسم کے اشکال کو کھائش ملی ہے کہ عناصر اربعہ میں سے مثلاً پانی تو اب عنصر نہیں رہا، ہاں درجن اور کسیں دو اجزاء میں مقسم ہو گیا جس کا حاصل یہ ہے کہ انفرق اجزاء جو حقیقت تقسیم نظر آتا ہے وہ اجزاء غیر مقسمہ کی بدولت ہے۔“ (۳۵۷) اجزاء غیر مقسمہ کسی قدر بعد میں اکٹھا ہو کر جسم کہلاتے ہیں، ورنہ درحقیقت جن ذی جسموں کی تقسیم ہوتی ہے وہ یہ اجسام نہیں ہوتے، بلکہ اجزاء و

اشکال ہوتے ہیں اور یہ سب ناقابل انقسام ہیں ہاں ممکن ہے کہ "کوئی ایسا صمد، عظیم اجسام پر واقع ہو جس سے علاقہ یا بھی نما بین اجزاء ٹوٹ جائے، جیسا قیامت کو بعض مذہب والے کہتی ہیں کہ ہوگی، تو بے شک اجزاء غیر مقسمہ تک نہ بتائی جائے۔ (۳۶۷) اور کیا عجیب ہے کہ صورت و خواہ اجزاء غیر مقسمہ بھی اول انکساک اور اقتراق ہوا اور پھر انعدام ہو جائے۔" اور اگر اجسام بذات خود شمس واحدی ہوں، تب بھی یہ بات تو واجب تسلیم ہے کہ ان کی حقیقت ایک شکل وجودی ہے۔" اور اشکال کا انقسام نہیں ہوا کرتا۔" (۳۶۸) اشکال میں تعدد ہونے سے اشکال میں تعدد نہیں ہوتی۔" (۳۶۸) حاشیہ (۲): خون، بلغم، صفراء، سودا میں سے ہر ایک کو غلط کہتے ہیں اور عربی دوسو میں، یہ چاروں اجزاء چوں کہ باہم ملے ہوئے ہوتے ہیں، اس لیے ان کو غلط کہا جاتا ہے۔ حاشیہ (۳): ان میں سے کسی غلط یا مقدار یا کیفیت احتمال سے تجاوز کر جاتی ہے، تو مرض پیدا ہوتا ہے، اور غالب غلط کے مزاجی کیفیات کے لحاظ سے اعراض و علامات ظاہر ہوتی ہیں۔ حاشیہ (۴): بدن کی عناصر سے ترکیب، عناصر کی تعداد، اجزاء ترکیب کی صورت و نوع، جن پر ان کے افعال و خواص مبنی ہوتے ہیں۔ یہ سب البتہ کامل الخن کے بتلائے معلوم نہیں ہو سکتے۔ پھر باعتبار اختلاف اسباب و ضروریہ کے احتمال و لحاظ اعتباری کی صورت میں عناصر کے غلط اور احوال بدن کی تبدیلی کی اطلاع ہر اس کے کہ اس فن کا ماہر بتلائے نہیں ہو سکتی۔

☆ اور جو ایسے عیب ہیں کہ مثل حب و دق کے اور کو تو کیا، خود اسے بھی نہ معلوم ہوں، اس کا تو کیا ذکر ہے؟ ان کو حکیم ہی پہچانے، تو پہچانے۔ (۱) اور پہلے زمانوں کا حال بھی ایسے ہی سنتے چلے آتے ہیں (کہ روحانی طور پر اکثر لوگ مریض اور کم ہی صحت مند ہوا کرتے تھے اور معلوم ہے کہ۔ ف):

☆ مرض کے وقت اپنی مرغوبات کی طرف رجعت نہیں رہتی، جب تک کہ پھر خدائے کریم صحت نہ عنایت فرمائے، (ایک طرف تو یہ ہے۔ ف) اور (دوسری طرف۔ ف):

☆ اکثر ارواح کا حال یہ ہے کہ پیدائش سے امراض ہی میں مبتلا ہیں۔ صحت کا نام ہی (بس۔ ف) سنے جاتے ہیں، خدا جانے کیسی ہوتی ہوگی؟ سو یہ اپنی مرغوبات کو کیوں کر جانیں؟ ہاں اگر کوئی ایسا کامل کہ جس کی روح کی صحت اور عقل کی سلامتی ہمیں کسی دلیل سے ثابت ہو جائے اور وہ مرغوبات، غیر مرغوبات کی تفصیل بتائے تو کیوں نہیں؟ (اس وقت مرغوبات کی تجویز کے باب میں تاواقیفیت اور ابہام کا شائبہ نہ رہے گا۔ ف)

☆ روح اپنی لذت کی غذا سے واقف ہی نہیں: مع ہذا ظاہر کی نعمتوں میں بھی بعد استعمال ہی کے ان کی طرف رجعت پیدا ہوتی ہے۔ اور جن چیزوں کی لذت سے واقف ہی نہیں، نہ کبھی برتا، نہ کبھی اُن کا ذائقہ سنا، تو ان کی طرف کسی کو رجعت نہیں ہوتی۔ سودین کی باتوں کے ذائقے سے اکثر لوگ آنکھ کھول کے آج تک کبھی خبر بھی نہ ہوئی۔

☆ اللہ، اگر کسی کو بندے کی تقریر سابق سن کر یہ جی میں سمائے کہ جب دین حق مرغوب طبیعت کا نام ٹھہرا، تو جس طرف ہماری طبیعت لے چلی گی، چلیں گے، تو یہ ان کی عقل کا قصور اور من جملہ امراض ارواح کے ہے۔ بندے کی تفصیر نہیں۔" (۱۳۰) (کیوں کہ پہلے بتایا جا چکا ہے (ص ۱۲۷ پر) کہ طبیعت کی رجعت میں بھی اعتبار عقل صاف اور روح پاک کی رجعت کا ہے۔ ان کا نہیں جن کی رجعت مرض کے زیر اثر ہو۔ ف)

دین حق جب مرغوب طبیعت ٹھہرا، تو طبیعت کے موافق عمل درآمد کرنا چاہیے؟

"یہ کم عقل اگرچہ عقل سے بہرہ نہیں رکھتا، پر چوں کہ اس تحریر و تقریر میں ہر دم خدا کی طرف ملتجی ہے (اس

لیے) امیدوار ہے کہ یہ تقریر اکسیر نہیں، تو بالکل خاک بھی نہ ہوگی۔ ع دوان ہوں ولیکن بات کہتا ہوں ٹھکانے کی۔

پر جیسے کالوں سے امیدوار کلمہ یا خواستگار تکلیف اصلاح ہوں، ایسے ہی دوسرے صاحبوں سے یوں ملتجی ہوں کہ خدا کے لیے اگر میرا کہا جائے، تو بے سوچے سمجھے اعتراض بھی نہ کریں۔

(۳) تیسرے یہ کہ امراض بدنی میں سے اور ہی امراض بیشتر عالم میں واقع ہوتے ہیں اور وہاء کے آنے کا اکثر اتفاق ہوتا ہے۔ اور امراض روحانی میں قطع نظر خاص خاص مرضوں کے۔ مثل: کینہ، حسد، بخل، تکبر، خود پسندی وغیرہ کے اور جوان کے لوازم اور آثار میں سے ہیں۔ وہ مرض عام، جن کو وہائے روحانی کہیے، اکثر عالم (میں واقع ہوتے۔ ف) کہتے ہیں۔ تصدیق اس بات کی اگر مد نظر ہے، تو جس قوم کو چاہیے، دیکھ لیجیے کہ:

امراض روحانی کو مرض نہ سمجھنے کی مثالیں:

مثال (۱) معاشرتی امراض (Social diseases): شادی غمی اور سوا ان کے اور معاملات میں ایسی ایسی رسوم و قیود کے پابند ہیں کہ خود ان کے نقصانوں کے دل و جان سے مقرر ہیں اور پھر (بھی بچنے کی فکر نہیں؛ بلکہ۔ ف) ان پر مصر ہیں۔

حاشیہ (۱) سب دن پہلے تو بہت ہی مشکل سمجھا جاتا تھا، لیکن اب گورنمنٹ کس اور پریڈیٹ ہو جانے سے اختیاری تشخیصات، hypersensitivity test اور شعاع بھول (x-ray) کے ذریعہ اس کی تشخیص ہو جانے کے بعد علاج آسان ہو گیا ہے، لیکن A.I.D.S کے مریضوں میں اس کے جراثیم موقع پرست بیکٹیریا (Apportunistic bacteria) کی شکل میں ترقی یافتہ ممالک کے مریضوں میں بھی موجود رہتے ہیں، لیکن عمر بھر T.B کی تشخیص نہیں ہو پاتی۔ مریض کی موت کے بعد Autopsy کے ذریعے معلوم ہو پاتا ہے کہ اسے tuberculosis کا مرض تھا۔

علیٰ ہذا القیاس، ہر فرقہ ایک جدا ہی عقائد پر دل جمائے ہوئے بیٹھا ہے۔ سو (دنیا) جہاں کے سارے فرقوں میں سے اگر کسی کو حق پر قرار دیں، تب بھی اکثر لوگ باطل ہی پر نکلیں گے، اسی طرح ہر قوم کی بعضی عادت ایسی خلاف عقل ہیں کہ ان کے خلاف عقل ہونے میں کسی کو خلاف نہیں (سب متفق ہیں، نہ کسی کو تامل، نہ اختلاف۔ ف) (۱۵۰)

مثال (۲): نسلوں اور قوموں کے امراض (Region & Sect): ہندوستان کے رائگھڑ، گوجر اور افغانستان کے کوہستانیوں اور عرب کے بدوؤں میں چوری، قزاقی اس درجے کو مروج ہوئی ہے کہ رواج کی رو سے موجب طعن و تشنیع نہیں۔

مثال (۳) امراض پیشہ (Occupation): برٹنیوں کی قوم میں زنا کی یہ ترقی ہوئی ہے کہ معیوب ہونا تو درکنار اس کو اپنا ہنر سمجھتی ہیں۔

مثال (۴) امراض عادات (Habitual diseases): بعض قوموں میں شراب خوری اور بے پردگی اور بے ناموسی کی یہ بہت بڑھتی ہے کہ اس کے باعث سینکڑوں رنج پہنائی اٹھاتے ہیں، پر زبان پر نہیں لاتے۔

مثال (۵) موروثی (Hereditary): بچیوں میں بخل اور بزدلی اس حد کو پہنچی ہے کہ حد و حساب نہیں۔

الغرض، کہاں تک گناہیے! ”مٹھے نمونہ از خروارے“ عاقلوں کو اتنا بھی پتہ بہت ہے۔ غافلوں کا ہزاروں داستان سن کر بھی کان گرم نہ ہوگا۔ اسی طرح پہلے زمانوں کا حال سننے میں کہ کوئی قوم کسی بلا میں مبتلا تھی اور کوئی فرقہ کسی فساد کی باتوں میں پھنسا ہوا تھا۔

اور بائیں حصہ ایک زمانہ دراز کے بعد عالم کارنگ باعتبار عادت ہد کے کچھ ایسا بدل جایا کرتا ہے، جیسے نواح سہارنپور کی آب و ہوا بہ نسبت سابق کے بدل کر ایسی ہو گئی ہے کہ (وہاں سہارنپور میں۔ ف) اب اکثر وہ امراض پیدا ہوتے ہیں جو کبھی پہاڑیوں (پہاڑ کے رہنے والوں) میں سا کرتے تھے۔ اور پہاڑ کی آب و ہوا اب وہ خوش آئند ہے کہ اور لوگ اگر مول ملے، تو لے جائیں۔ مشہور ہے کہ تیرہویں صدی سے پیشتر جو خوبیاں تھیں، اب نہ رہیں۔ اور جو برائیاں نہ تھیں، اب دیکھنی پڑیں۔“ (۱۵۰)

تبدیلی زمانہ سے احوال و احکام میں تبدیلی

”القصہ، بلحاظ وجود مذکورہ عجب نہیں کہ طب روحانی کی رو سے ہر زمانہ میں ایک جدا نسخہ تجویز کیا جائے۔ یا ہر قوم کو ایک جدا معجون دی جائے۔ (۱۵۱) تو یہ اختلاف ادیان، عبادات میں ہو یا معاملات میں بشرط آسمانی ہونے ان ادیان کے، عجب نہیں کہ اس (تبدیلی آزمان و تغیر احوال کی) وجہ سے ہو۔ اور کچھ دور (و بعد) نہیں کہ کسی زمانے کے چند احکام دوسرے زمانے میں موقوف کیے جائیں۔ اور ان کے بدلے اور حکم دیے جائیں۔ (مسئلہ نسخ احکام بھی انہیں سے حل ہو جاتا ہے، جس پر غیروں کا تو کیا ذکر اسلام کے مبتدعین بھی شور مچایا کرتے ہیں۔ دیکھئے پروفیسر راشد شاہ کی کتاب ادراک زوال امت ’تغییرات کے دھار میں‘)

اب بات کہیں کی کہیں جا پڑی۔ اعمال کے حسن و قبح اور ان کی بھلائی برائی کے ثابت کرنے میں اس کج بیان کی تقریر یہ غلطیاں و بچھاں ہوئی کہ مطلب سے کوسوں دور جا پڑا۔ مگر الحمد للہ کہ خدائے کریم نے اپنے افضال سے بڑے بڑے مطالب عالی حل کر دیے۔ اب پھر برسر مطلب آتا ہوں اور ایک دو اور دلیل

اثبات حسن دجج کی سنا تا ہوں۔“ (ص ۱۵۲)

(یہ دو جلیں، دو بحثیں ہیں، جن میں چار باتوں کو مد اور اخلاق قرار دیا گیا ہے۔ بحث نمبر (۱) اعمال و افعال اختیاری سے متعلق ہے۔ اور بحث نمبر (۲) اعمال و افعال اختیاری اور اخلاقی قلبی کی باہمی نسبت سے متعلق۔ اصولی طور پر یہ اوصاف مشبہ نہ ہیں۔ چار اخلاقی حمیدہ، اور چار ان کے مخالفات۔ ۱۵۲ (۱۶۱۳)

اصول = ۱۳: ہر عمل کسی نہ کسی مرتبے کا حسن و جج رکھتا ہے

”اس راز سے پردہ حضرت نانوتویؒ نے اٹھایا ہے۔ پہلے اسی شبہ کا ذکر کیا ہے جو موجودہ جمہوریت اور سیکولر تمدن کا سب سے بڑے شبہ کے طور پر اوپر والٹر کے الفاظ میں ہم ذکر کر چکے ہیں کہ: ”کوئی کسی کو اچھا سمجھتا ہے، کوئی کسی کو برا“ یہ ایسا شبہ ہے کہ اب محض شبہ نہیں رہا، بلکہ بطور اصول موضوعہ کے قانونی درجہ اختیار کر گیا ہے اسی کی بنا پر موجودہ دور کے جمہوری عالمی نظام میں یہ دستور مقرر کر لیا گیا ہے کہ جس چیز کو زیادہ تعداد میں لوگ پسند کریں وہ خیر ہے اور جسے ناپسند کریں وہ خیر نہیں ہے۔“

جمہوریت کی طرف سے مقرر کردہ اس ”مسئلہ“ یا خرابی کو مفتی محمد تقی عثمانی مدظلہ نے نہایت شرح و بسط کے ساتھ بیان کیا ہے اور اس سوچ سے پروان چڑھنے والی معاشرتی و دینی خرابیوں کا تفصیل کے ساتھ جائزہ پیش کیا ہے۔ لیکن خیر و شر کا عقلی معیار جو مغربیوں کی اس دریافت کے ساتھ جس التباس فکری کا شکار ہو گیا تھا، ان فکری التباسات کو رفع کرنا اور صحیح معیار پیش کرنا، عہد جدید میں حضرت نانوتویؒ کا ایسا کارنامہ ہے کہ مابعد جدیدیت میں بھی جب کہ سارے ہی حالات واضح و شفاف ہو چکے ہیں، اس کی نظیر نہیں ملتی۔

حضرتؒ نے عمل کے حسن دجج کے اصولی طور پر چار معیارات متعین فرمائے ہیں، جو عقلی طور پر بالکل یقینی ہیں۔ پھر جزئیات میں اطلاقی حیثیت سے ان کی تفصیلات ذکر کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ:

”کہنے میں تو یہ چار ہیں، پر غور سے دیکھئے، تو ان کا پھیلاؤ رشتہ خیال کو بھی تنگ کر دیتا ہے۔ کتنا ایسے محمل مضمون ہوں گے کہ جن کی اتنی بڑی تفصیل ہو۔“ (تقریر دل پذیر ۱۵۲ تا ۱۵۶)، چنانچہ ان معیارات اربعہ پر تقریرات، اور ان کے مقابل چار اور معیارات کا ذکر، (تقریر دل پذیر ص ۱۵۶ تا ۱۶۰)، پھر معیارات مذکورہ (اخلاق و مشبہات) سے ظاہر ہونے والے فوائد ثلاثہ ذکر کرنا، (تقریر دل پذیر ص ۱۶۱ تا ۱۶۳) اور ان فوائد کی وضاحت کرتے ہوئے معتزلہ قدیم کے ساتھ ساتھ معتزلہ جدید (فرقہ نہجیہ) کا رد کرنا، نیز ان کے فکر و خیال میں پائی جانے والی تین خرابیوں کے ذیل میں فطرت انسانی کی حقیقت، طبیعت کی حقیقت اور ان میں پائے جانے والے التباسات کو رفع فرمانا۔ یہ ایسا انوکھا بیان ہے کہ اب اس کے بعد مذکورہ مسئلہ میں عقلی بنیادوں پر بعید سے بعید شبہ کی بھی جستجو باقی نہیں رہ جاتی۔ (دیکھئے: تقریر دل پذیر ص ۱۶۵ تا ۱۷۱) (۱) حضرت کا یہ عقلی بیان بہت مفصل ہے، اور ہمیں افسوس ہے کہ صرف اسی قدر ایک جھلک دکھانے پر اکتفا کرنا پڑا۔

پہلے ”معتقولات اور فلسفہ کی ضرورت: افکار جدیدہ کے تناظر میں“ کے تحت اہل سائنس کا Impiricism طریقہ کار مذکور ہوا تھا۔ ہم نے وہاں یہ بتلایا تھا کہ ایک خاص گروہ ہے جو Impiricism کا علمبردار ہے، لیکن اختیار کرنے کے لحاظ سے اور عقیدہ کے نقطہ نظر سے اس طریقہ کار کا حامی ہر سائنس داں ہے جو اپنا وظیفہ عمل اسی طریقہ کار کو بنائے ہوئے ہے، پھر اپنے اپنے رجحانات کے تحت ان کے الگ الگ نام باعتبار غلو کے ہیں کہ کسی نے کسی سمت میں غلو کیا اور کوئی کسی سمت میں حد سے تجاوز کر کے رومانیت، جمالیات، وجدان، حقیقت پسندی، جمالیات و الہیت وغیرہ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اور سائنٹفک میتھڈ کے اس طریقہ کار کی روشنی میں اہل سائنس کا عقیدہ کہ یہ ہے کہ وہ کُلُّ مَوْزُونٍ لَدُنْ عَلٰی الْفَطْرِ کَا، اور خیر و شر کے ازلی حقیقت ہونے کا منکر ہے۔ ہر شی کو وہ کسی گردانتا ہے: ”مسئلہ خیر و شر“ ایک تو خود اپنی اصل کے لحاظ سے نازک ہے، اس لیے یہ غیر ممکن ہے کہ کوئی شخص سائنس کی راہ سے مسئلہ کی حقیقت کو پاسکے۔ فطرت سے مراد ان کے یہاں نیچرل سائنس ہے، لہٰذا میں مذکور ”فطرت“ کے یہ منکر ہیں۔ اس باب میں اہل سائنس نے اپنے دلائل، شواہد کے ذریعہ سائنس کا رعب ڈال کر جو

التباس پیدا کیا، اس کی حقیقت جاننے کے لیے حضرت نانوتویؒ کی دو کتابوں کا مطالعہ نہایت مفید ہے: (۱) تقریر دل پذیر (۲) قبلہ نما۔ اور مسلمان اہل علم سائنس

کے اعتقاد کے نتیجہ میں جس التباس فکری کے شکار ہوئے، ان کے استدلال اور مغالطے کے ازالہ کے لیے تصفیۃ العقائد اور الانتباہات المفیدہ کا مطالعہ بالکل کافی ہے۔ اس سے یہ اندازہ ہو جائے گا کہ ”قوانین فطرت“ اور ”ذکئی فجر“ کے نام پر مسلمانوں کے عقائد کے ساتھ کس خطرناک طریقہ سے رہزنی کی جا رہی ہے۔

اصول قاسم نے بلا خوف تردید، چار دایک عالم میں ہل من مبارز کی صدا پھر سے بلند کر کے منادی کر دی ہے

ع۔ صلائے عام ہے یا ران نکتہ داں کے لیے

کہ ہر علم و فن سے وابستگان اہل علم مسئلہ مذکور پر نظر ڈالیں اور بتائیں کہ یہ مسئلہ جو کہ شاید نئی تہذیب اور نئے علوم کی رو سے حساس ترین مسئلہ ہے، اس

حاشیہ (۱) یہ مکتبہ تقریر دل پذیر ص ۱۳۸ سے شروع ہو کر ص ۱۷۲ تک آئی، اور یہاں بھی ختم نہیں ہوئی ہے؛ بلکہ اس کے بعد کامل اہل کی مکتبہ شروع ہو گئی ہے۔ اولیٰ باب فی جنس مسئلہ۔ مسئلہ کو ایسے واضح طریقہ پر عہد روشن خیالی، عہد جدید اور مابعد جدیدیت (۱۸ ویں سے ۲۰ ویں صدی؛ بلکہ آج تک) کے حرام مفکروں میں سے کس مفکر نے وسط و اعتدال کے نازک ترین پہلو کو محفوظ رکھ کر ۲ + ۲ = ۴ کی طرح بیان کر کے یہ بتلایا ہو کہ:

”بھلائی برائی ہر شی کی ازلی ہے۔“ عقل و روح کے لیے مضر و نافع اعمال کا نام ہی بھلائی برائی ہے۔“ ”دین حق کے کرنے نہ کرنے کی باتیں دینی

ہیں جن سے عقل صاف اور روح پاک کو رحمت یا نفرت ہو۔“

اولین و آخرین میں ممتاز عبقری محمد قاسم نانوتویؒ سے قبل مسئلہ خیر و شر کا راز پانے کے لیے جو بڑا سے بڑا تحقیقی کارنامہ انجام پایا، وہ ”افادیت“ کا اصول تھا۔ اس اصول سے اباحت پسندی کو فروغ دینے کی کاوش میں اہم ترین نام جرمی بنتھم اور اس کے شاگرد اٹورٹ مل کا ہے۔ اور مذہبی رجحان کی طرف لانے والوں میں اہم ترین شخصیت جارج برکلی کی ہے۔ ان کی کاوشوں کا یہ نتیجہ باور کر لیا گیا کہ یہ لوگ ”افادیت“ کے اصول کے تحت خیر و شر کا مضمون سمجھانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ لیکن ان کا حال یہ ہے کہ ایک طرف جہاں پہلا شخص ملحد ہے، تو دوسرا مفکر حقائق اشیاء کا ہی منکر ہے۔ ایک کا سراپا نانی سوفسطائیوں سے ملتا ہے، تو دوسرے کے ڈاٹھ سے جدید لادری (Skepticist) ٹیکارٹ سے۔ اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ انہوں نے مسئلہ کے حوالے سے کیا کچھ سمجھا یا ہوگا۔

اختتامی التماس

اس نمونہ کے دیکھ لینے کے بعد کوئی یہ کہہ سکتا ہے کہ اس سے تو حضرت نانوتویؒ کے علوم کا کمال معلوم ہوا، اور اس سے پہلے حضرت جھانویؒ کے حوالے

بھی اسی کے قریب علوم عقلیہ کی خصوصیات اور استدلال کی خوبیاں ظاہر کی گئی ہیں، تو اس سے تو معلوم ہوا کہ خود اصولوں کے سمجھنے، اور جزئیات، نیز پیش آمدہ حالات پر منطبق کرنے کے لیے، انہرگوں کی تصنیفات کا مطالعہ ضروری ٹھہرا۔ تو مشفق من! خدمت میں عرض یہ ہے کہ یہ نتیجہ بالکل درست ہے۔ زمانے کے

افکار، التباسات، مغالطات جس درجہ پیچیدہ ہیں ان کے ہوتے ہوئے مذکورہ ہر دو بزرگوں کی تصنیفات سے استفادہ کے بغیر کام چلنے والا بھی نہیں۔ اور اس کے لیے بھی ضروری ہے کہ درسیات میں شامل معقول و فلسفہ عبور کر کے یہاں تک پہنچا جائے۔ تبدیلی نصاب کے طمیر دار اگر اس کے بعد بھی حاملین درسیات کو نصاب کے ترک و تبدیل پر آمادہ کر رہے، تو ان کے پیش نظر اس کے سوا اور کیا ہے کہ ع: ہم تو ڈوبے ہیں.....